EL PUNT AVUI+

ENTREVISTA A Josep Maria Gili Plana 19

Biòleg marí i oceanògraf de l'Institut de Ciències del Mar (CSIC)

per Irene Casellas

"Hem d'aprendre a conviure amb meduses a les platges"

TRIBUNA Plana 10

Urgència social davant els feminicidis

Alba Alfageme. Psicòloga

MIRADES Plana 13

Dona periodista en temps difícils

Jordi Grau. Periodista

LES ANXOVETES. Grup d'havaneres

"Per a molts joves l'havanera és un plaer culpable"

Entrevista de Xavier Castillón (planes 2 i 3)

FOTOGRAFIA: QUIM PUIG

DIARI INDEPENDENT, CATALÀ, COMARCAL I DEMOCRÀTIC

Alt Pirineu
Barcelona
Camp de Tarragona
Catalunya Central
Lleida
Penedès
Terres de l'Ebre

Dimarts, 2
Juliol del 2024
1,70€

ANY XLIX. NÚM. 16857 - AVUI
ANY XLVI. NÚM. 15727 - EL PUNT

Planes 20-21

Boicot del Suprem a l'amnistia

Llarena desatén la llei i manté les ordres de detenció per malversació per als exiliats

Plana 21

Discreta trobada entre Puigdemont i Junqueras a Bèlgica

Plana 14

Dues germanes de Barcelona se suïciden abans de ser desnonades

Plana 22

El Suprem dels EUA aplana el camí de Trump a la Casa Blanca

lanzarotecaliente.com

EL PUNT AVUI
DIMARTS, 2 DE JULIOL DEL 2024

Les Anxovetes, a la peixateria Puignau (peixospuignau.com) del barri gironí de Sant Narcís ■ QUIM PUIG

Les Anxovetes Grup d'havaneres

"Ara diem que som un grup d'havaneres, res de femení"

■ El grup gironí d'havaneres, que està celebrant el seu 10è aniversari, actuarà dissabte vinent a la Cantada de Calella

■ Les Anxovetes han portat les havaneres a Washington, Copenhaguen, Brussel·les i molts llocs de França i l'Estat espanyol

Xavier Castillón
Girona

Quedem una tarda de juny a la peixateria Puignau, que hi ha sota les voltes de la plaça de l'Assumpció, epicentre del popular barri de Sant Narcís de Girona, sense saber que els avis de la Tona havien viscut durant molts anys al barri. Després de la sessió de fotos, anem a xerrar una estona dels 10 anys del grup, al bar Sant Narcís, en una conversa a cinc veus.

Per començar, el concepte: què són les 'havaneres en femení'?
Sempre havíem dit que fèiem havaneres en femení, però fa uns mesos ho vam treure del nostre Instagram i ara només hi posa que som un grup d'havaneres, perquè no volem que la gent es quedi només amb aquesta idea. Al principi el fet que fóssim noies cantant havaneres potser resultava anecdòtic, però ara si ho remarquem és com si ens estiguéssim ancorant en el passat, quan en realitat es tracta de normalitzar-ho. Sí, som noies, i què?

Com van néixer Les Anxovetes?
Segurament [explica la Tona] hi té molt a veure que el meu pare havia cantat havaneres amb el grup Voramar, on també feia la veu greu, i me les vaig menjar amb patates molts anys. El 2013, veient la cantada de Calella, precisament, vaig adonar-me que hi havia molta presència masculina en els grups participants. I saps allò que tens un pensament que el verbalitzes però que gairebé ni el filtres? Doncs de sobte vaig dir: "Faré un grup d'havaneres en femení, perquè hi veig molts homes, aquí." Ho vaig dir en veu alta i hi havia la meva mare i el meu germà allà, però ningú no va dir res. Vaig estar un minut o dos pensant-hi... i vaig veure que podria ser una realitat i que tenia bona pinta. Al cap d'uns minuts, el meu germà va dir: "Jo ja tinc un nom per al teu grup." I va proposar Les Anxovetes.

Així, tal qual?
Sí. Pum! En cinc minuts ja teníem la idea i el nom. Amb la Montse i amb la Marta ens havíem trobat feia un any, potser, i quasi no ens coneixíem, de fet elles dues no es coneixien. Amb la Montse havíem coincidit en una festa d'aniversari, i vam comentar que a totes dues ens agradava fer veus, segones veus, terceres veus. Després un dia amb la Marta ens vam trobar al tren i vam dir que podríem fer alguna cosa, ja veurem què, perquè realment és que no sabíem què fer. Potser gòspel... No, gòspel no. Llavors vam parlar de fer havaneres, però des que vam parlar per primer cop que podíem fer alguna cosa juntes fins que vaig tenir la idea del grup d'havaneres va passar més o menys un any. I aquella nit, veient la cantada de Calella, vaig lligar caps i vaig dir: doncs si faig un grup d'havaneres en femení ja tinc les tres cantants, comptant-me a mi.

Això va ser, per tant, el primer dissabte de juliol del 2013. I què va passar després?
Com que ho vaig veure tan clar [continua la Tona], i hi vaig estar pensant tota la nit, em sembla que ja vaig contactar amb totes dues la setmana següent, i a l'agost ja vam fer el primer assaig. De seguida, vaig comprar el domini d'internet [www.lesanxovetes.cat] i vaig crear les pàgines de Facebook i Instagram, perquè no m'ho robés ningú [riuen]. Per tant, ens vam crear l'estiu del 2013, però no vam fer el primer concert fins al maig del 2014. Inicialment érem les tres cantants i un guitarrista que es diu Xico Rovira.

I quan vau començar, quines havaneres vau triar?
En aquell primer moment recorríem molt al que sabia la Tona [indica la Montse], perquè ella era l'experta de les havaneres. Jo no havia escoltat havaneres en ma vida, però és que ni una, potser *El meu avi* en la versió de Los Manolos [riuen], t'ho juro! O sigui, no en tenia ni idea. La Tona agafava la guitarra i ens deia: farem aquesta. Generalment, triava les cançons que més li agradaven de Voramar. I ja les portàvem a un to de dona i les fèiem passar per un filtre que les modernitzava.

Fins llavors quina música havíeu fet per separat.
Bàsicament, pop i rock, amb grups com ara Acousters [Marta], Clave de Sur [Salva i Montse], Bigblack Rhino [Xevi]...

I amb Les Anxovetes entreu en un altre món, força masculí.
Sí, amb una idiosincràsia molt particular. Però ens han rebut molt bé en el món de les havaneres, perquè ens hi hem anat introduint d'una manera molt natural, humil i respectuosa. I tot va anar creixent molt gradualment: el primer any vam tenir catorze bolos i el segon ja vam pujar a 54. Però no sabíem bé on ens ficàvem, així que sempre anàvem una mica amb el llir i a la mà, i explicàvem que ens havia vingut de gust fer això, a la nostra manera, i només per amor a la música, sense pretensions de cap tipus, ni de ser continuistes ni de ser trencadores.

> En el primer assaig, cantant les tres alhora, ja vam sentir que havíem nascut per cantar juntes

Però ho teníeu molt clar perquè el 2015 ja vau gravar un disc.
Ho vam fer tan aviat perquè sonava molt bé. És que va ser màgic! O sigui, el primer cop que ens vam sentir les tres veus cantant alhora vam sentir que havíem nascut per cantar juntes, com es pot veure en el vídeo del primer assaig, que encara és a YouTube: es nota que no ens coneixem gaire, i per això ens mostrem una mica tímides, però és emocionant! Vam començar a cantar i allà va passar alguna cosa. Funciona! Per tant, de seguida vam veure molt

clar que havíem de fer un disc. Anxovetes té un timbre propi. Cada persona té un timbre, però els grups també en tenen, potser no si hi ha moltes veus, però sí en el cas de formats com el trio. I el timbre d'Anxovetes és molt característic, molt identificatiu, de seguida el reconeixes. Per tant, quan gravem també ho fem sempre cantant les tres alhora, i ens costa molt gravar per separat.

El 2017, ja amb en Xevi i en Salva completant la formació actual, vau actuar per primera vegada a la Cantada de Calella.
Sí, aquell va ser un reconeixement molt important, però és que pocs mesos després també vam actuar a la Mostra de l'Havanera Catalana de Palamós, al Palau de la Música i, l'estiu següent, al Smithsonian Folklife Festival, de Washington, que va convidar la cultura popular i tradicional catalana. Però, evidentment, cantar a Calella va ser brutal, perquè és la meca de les havaneres i, a més, gràcies a la televisió tot Catalunya va saber aquella nit que hi havia un grup que es deia Les Anxovetes.

Heu voltat gaire pel món amb l'havanera?
Sí, hem viatjat força. Per exemple, hem actuat a Ljubljana (Eslovènia), Copenhaguen –dins l'Aplec Internacional d'Adifolk–, Brussel·les i molts llocs de França i també de la resta de l'Estat espanyol.

> Hi ha algunes lletres d'havaneres antigues que no tenen excusa, però s'han de contextualitzar

I com reben les havaneres els públics d'altres països?
En molts casos, hem anat a fora per actuar en casals catalans i, per tant, per a un públic nostrat. Però a Washington sí que vam cantar davant d'un públic eminentment nord-americà, que mostrava molt d'interès pel que fèiem, i els sorprenia la nostra sonoritat, tan diferent. Els havies d'escoltar cantant *El vell pescador*: "El mar és bo, el mar és blau!", amb el seu accent i sense entendre res, però molt motivats [riuen]. A més, ja estava tot també enfocat perquè et fessin preguntes, sobre l'origen de les cançons o sobre com treballàvem la construcció de les veus. Va ser molt bonic.

O sigui, que les havaneres us han aportat moltes coses.
I tant, moltes experiències! No sols de viatges, sinó de gravació de discos, anècdotes a dalt dels escenaris i fora dels escenaris, perquè connectes molt amb la gent; els toques la fibra, una tecla que els fa vibrar. I t'expliquen els records personals o familiars que els desperten cançons com ara *Vestida de nit* i t'abracen com si et coneguessin de tota la vida. Perquè tenim un públic objectiu tirant a gran i amb molta nostàlgia, i les havaneres tenen un caire nostàlgic amb el qual connecten molt.

Alguna vivència destacada?
Una de molt recent i molt maca: fa poques setmanes, el president Torra va penjar a Instagram una publicació d'agraïment a tota la gent que li havia enviat missatges d'afecte i condol per la mort de la seva dona. I hi explicava que una de les seves últimes nits a l'hospital el fill li va demanar si volia escoltar música, i ella va dir que sí, que volia escoltar Les Anxovetes.

Vosaltres sou un relleu generacional dins del món de l'havanera. No passa amb el públic?
Com dèiem abans, el públic habitual té una edat mitjana una mica alta. I entre la gent més jove, hi ha encara certs prejudicis, encara que hagin estat escoltant havaneres tota la vida sense ser-ne gaire conscients. Però cada vegada hi ha gent més jove, fins i tot molt jove, que ens segueix a nosaltres i a altres grups, també els mítics de tota la vida. Però és veritat que per a molts joves l'havanera és un plaer culpable, un *guilty pleasure* [indica la Marta, professora d'anglès]. És música que escolten a casa, però després els costa anar a concerts i cantades. En definitiva, una havanera no és més que una cançó; és música i ja està.

> Va ser molt emotiu un 'post' del president Torra en què explicava que la seva dona ens va escoltar a l'hospital

Però també hi ha unes lletres, algunes de centenàries i no sempre políticament correctes, especialment amb les dones...
Sí, és un dilema que hem tingut amb algunes cançons que parlen de certes coses que actualment ens provoquen un cert xoc mental. I no tenen excusa, però s'han de contextualitzar en el temps en què van ser compostes. A més, nosaltres intentem donar-hi la volta. Si Lola la tavernera "mou el cul i balanceja els pits", no ens fa absolutament res: nosaltres la veiem com una dona alliberada. ■

Les Anxovetes són, d'esquerra a dreta, Marta, Xevi, Salva, Tona i Montse ■ QUIM PUIG

Celebrant els deu anys

En fresc, en sal, en llauna, en escabetx... i el que vindrà

Les Anxovetes són Tona Gafarot (veu greu), Montse Ferrermoner (veus aguda i mitjana), Marta Pérez (veus aguda i mitjana), Xevi Pasqual (contrabaix) i Salva Gallego (guitarra). El grup ha publicat fins ara cinc discos: *En fresc* (2015), *En sal* (2017), *(d)ones* (2018) –amb les cançons pròpies de l'espectacle homònim–, *En llauna* (2020) i *En escabetx* (2023). També tenen en repertori l'espectacle familiar *Ondina*, per apropar les havaneres a la mainada a través d'un conte musicat. La celebració del desè aniversari del grup va començar el 15 de maig passat, el dia que va fer 10 anys exactes del seu primer concert, amb una trobada virtual en què van compartir amb els fans cançons i anècdotes, per exemple sobre com un dia han actuat en un gran auditori i l'endemà han cantat sobre "quatre palets" en un lloc en què s'han hagut de canviar a l'església o en un tancat sense sostre i amb vianants mirant-les des de dalt. Després d'haver actuat diumenge passat a l'(A)phònica de Banyoles, Les Anxovetes continuaran els concerts del 10è aniversari aquest dijous a Vilablareix (Emergent) i dissabte vinent a la 57a Cantada de Calella de Palafrugell, amb Els Cremats, Arjau, Mariona Escoda i Peix Fregit. Altres cantades destacades –Platja d'Aro, Calafell– precediran la seva actuació en el festival Amb So de Cobla de Palamós, el 8 d'agost, amb la Cobla Marinada. I el 25 de maig de l'any vinent presentaran a l'Auditori de Girona l'espectacle dels 10 anys, en què faran una repassada musical i audiovisual de la seva trajectòria, amb la col·laboració de l'actriu Pilar Prats, que ja va fer de presentadora, com a Lola la tavernera, en L'Anxovada de l'any passat. L'Anxovada és un concert xefla que organitzen cada any a les Fires de Girona, en què Les Anxovetes conviden un altre músic o grup a participar en una cantada conjunta.

Neil Hannon Líder de The Divine Comedy

"No confio en cap llibre, pel·lícula o cançó que no tingui almenys una mica d'humor"

- El refinat grup irlandès actua avui al Poble Espanyol com a part de la programació de l'Alma Festival
- "La majoria del que fem és estrany i absurd, alhora que tràgic i heroic; d'això neixen les meves cançons"
- "M'encanta veure tot de quitxalla cantant les cançons de 'Wonka' sense tenir ni idea de qui soc jo"

Guillem Vidal

Barcelona

Neil Hannon (Derry, 1970) torna a Barcelona al capdavant de The Divine Comedy ■ ARXIU

Enguany ha rebut un guardó de l'Acadèmia Irlandesa del Cinema per la banda sonora de 'Lola' i, l'any passat, molts que segurament no sabien res de The Divine Comedy van descobrir-lo amb la que va realitzar per a 'Wonka'. Se sent ja més còmode fent música per a pel·lícules que no pas per a discos de pop?

No, en absolut. De fet em sento força més incòmode fent aquesta mena d'activitats extracurriculars, però aquesta és una de les principals raons per les quals les faig! Sé que si em dedicués només a fer discos per sempre més, el meu món s'aniria empetitint cada vegada més. Fa temps vaig plantejar-me la necessitat d'intentar fer coses que aleshores encara no sabia com es feien i, ara que començo a saber-ne, és quan m'estan arribant propostes així.

Sigui dit que era l'home perfecte per escriure les cançons d'un film com 'Wonka'.

Vaig créixer amb aquesta mena de pel·lícules. Va ser, per tant, com si algú m'hagués llegit la ment! M'ha sobtat, però, que la pel·lícula hagi estat un èxit mundial tan esclatant, i probablement hi ha més gent que ha escoltat les meves cançons a través de *Wonka* que no pas a través de The Divine Comedy. No espero, però, que ara tota aquesta gent es converteixi de sobte en seguidora del grup. Són coses diferents...

Va pensar molt en el seu jo de quan tenia sis o set anys quan va escriure aquest repertori?

Sí, i tant! Estava obsessionat amb les bandes sonores. Recordo haver escoltat la d'*El llibre de la selva* en disc de vinil fins a la sacietat. Eren cançons que semblava que haguessin existit tota la vida, una mica com l'*Aniversari feliç* i coses així. És per això que m'encanta veure tot de quitxalla cantant ara les cançons de *Wonka* sense tenir ni idea de qui soc jo.

Com va ser, créixer en una ciutat com Derry, a Irlanda del Nord, durant la convulsa dècada dels setanta?

Bé, tots els meus primers records tenen a veure amb la música. M'encanta el lloc d'on vinc, però, coi, Derry no era només una zona de guerra sinó també una ciutat grisa on sempre plovia, així que, tan bon punt se'ns presentava alguna cosa llampant i plena de colors, com els vestits d'ABBA, ens hi bolcàvem! Un dels meus primers records és veure Gary Glitter a *Top of the pops* [programa televisiu de la BBC], però el que més em va marcar va ser quan vaig veure Kraftwerk en un programa sobre ciència i tecnologia anomenat *Tomorrow's world*. Uns alemanys rarots fent bateries electròniques? Pintava bé!

El so d'"Office politics' (2020), el fins ara últim disc de The Divine Comedy, recordava Kraftwerk, en certs moments...

Sí, la qual cosa sé que devia horroritzar alguns dels nostres fans més estimats: "Ei, on dimonis són els violins?" El *synth pop*, però, és un dels meus primers amors. Moltes de les cançons d'aquells anys són clàssiques composicions de pop de tres minuts, però interpretades amb un Moog, un Korg, un Roland TR-808... Jo sempre havia volgut tenir-les, aquestes coses, però primer havia de pagar la casa!

No és fàcil, actualment, trobar un sentit de l'humor com el seu, en la música pop. Tampoc el d'un Nick Lowe o un Randy Newman, per exemple.

A vegades les bromes de Randy Newman són tan càustiques que ni tan sols crec que les pugui pescar [riu]. Sigui com sigui, quan escric cançons, l'humor no és que sigui una cosa feta a consciència sinó que s'hi acaba fent un lloc, perquè penso que la vida és la broma més grossa de totes. Penses que som només una colla d'animals que s'han fet intel·ligents... i és surrealista. La majoria del que fem és estrany i absurd, alhora que tràgic i heroic. I si tot això ho barreges una mica, neixen les meves cançons. No sé per què no hi ha més gent que ho fa, tot i que no estic suggerint que sigui bo fer-ho. Simplement... soc com soc. En tot cas, no confio en cap llibre, pel·lícula o cançó que no tingui almenys una mica d'humor, perquè la vida, d'humor, sempre en té una mica... ■

Crítica

Oriol Pérez Treviño

Una nit per al record

La valquíria
Director: Josep Pons
Gran Teatre del Liceu, 27 de juny

En una nova corroboració que vivim en una societat tan crispada com malaltissa, dijous, el públic del Gran Teatre del Liceu va assistir a una vetllada que difícilment podrà oblidar. Va ser tan gran i intensa la Música, així, en majúscules, escoltada en l'*Acte I* de *Die Walküre WWV 86B* (1870) de Richard Wagner (1813-1883) que el fet que el concert fos tan sols de 70 minuts va quedar en un radical segon pla. En finalitzar hi havia qui encara volia prioritzar l'aparició prèvia del director artístic del Liceu donant explicacions del perquè d'un concert de tan desnerida durada i es va emportar una esperada esbroncada.

Existeix el dret a la protesta, així com existeix el dret a haver-nos de preguntar què esperem quan anem a un concert, però l'esbroncada queda en anècdota davant de la intensitat i bellesa escoltada en una vesprada wagneriana que aquest cronista no es pot estar de comparar amb la visita fa dotze anys del cor i orquestra del Festival de Bayreuth. La del Liceu està a l'altura de l'orquestra bavaresa formada pels millors músics de les orquestres alemanyes? És evident que no, però Josep Pons acaba de demostrar que té molt a dir amb la música de Wagner. Així, ens va sorprendre amb un tractament orquestral en què, per damunt de tot, es prioritzava la declamació i retòrica textuals, i s'arribava a moments en què un no es podia estar de pensar en els *lieder* del romanticisme, que el compositor de Leipzig coneixia a fons.

Aquest tractament posat al servei del cant va anar com l'anell al dit perquè el trio de solistes format per la soprano noruega Lise Davidsen (Sieglinde), el tenor nord-americà Clay Hilley (Siegmund) i el baix hongarès Gábor Bretz (Hunding) assolissin uns resultats espectaculars. Vam ser traslladats a les regions de l'esperit on se'ns va confirmar, una vegada més, que Wagner no és un compositor sinó un profeta que ens assenyala que no és que les coses seran diferents algun dia, sinó que ja ho són escoltant la seva música. Una nit per al record.

www.clubdelsubscriptor.cat

972 18 64 45

De dilluns a dijous, de 8 del matí a 3 de la tarda, i divendres de 8 del matí a 2 de la tarda

OFERTA 2X1 IL·LIMITADA

ROGER MAS
Festival Istiu

Pati del Palau dels Comtes de Castelló d'Empúries, dimecres 3 de juliol, a les 20.30 h

Preu de l'entrada: 15 euros

Per a més informació: www.clubdelsubscriptor.cat

PARCS AQUÀTICS

WATER WORLD / AQUADIVER
Temporada 2024

OFERTA 2x1
Preu de l'entrada: 37 euros
(No acumulable a altres ofertes i/o promocions, un val per dia)
WATER WORLD: obert del 18/5 al 22/9 del 2024. Preu entrada 39 euros.
AQUADIVER: obert del 8/6 a l'11/9 del 2024. Preu entrada 37 euros.

Cal presentar la targeta del Club del Subscriptor directament a la taquilla

SORTEIG ACONSEGUEIX 2 ENTRADES GRATUÏTES

MAG LARI
Festival Nits de Barcelona

Jardins del Palau de Pedralbes de Barcelona, dissabte 20 de juliol, a les 22 h

Inscriu-te a www.clubdelsubscriptor.cat o al 972 18 64 45
Tens temps fins al dia 17 de juliol, a les 12 h. Molta sort!

OFERTA 2X1 IL·LIMITADA

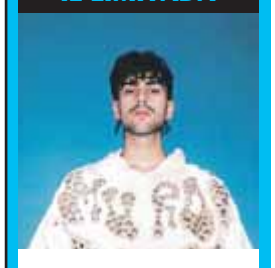
THE GRAMOPHONE ALLSTARS
Festival Istiu

Pati del Palau dels Comtes de Castelló d'Empúries, divendres 5 de juliol, a les 22.30 h

Preu de l'entrada: 15 euros

Per a més informació: www.clubdelsubscriptor.cat

OFERTA 2X1 IL·LIMITADA



TRIQUELL
Festival Istiu

Pati del Palau dels Comtes de Castelló d'Empúries, dijous 4 de juliol, a les 20 h

Preu de l'entrada: 10 euros

Per a més informació: www.clubdelsubscriptor.cat

SORTEIG ACONSEGUEIX 2 ENTRADES GRATUÏTES

ÁLVARO DE LUNA + ALFRED GARCÍA
Festival Vallviva

Finca Les Brides, recinte Vallviva de la Vall d'en Bas, dissabte 13 de juliol, a les 18.30 h

Inscriu-t'hi a www.clubdelsubscriptor.cat o al 972 18 64 45
Tens temps fins al dia 4 de juliol, a les 12 h. Molta sort!

Gran Teatre del Liceu

SORTEIG ACONSEGUEIX 2 ENTRADES GRATUÏTES

SACRE

Gran Teatre del Liceu de Barcelona, dimecres 10 de juliol, a les 19.30 h

Inscriu-t'hi a www.clubdelsubscriptor.cat o al 972 18 64 45
Tens temps fins al dia 3 de juliol, a les 12 h. Molta sort!

OFERTA 2X1 IL·LIMITADA

BLAUMUT
Festival Istiu

Pati del Palau dels Comtes de Castelló d'Empúries, dissabte 6 de juliol, a les 22.30 h

Preu de l'entrada: 20 euros

Per a més informació: www.clubdelsubscriptor.cat

NITS DE CIRC BESALÚ / ROSES

Jardins de Besalú, dimecres 7 d'agost, a les 21.30 h

Ciutadella de Roses, dimarts 13 d'agost, a les 21.30 h

OFERTA 2x1 IL·LIMITADA
Butaca Platí: 33 euros
Butaca Premium: 37 euros

Per a reserves cal trucar al 972 18 64 45

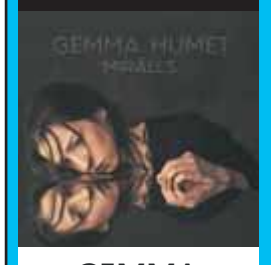
ASSAJAR ÉS DE COVARDS
Festival Fastt Empordà

Plaça de l'Església de Sant Mori, divendres 26 de juliol, a les 22 h

OFERTA 2x1 LIMITADA
Preu de l'entrada: 12,50 euros

Per a reserves cal trucar al 972 18 64 45

OFERTA 2X1 IL·LIMITADA



GEMMA HUMET
Festival Istiu

Claustre del Convent de Santa Clara deCastelló d'Empúries, dijous 4 de juliol, a les 22.30 h

Preu de l'entrada: 10 euros

Per a més informació: www.clubdelsubscriptor.cat

ASSEL MASSOUD
Festival Portalblau

L'Alfolí de la Sal de l'Escala, divendres 5 de juliol, a les 20 h

OFERTA 2x1 LIMITADA
Preu de l'entrada: 15 euros

Per a més informació www.clubdelsubscriptor.cat

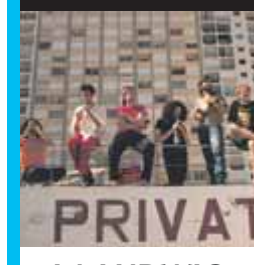
SORTEIG ACONSEGUEIX 2 ENTRADES GRATUÏTES

ELS AMICS DE LES ARTS + GINESTÀ
Festival Vallviva

Finca Les Brides, Recinte Vallviva de la Vall d'en Bas, dijous 11 de juliol, a partir de les 18.30 h

Inscriu-t'hi a www.clubdelsubscriptor.cat o al 972 18 64 45
Tens temps fins al dia 4 de juliol, a les 12 h. Molta sort!

OFERTA 2X1 IL·LIMITADA



LA LUDWIG BAND
Festival Istiu

Pati del Palau dels Comtes de Castelló d'Empúries, diumenge 7 de juliol, a les 20.30 h

Preu de l'entrada: 20 euros

Per a més informació: www.clubdelsubscriptor.cat

El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

ÒPERA CONTEMPORÀNIA

L'últim ciutadà de l'URSS surava a l'espai

Jordi Bordes
BARCELONA

Foto de família dels participants en l'Òh!pera en aquesta tercera edició, ahir al migdia al Saló dels Miralls ■ GTL

Per tercer any, la regidoria de Cultura i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona i el Liceu impulsen el programa *Òh!pera. Microòperes de nova creació*, amb el qual pretenen despertar l'interès d'experimentar en el gènere líric entre els artistes més joves. Enguany, dins del festival Grec, es programen tres títols: *Contradir la nit*, composta per Montserrat Lladó amb llibret de Martí Sales i direcció de Marta Gil Polo; *Eliza*, amb música de Ferran Cruixent, llibre de Pau Miró i direcció de Pol Roig Valldosera, i *Azul como naranja*, amb música de Guillem Palomar a partir del llibret de Laura Ferrero i la direcció de la coròg rafa Ester Guntín. Aquest darrer títol parteix d'un fet històric: l'astronauta que va arribar a l'espai des de l'URSS i que, quan en va baixar, ja s'havia desmembrat la Unió Soviètica. Per això, es considera que va ser el darrer ciutadà de l'URSS, perquè va ser el darrer a perdre aquest estatus en tornar al planeta. Les tres peces, de 25 minuts de durada, es representen dos cops al dia, del 12 al 14 de juliol.

Àlex Ollé, artista resident del Liceu, lidera el projecte, que mira de construir equips i obrir el camp de les oportunitats líriques. Òh!pera vincula unes 60 persones entre repartiment tècnic i artístic, ja que les tres propostes tenen vinculada una escola de disseny que s'encarrega del desenvolupament del projecte (Eina, Elisava i Bau, respectivament).

Respecte a les dues edicions anteriors, s'ha optat per reduir el programa a tres títols per fer-lo més compacte i això permet fer doblets els tres dies de funcions. El públic es desplaça als diferents espais en què s'ha ubicat cada peça (Sala Mestre Cabanes, *foyer* i Box Escenari). Ollé no descarta que algun d'aquests títols es desplaci a altres programes similars de teatres d'òpera d'arreu del món i amplii així la xarxa de contactes i de feines possibles en un futur immediat. Enguany també s'ha incorporat l'Institut del Teatre entre els centres que aporten artistes acabats de llicenciar al desenvolupament de les microòperes.

Sales, en el llibre de *Contradir la nit*, proposa un viatge a l'altra cara de Barcelona. A partir de robar mig vers a Joan Vinyoli, planteja un tràveling "desbocat per la nit artificial" en aquesta crida a la revolta de dos amants que es capbussen als rius de l'infern.

A *Eliza*, Pau Miró, amb una teatralitat ja molt poètica, indaga en l'empatia i la consciència d'éssers creats amb intel·ligència artificial (IA). Pol Roig ha desenvolupat la reflexió sobre bases ètiques i també estètiques, deixant que cada espectador es construeixi el relat.

Són els musicals les òperes contemporànies d'avui? Per al director general del Liceu, Valentí Oviedo, aquests tres treballs responen a la voluntat del gènere líric d'elevar la quotidianitat a través dels cànons operístics. ■

MÚSICA

El Cor Plèiade obre el cicle Estiu al Palau, en el seu 10è aniversari

Xavier Castillón
BARCELONA

El Cor Plèiade, dirigit per Júlia Sesé, obrirà avui el cicle Estiu al Palau, del Palau de la Música Catalana (20 h), amb un concert en què la formació celebrarà el seu desè aniversari. Els protagonistes del cicle seran la música coral i els recitals de piano, i també hi haurà música simfònica, havaneres amb Terra Endins, dos concerts del Bachcelona i dos concerts del Grec dedicats al compositor convidat d'aquesta temporada al Palau, el noruec Ola Gjeilo. La Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) celebrarà el 15 de juliol al Palau els seus 30 anys amb l'estrena de l'obra *Danses i cançons per a un aniversari*, encarregada a Ros Marbà. A l'agost, hi haurà cinc recitals de piano, amb Víctor Braojos, Sofya Melikyan, Rafael Kyrychenko, Judith Jáuregui i Maria Canyigueral. ■

MÚSICA

Oques Grasses, La Casa Azul i 'Paripé Tardeo', al 1r Reus Music Festival

Xavier Castillón
REUS

El parc de la Festa serà l'escenari, els dies 6, 7 i 8 de setembre, de la primera edició del Reus Music Festival. Codirigit per Carles Gilibets i Sergi Solís de la promotora La Moderna, el nou festival programarà grans concerts però també diverses activitats al seu Village, des de degustacions gastronòmiques i de vermuts fins a la descoberta de nous artistes locals. El divendres 6 de setembre hi actuaran els grups La Casa Azul, Shinova i Siloé, per a unes 5.000 persones; el dissabte 7, Oques Grasses, Elena García i Boye, que es preveu que actuïn davant d'unes 10.000 persones, i el diumenge 8 el festival es tancarà amb el *Paripé Tardeo*, la festa que promet "diversió, ball i rumba catalana en el millor ambient". Les entrades ja estan a la venda, amb preus que van dels 15 als 45 euros, i hi ha un abonament (60 euros) per al 6 i el 7. ■

CRÒNICA

Alexandre Nunes de Oliveira

Elogi de la diversitat

La 20a edició de l'(A)phònica va tancar diumenge amb tres actuacions en clau masculina, però molt diferents: el magnètic *one-man show* del barceloní Marc Parrot, el calidoscopi mitopoètic del senegalès Momi Maiga i, finalment, el gran espectacle coral del portuguès Salvador Sobral. Cal destacar que els dos últims mantenen forts lligams amb els Països Catalans, ja que l'africà resideix a Salt, mentre que el lisboeta va estudiar a Barcelona i a Palma, fet que explica el seu parlar salat.

Parrot va començar amb una llumeta entre la platea del Teatre Municipal, com si fos del personal de sala, però el públic promptament el va reconèixer. A l'escenari, va acabar de muntar els llums i els monitors, extraient guitarres d'una arca que també servia de seient. Va repassar grans temes dels 30 anys de carrera, a cavall de l'*electropop* i l'*indie rock* i amb aquelles lletres plenes de figures d'estil. Una actuació molt curosa i personal, amb projeccions de vídeo envolupants i evocadores.

Salvador Sobral va cloure diumenge el festival ■ (A)PHÒNICA / MARC SIRISI

A l'Ateneu, Momi Maiga explicava amb dolçor l'origen ancestral de la *kora*, un magnífic instrument que abdueix amb les seves sonoritats cosmogòniques. El músic també s'atreveix amb les percussions i cantant amb veu ferma i vellutada. L'acompanyava un trio amb bateria i cordes, prestant efectes i densitat atmosfèrica, sense caure en temptacions *new age*. Un gran concert per a un públic entusiasta.

La nit encara tindria alè amb l'actuació de Sobral, incombustible mestre de cerimònies d'un eclèctic sarau de varietats amb pinzellades de fado, bolero, *blues* i psicodèlia: un dels moments clau va ser la dedicatòria al donant del cor que porta trasplantat, assistit per un altre cor –dels alumnes de l'institut local Brugulat–. Tot plegat, un ampli elogi de l'heterogeneïtat, un dels reclams del Festival de Banyoles, que fa molt que ha demostrat ser un dels esdeveniments musicals més sòlids i entretinguts del panorama nacional.

"He nascut al mateix temps que el Sol"

El Petit Príncep d'Antoine de Saint-Exupéry

ESPAI PISCINES

des de 1987

GRAF POOL LINE

Tel. 902 107 208
www.espaipiscines.com

BANYOLES
C. Sant Andreu, 45 bxs. 4
17846 Mata - Porqueres
Tel. 972 58 07 68

PUNT DE VISTA

Els articles firmats exposen les opinions dels seus autors. També l'editorial, que és fruit del debat entre l'equip de direcció.

Consell de lectors
Feu-nos arribar les opinions, els suggeriments i les consultes que desitgeu sobre el nostre projecte editorial i els nostres productes a conselldelectors@elpuntavui.cat. Tots els contactes rebran resposta de la direcció.

HERMES COMUNICACIONS SA
President Editor: Joan Vall Clara. **Vicepresident:** Toni Muñoz. **Administració:** Carme Bosch. **Comercial:** Eva Negre, Maria Àngels Taulats i Eduard Villacé. **Recursos Humans:** Miquel Fuentes. **Serveis:** Lluís Cama. **Webs i Sistemes:** Josep Madrenas.

De set en set

Emili Bella

Candidat xaruc

A favor que la gent gran es presenti a les eleccions, només faltaria, a casa no som gerontòfobs, l'experiència és un grau. Un candidat no és mai massa gran per serne sempre que estigui en plenes facultats mentals. Això és el que no sembla que li passi a l'actual president de la primera potència mundial, amb capacitat per pitjar el botó nuclear, Joe Biden. Se'n poden tenir noranta i estar frescos com un gínjol, però és una evidència que el dirigent demòcrata no és el millor candidat per continuar presidint els Estats Units. Balbuceja, es desorienta, perd el fil, intenta fer veure que hi és tot fent saltirons encarcarats... El problema és que el seu contrincant no està més capacitat que ell per dur les regnes del país perquè és un perill per a la democràcia, per corrupció, per haver instigat un assalt al poder legislatiu i per un llarg etcètera. Els nord-americans no haurien d'haver de triar entre un president xaruc i el trumpisme. El cercle íntim de Biden li hauria hagut de fer veure aquest cap de setmana que cal enretirar-se abans de perdre les plenes facultats. Ningú no vol veure com el seu astre musical ja no toca quarts ni hores en concert o que el seu actor venerat es queda en blanc a l'escenari. Per conservar el poder no val utilitzar l'octogenari com si fos una marioneta que firma decrets, encara que sigui per barrar el pas a Donald Trump. Com esperen convèncer la bossa d'indecisos perquè es decantin per votar demòcrata amb aquest candidat? El *The New York Times* demana a Biden que, "per servir el país", caldria que abandonés la carrera electoral. No ho diu així, però el que li demana és que posi seny.

EDITORIAL

La rebel·lió del Suprem

La rebel·lió del Tribunal Suprem contra l'aplicació de l'amnistia als encausats pel referèndum de l'1 d'octubre del 2017 a Catalunya ja és un fet, després que tant la sala penal presidida per Manuel Marchena com l'instructor de la causa del procés, Pablo Llarena, s'hagin negat a aplicar el text explícit de la llei d'amnistia i el seu esperit pel que fa al delicte de malversació de fons. Perquè és contra això, que han actuat els magistrats del Suprem, contra l'esperit i el text de la llei. Ho han fet desoint el criteri de la junta de fiscals; ho han fet ignorant l'aplicació estricta que n'ha fet el TSJC en el cas de l'exconseller Buch; ho han fet desenvolupant una interpretació forçada i esbiaixada del que la llei considera "enriquiment personal de caràcter patrimonial", i sobretot, ho han fet partint d'una sèrie de consideracions polítiques sobre la llei que no només sobren en un acte de caràcter jurídic, sinó que estan clarament fora del seu abast, de les seves funcions i de l'àmbit d'actuació que els reserven la Constitució i l'estat de dret.

No hi havia gaires dubtes sobre l'oposició d'un sector de l'alta judicatura a aquesta llei d'amnistia, al govern que la va presentar i a la majoria parlamentària que la va aprovar. No obstant això, la no aplicació de la llei és un salt qualitatiu en la confrontació entre poders de l'Estat –que hauria de provocar una crisi constitucional– i també en la utilització de la posició i les prerrogatives del poder judicial per imposar unes determinades finalitats polítiques, envaint el camp d'actuació del poder legislatiu democràticament constituït o bloquejant-ne l'acció. És un camí de no retorn per a la credibilitat d'aquest sector de la judicatura, que encaixa a la perfecció amb les revelacions aparegudes ahir per boca del jutge instructor de l'anomenada "trama russa del procés" (cas Volhov), Juan Aguirre, en què ell mateix reconeix i explicita la intencionalitat de boicotejar, amb les seves actuacions en aquest cas, la llei d'amnistia i de desestabilitzar el govern d'Espanya presidit per Pedro Sánchez. Unes revelacions que no només posen en escac la seva posició en aquest cas, sinó també la de l'estructura judicial i el seu comandament, que ja hauria d'haver intervingut.

L'editorial d'avui ha estat debatut per: Toni Brosa, Dolors Bellés, Irene Casellas, Teresa Márquez, Francesc Espiga, Anna Puig, Xevi Castillón i Xevi Masachs

La foto

Aiguats en temps de sequera El juliol ha començat amb tempestes fortes a bona part de Catalunya. Tempestes que han causat algunes destrosses, com a la piscina de Balaguer, que ha quedat, per ara, nservible. El cap de setmana la forta pluja ha afectat especialment França, Suïssa i Itàlia i ha causat set víctimes mortals. A la foto, turistes sota la pluja a Barcelona ■ EFE

Keep calm

Fermí Puig, Creu de Sant Jordi

Jordi Cuminal

El títol que he escollit per al text d'avui, tot i ser el més descriptiu possible, tal com s'acostuma a recomanar, no és el que més m'agradaria haver posat. Però pensant en aquells que no s'aturen a llegir més enllà del titular, farà la feina. Perquè el que pretenc principalment és afegir-me públicament a la iniciativa que ha impulsat un ciutadà de la capital del Vallès Oriental i que la setmana passada, a proposta del grup Junts per Granollers, va aprovar tot el consistori en ple: sol·licitar l'atorgament de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat al xef Fermí Puig i Botey per, com diu el decret 457/1981, de 18 de desembre, haver destacat pels serveis prestats a Catalunya en la tasca de defensa de la seva identitat. Ser un dels principals referents de la cuina tradicional catalana és defensar la identitat de Catalunya. I ser-ne divulgador a través de nombrosos llibres i programes de ràdio contribueix a restaurar la personalitat del país des d'un pla cívic i cultural. Des que va anunciar la seva jubilació molts experts en cuina han destacat la seva estrella Michelin, com va unir als cuiners catalans i com ha fet escola. Altres, en aquest cas amics, han destacat el seu caràcter i generositat. Per descomptat, cap dels anteriors no ha pogut evitar parlar d'una de les seves passions: el seu gran barcelonisme. I no faltaran referències al reservat del restaurant del carrer Balmes, que algun dia mereixeria un espai al museu del club. Tot això ho farà gent que coneix en Fermí millor que jo. I de fa més temps. L'objectiu d'aquest article és contribuir a fer més pública aquesta demanda de reconeixement a tota una trajectòria professional i humana d'un dels nostres referents. Que com l'hauria titulat si l'objectiu fos un altre? *L'alegria d'anar al Fermí*. El caliu. L'ambient. El que hi menges. El tracte que reps (gràcies Alfred i equip). I la xerradeta final. A vegades breu, a vegades gens. Sempre motiu d'alegria.

EL PUNT AVUI
Edita: Hermes Comunicacions SA
http://www.elpuntavui.cat
972 18 64 00. Falgàs, 13. 17005. Girona

Director: Joan Vall Clara. **Direcció:** Toni Brosa, Susanna Oliveira, Toni Romero i Xevi Sala (Opinió), David Brugué, Irene Casellas i Sara Muñoz (Entrevistes i reportatges), Carles Sabaté, Anna Serrano i Lluís Simon (Informació del dia), Dolors Bellés (Europa-Món), Xevi Castillón (Cultura), Xevi Masachs (L'Esportiu) i Pere Bosch (La República). **Caps d'àrea:** Francesc Espiga (Informació del dia), Anna Balcells (Europa-Món), Guillem Vidal (Cultura), Joan Martí (L'Esportiu), Carina Filella (La República) i Francesc Muñoz (L'Econòmic). **Caps de secció:** Teresa Márquez (Entrevistes i reportatges), Raül Garcia (Europa-Món), Maria Palau (Cultura), Montse Martínez (Apunts), Mercè Miralles (La República), Marcela Topor (Catalonia Today), Jordi Taulats, Aureli Rodríguez i Ramon Buch (Disseny), Manel Lladó (Fotografia) i Quim Puigvert (Llengua). **Corresponsal a Madrid:** David Portabella.

Comarques Gironines
Directora: Anna Puig. **Cap d'àrea:** Núria Astorch. **Cap de secció:** Ure Comas. **Redacció:** Emili Agulló, Lurdes Artigas, Gemma Busquets, Jordi Casas, Jordi Ferrer, Joana Peña, Joan Puntí, Maria Saguer, Marc Salgas i Joan Trillas.

Lletra petita. Irene Casellas / icasellas@elpuntavui.cat

La mort vermella

El 1842 Edgard Allan Poe va publicar *The Masque of the Red Death*, la famosa història d'un príncep i la seva cort que sobreviuen feliçment a una plaga mortal –la mort vermella– que assola tot el món. Ho fan tancats amb clau i forrellat en una abadia, on tenen prou recursos per viure de manera luxosa fent festes cada dia. El 1964 se'n va fer una versió cinematogràfica interpretada pel mític Vicent Price, que vaig veure de criatura als anys setanta en una televisió en blanc i negre. Com era de suposar, acostumada als dibuixos animats de la Heidi i el Lagarto Juancho, aquelles imatges em van provocar un neguit que encara ara recordo. Els estudiosos de Poe ens expliquen que la història tracta sobre la inevitabilitat de la mort. Quan ets petit la mort sona massa abstracta, per això a mi el que em va impactar va ser l'egoisme del príncep –que en els contes sempre era bo i salvava la princesa– i els seus amics i companys de festa. Com podien viure alegrement mentre tothom al seu voltant patia? Els records em retornen a la mort vermella davant les polítiques de la Unió Europa pel que fa als estrangers. El Pacte Europeu de Migració i Asil que es va aprovar l'any passat només se centra en l'òptica de la seguretat i criminalitza d'entrada persones que s'han jugat la vida fugint de casa seva, ja sigui per repressió, per bombes o per pobresa. I tot això és violència. No sabem ni quina és la xifra exacta dels que moren ofegats o travessant deserts, però es calculen per milers. I als que arriben a Europa se'ls considera "il·legals". Des de quan una persona, un ésser humà, és il·legal? La idea de la Europa fortalesa es va estenent i va calant. Ara que l'extrema dreta de Le Pen ha guanyat la primera volta de les eleccions legislatives franceses i amb l'Hongria a Viktor Orban assumint la presidència rotatòria de sis mesos del Consell de Ministres de la UE, cal més que mai continuar lluitant contra els discursos d'odi i els estereotips. Aïllar-nos i mirar cap a una altra banda ens tornarà tan decadents com els personatges de Poe.

> "No sabem ni quina és la xifra exacta dels que moren ofegats o travessant deserts, mentre la idea de l'Europa fortalesa va calant i es va estenent

De reüll

El fang

La decisió d'ahir del Suprem deixa en paper mullat la llei d'amnistia pel que fa a la seva aplicació als líders del procés independentista. Els jutges han fet la seva pròpia interpretació i han decidit que la llei no s'aplica en Puigdemont perquè en el seu cas hi va haver malversació, però no pas per enriquiment econòmic o patrimonial, sinó per enriquiment ideològic o polític. Una interpretació que, més que justícia, intenta implantar revenja vers qui va redactar la llei i també els seus beneficiaris. Anys i panys renegant de la malversació per reclamar els líders del procés a Europa i ara fan un salt mortal per interpretar el delicte i, de passada, fer política judicial. D'aquesta manera s'entén ara la decisió del PP, o més aviat la de Feijóo, de consensuar fa algunes setmanes amb el PSOE la renovació del poder judicial en un moment en què els populars ja devien saber que tot quedaria ben lligat amb la decisió del Suprem de deixar els líders independentistes sense amnistia i vigent l'ordre de detenció de Puigdemont. Els jutges ja li han fet la feina política al PP i amb aquest objectiu aconseguit Feijóo encara va poder ahir estirar les orelles a Sánchez per la feina mal feta mentre s'assegura que Puigdemont serà detingut si, com assegura el president, tornarà per al debat d'investidura, si és que n'hi ha.

Emma Ansola

El lector escriu

Les cartes adreçades a la Bústia han de portar les dades personals dels seus autors: nom, cognoms, adreça, número de telèfon i número de carnet d'identitat o passaport. Així mateix, cal que no superin els mil caràcters d'extensió. El Punt Avui es reserva el dret de publicar-les i escurçar-les. No es publicaran cartes signades amb pseudònim o amb inicials. Els textos s'han d'adreçar a **bustia-catalunya@elpuntavui.cat**

Sempre llibres

Ara que els infants i adolescents tenen vacances escolars, és un bon moment per llegir, tot triant entre les seves preferències. Les biblioteques públiques són obertes per anar-hi, acompanyar-los-hi, deixar-se aconsellar per les bibliotecàries i endur-se de préstec aquells llibres que els són més afins. Si durant el curs cal llegir allò que se'ls recomana a classe, en aquest període estival tenen a l'abast un munt de possibilitats per gaudir de la lectura. I si la base de l'ensenyament, tal com s'està comprovant, comença amb la comprensió lectora, llegir en un ambient de concentració per poder entendre i comprendre el contingut, llegir a l'estiu esdevé de gran ajuda per tal d'iniciar bé al setembre el nou curs.

EULÀLIA RODRÍGUEZ PITARQUE
Torroella de Montgrí i l'Estartit (Baix Empordà)

Té tota la raó, Rosa M. Falgàs

Doncs sí, amb referència al seu escrit del dissabte 29 de juny en aquest diari, estic totalment d'acord amb vostè. Aquí a Catalunya, segons per a què ja hi destinen diners, com és el cas de TV3, com més canals millor, encara que serveixin per a poca cosa, els és igual, com que ho paguen dels nostres impostos se n'han parit de tot. El nostres polítics no ens tenen en consideració per a res, només estan pendents dels nostres comptes corrents per tal de poder cobrar-nos més impostos i ells poder tenir una bona nòmina. Presumeixen de TV3, però tenen els serveis essencials sota mínims com la sanitat pública, l'ensenyament, la pagesia i...! No la vull desmoralitzar, però si tota aquesta banda d'inútils ens han de resoldre els nostres problemes, prengui molta paciència perquè jo ja ho dono per impossible.

JOSEP NOGUÉ I TERRADAS
Maçanet de Cabrenys (Alt Empordà)

El voluntariat i La Formiga

Les entitats del tercer sector s'ocupen dels col·lectius més vulnerables, és a dir, dels més pobres. Dels que, si aquestes entitats no existissin, estarien desatesos. Dues coses importants s'han de dir: la seva força és el voluntariat i el seu objectiu no és guanyar diners. No n'hi ha prou de dir que són necessàries. Són fonamentals! Sense aquestes entitats, els dos pilars de la justícia social estarien més desatesos: la igualtat d'oportunitats i els drets humans. En general podem dir això d'aquestes entitats. I, en particular, de l'entitat de la qual formo part, La Formiga, puc dir el següent: ens ocupem de les persones migrades. Oferim classes de llengua. I també classes de música. Tenim diferents projectes, l'objectiu principal dels quals és la integració de les persones més necessitades, a través de diverses activitats. De totes, la més recent és La Coral. La destaco perquè n'esperem molt. Està integrada per persones de diversos orígens. Resumint. La Formiga: la seva força, el voluntariat; la seva estrella, La Coral; la seva ubicació, el Poble-sec (Barcelona). info@laformiga.org

MARTÍN MARTÍNEZ MARTÍNEZ
Barcelona

Sí que pot acabar bé, Lluís Simon

L'amic Lluís Simon, en el seu (gairebé sempre) agut i precís Diari de Redacció –en aquest cas, del 27 de juny–, diu que "no s'ha de ser Nostradamus per pronosticar que una repetició electoral l'endemà del «Dia de la Raça» és una cosa que no pot acabar bé de cap manera". Doncs sí que pot acabar bé, Lluís. I no per obtenir, per ara, la independència, sinó el govern de Catalunya. Això sí, amb les condicions següents: (1) Que hi hagi –a hores d'ara, em sembla indispensable– una repetició electoral. (2) Que totes i tots els votants independentistes abstencionistes i desencisats deixin l'abstenció i el desencís al calaix de la tauleta de nit. (3) Que totes aquestes ciutadanes i aquests ciutadans votin partits independentistes, que per això hi són. I (4) Que aquests partits deixin de barallar-se cada dos per tres. Lluís, no soc Nostradamus, però sí que crec que la cosa, aleshores, pot acabar bé.

JOAN ALCARAZ I ALCARAZ
Barcelona

Violència a les institucions sanitàries

Com a ciutadà nascut a Sabadell, vaig començar a llegir l'editorial d'ahir dilluns, 1 de juliol, amb l'expectativa de veure com tractaven el tema de la irrupció violenta als hospitals Trueta i de Terrassa. Sense negar l'estrès produït per la falta de recursos, hi he trobat a faltar un esment decidit per dir que en aquests dos casos els protagonistes han estat bandes de persones d'una determinada ètnia (eufemisme que vol dir *gitano*) que tot el personal sanitari de Catalunya pateix des de fa dècades, amb independència dels recursos destinats a la sanitat.

PERE GREGORI COLOMÉ
Matadepera (Vallès Occidental)

Tenir propòsits

A vegades els propòsits a la vida s'esfumen per qualsevol circumstància que pugui haver apagat la nostra energia i llum. Malgrat trobar-nos en aquest moment, és necessari fer l'esforç de cercar-ne algun per petit que sigui. Segons experts en psicologia, tenir propòsits ajuda a focalitzar-te en un punt, et desperta la motivació, la força i les ganes de mirar cap endavant. Hi ha una frase anònima que diu: "Cada assoliment comença amb la decisió d'intentar-ho." Som-hi!

FRANCESCA BARTI COMALAT
Banyoles (Pla de l'Estany)

EL PUNT AVUI
DIMARTS, 2 DE JULIOL DEL 2024

Tribuna

Dimecres

Manuel Milian

Dijous

Montse Barderi

Divendres

Xavier Garcia

Dissabte

Magda Gregori

Diumenge

Niño Becerra

Dilluns

Montserrat Boixareu

Urgència social contra els feminicidis

FLORENT

Alba Alfageme
Psicòloga

Aquests darrers dies s'han succeït diversos crims masclistes. En menys de 24 hores, quatre dones i dos menors eren assassinats i ahir apareixia assassinada una dona a Tarragona, en el que podria ser un nou cas de violència masclista.

UNS DIES TERRIBLES pel que fa a aquesta xacra que no cessa. I és que ens trobem en un escenari complex i alhora molt dolorós, perquè, per un costat, hi ha importants avenços en les polítiques d'igualtat i en la presa de consciència social d'un dels problemes més asfixiants de la nostra societat, pel nivell de violència, per la quantitat de dones, noies i mainada afectades per aquesta violència, i per la cruesa de molts d'aquests casos, que acaben en un acarnissament terrible amb la vida d'aquestes dones i els seus fills i filles, tal com hem vist en els darrers dies. Però, per l'altre, tot i els models que s'han construït per entendre el cicle de la violència, per comprendre els indicadors de risc associats i els factors de protecció de les víctimes, tot i l'aprenentatge que hem fet collectivament del fenomen –traduït, per exemple, en la possibilitat d'anomenar coses que fins ara succeïen però que no havíem batejat, com la violència vicària–, ens trobem de nou amb grans interrogants que ens porten a la necessitat urgent de comprendre què està passant amb aquests homicidis que se succeeixen de manera tan cruel, amb menors assassinats i amb tanta concentració de casos.

LES HIPÒTESIS són diverses i posen diferents factors sobre la taula, que caldrà que siguin analitzats per desenvolupar polítiques preventives i combatre les violències contra les dones. Per una part, se situen elements que tenen a veure amb una mirada més estructural, en què es plasma que una part important d'homes han perdut estatus i poder davant una crisi social que asfixia les famílies i que genera un gran malestar a molts homes que no estan donant resposta a les expectatives que la societat patriarcal té d'ells (èxit professional, caps de família, aportació econòmica...). Això, en el seu diàleg intern sobre qui són en el món i quin espai ocupen, els genera frustració i ràbia, que no es traslladen a allò públic sinó que queden contingudes en allò privat i recauen en aquelles persones que ell sent que són de la seva propietat. Per tant, la duresa socioeconòmica del moment i les expectatives trencades de la figura masculina en un món patriarcal, segons algunes autores, poden ser un element a tenir en compte en els feminicidis. A això, s'hi podria afegir el gran avenç dels feminismes. Ara mateix, no existeix al món cap altre moviment més revolucionari i amb més expansió i força que el feminisme. La seva obertura ha trencat grans dics de poder; ha transformat i està transformant estructures i, sobretot, està posant en el punt de mira el poder heteropatriarcal, que ha estat en mans dels homes històricament.

> “Ens trobem de nou amb grans interrogants i amb la necessitat urgent de comprendre què està passant amb aquests homicidis que se succeeixen de manera tan cruel

> “Ara mateix no existeix al món cap altre moviment més revolucionari i amb més força que el feminisme, i això toca privilegis

AIXÒ TOCA PRIVILEGIS i fa que aquells que han gaudit de les poltrones es trobin confrontats i fins i tot molts d'ells hagin caigut dels seus altars. Això dona ales a l'extrema dreta, i molts dels seus postulats negacionistes sobre, per exemple, la violència masclista estan permeabilitzant posicions d'una part gens menyspreable de la població, sobretot homes joves, que se senten amb la necessitat de defensar-se davant el que ells consideren un atac amb arguments tan simples com fal·laços com ara el de les denúncies falses. Es justifica de manera més moderna la violència com una estratègia d'autoprotecció per als “nostres”. En aquest submon, la cultura patriarcal s'actualitza per ser acceptada per molts més militants dels postulats neomasclistes.

D'ALTRA BANDA, la visibilització social de la violència també genera més eines que permeten més identificació de la pròpia experiència de violència que les dones viuen. Això les porta sovint a establir límits i, per tant, a aturar la violència i denunciar-la o a buscar la manera de sortir d'aquella relació. Això és llegit per l'agressor com una confrontació directa al seu poder i, sobretot, com una pèrdua clara de control sobre elles. Aquí és on esclata la violència, quan ells senten que les perden. I quan els agressors veuen altres homes que assassinen les seves dones, això reforça l'ideari de la seva pròpia cultura patriarcal que comparteixen, i se senten validats, referenciats i reforçats per cometre l'homicidi, perquè d'altres també ho han fet. Sigui com sigui, és una urgència de país i cal que posem tots els recursos i tota la societat a posar fi a aquesta calamitat que continua segant la vida de tantes dones i criatures.

Laboratori
Centre d'Anàlisis
Girona

TREBALLEM PER A LES **PRINCIPALS MÚTUES**

Continuem treballant per vosaltres oferint nous serveis que milloren el diagnòstic i la salut

- **INTOLERÀNCIES ALIMENTÀRIES:** test +200 aliments
- **INTOLERÀNCIES ALS SUCRES:** lactosa / fructosa / sacarosa / sorbitol / sobrecreixement bacterià
- **TEST PRENATAL** en sang materna
- **PROVES DE DETECCIÓ DE MALALTIES DE TRANSMISSIÓ SEXUAL**
- **QUANTIFICACIÓ DE L'ENZIM DAO**
- **ESTUDI COLON IRRITABLE**
- **PROVES DE DIAGNÒSTIC PRECOÇ PER LA MALALTIA D'ALZHEIMER**
- **PROVES DE PATERNITAT**
- **ESTUDI TROMBOFÍLIA**
- **ESTUDI D'INFECCIONS RECURRENTS** (disbiosis: intestinal, vaginal, endometrial)
- **ESTUDIS GENÈTICS:** càncer / celíacs / diabetis / ...

CONTACTA'NS:
Tel. 972 41 40 40
info@cagi.cat

Consulta tots els nostres centres a:
www.cagi.cat

Centre d'Anàlisis Girona al c. Juli Garreta 18 de Girona.

Centre d'Anàlisis Girona a la Clínica Girona, c. Barcelona 206.

Tal dia com avui. Dimecres, 2 de juliol del 1980

A la vora de...

Neteja

Josep Maria Espinàs

Després d'haver inventat el porter automàtic, és evident que cal inventar, amb la màxima urgència, el netejador automàtic de voreres.

La clàssica estampa de la portera regant i escombrant la vorera del carrer s'ha fet cada vegada més rara, bàsicament per la disminució de porteres i, complementàriament, per la disminució de la responsabilitat d'algunes de les que sobreviuen. Abans hi havia un cert orgull de porter de mantenir net el tros corresponent de carrer, un saludable orgull fomentat per un altre fenomen que també ha desaparegut: el diàleg entre porteres. En un moment determinat del matí, les porteres sortien al carrer i es veien, i naturalment xerraven, i, tant si vols com si no vols, entrava en joc la competitivitat netejadora. Quan al número 216 van instal·lar el porter automàtic en substitució de la portera, un petit desert, una distància, un silenci s'establí entre les porteres del 214 i del 218. I així, de mica en mica, s'ha trencat la cadena de convivència que unia les porteres de l'Eixample, i les que queden han quedat abandonades –sense la solidaritat matinal– a la seva voluntat individual de neteja, que en molts casos és una voluntat més aviat feble. Hi ha excepcions, és clar: l'altre dia vaig veure una portera que no tan sols passava l'escombra, sinó que es dedicava a rascar enèrgicament les juntes de les rajoles de la vorera, i en tenia cura com si fos el seu menjador.

Ignoro si la reglamentació vigent determina que les portes han de netejar el carrer i si preveu, en cas que no hi hagi portera, qui ho ha de fer. En altres països, sí. A Ginebra una disposició estableix que les voreres dels edificis i les propietats han d'ésser escombrades abans de dos quarts de nou del matí, pels propietaris, els llogaters o, en tot cas, per les persones designades per l'administrador o el propietari.

La brutícia engendra brutícia. La incivilitat dels qui llencen papers o deixalles al carrer és afavorida per la visió de les deixalles que ja hi són. Llençar el primer paper és –com llençar la primera pedra– més difícil que llençar el segon.

Emparades per la reglamentació que ha restringit l'horari de servei, les porteres s'han anat tancant cada vegada més en el seu refugi, i la seva tradicional funció, que en certa manera tenia un caràcter de servei públic, s'ha privatitzat. Potser era inevitable. Però el que hem d'evitar és el progressiu –i col·lectiu– abandonament de la responsabilitat viària. Si a Ginebra han ordenat que en cas de nevada els propietaris o els conserges han de netejar les voreres al més ràpidament possible, aquí tenim, en comptes de nevades, una diària empastifada, i el desempastifador que ho desempastifi bon desempastifador serà.

Les portades

Lluís Martínez

AVUI

Dimecres, 2 de juliol del 1980

Felipe González
La descomposició del govern és un fet

Banyuls
França vol instal·lar tres nuclears

Cimera Schmidt-Brejnev
Possibilitat de negociacions sobre els euromissils

País Basc
E E pot adoptar una actitud política més radical

Parlament
Fan reconsiderar els pressupostos a Trias

Generalitat
La medalla d'or, al doctor Jordi Rubió

PUNT DIARI

Dimecres
2 de juliol de 1980
Preu: 20 Ptes.

Alt Empordà • Baix Empordà • Cerdanya • Garrotxa • Gironès • Ripollès • Selva

La Bisbal
El PSC trenca el pacte

Figueres
El carrer de Peralada fa festa

Vall d'En Bas
L'Ajuntament no cedeix pas pel que fa als cambodjans

Finalitzà el judici als acusats del robatori d'armes del Paní
La sentència del Consell de Guerra s'ajorna per avui

Els advocats exigiren ahir la llibertat dels acusats per mancança de proves

S'hi posarà un guàrdia municipal
El mur del Portús serà només una vorada d'un pam

Inaugurat l'Esplai de Sarrià

Màlaga
La policia trobà i féu esclatar dues bombes

Editorial
Mantenim el compromís

Quedarem plomats

El líder de l'oposició, el socialista Felipe González, avisa que els mesos que són a venir seran molt durs: ordre públic i economia. El govern espanyol, avisa el secretari general del PSOE, se'n va en orris. Al Punt Diari podem fer-nos una idea que no vivim en un país normal. Perquè com és possible que en un país que té com a llengua pròpia el català el dos mitjans de comunicació escrits en aquesta llengua ho passin crònicament malament? El Punt Diari, però, renova el compromís amb els lectors. El diari gironí obre amb la notícia que la sentència de l'assalt al polvorí del Paní es retarda i, en conseqüència, els advocats demanen l'absolució dels seus defensats. El mateix diari ens tranquil·litza: el suposat "mur de la vergonya" del Pertús, en tot cas, serà una vorada de només un pam.

Efemèrides

Lluís Martínez i Toni Strubell

▶**1732.** Culmina la conquesta espanyola de la plaça d'Orà, a Algèria, després d'una campanya contra els otomans iniciada el 15 de juny. Es mantindrà sota control espanyol fins al 17 de febrer del 1792. . / Imatge: Wikipedia Commons

▶**1776.** El Congrés Continental nord-americà ratifica la decisió de separar-se d'Anglaterra.

▶**1816.** Naufragi de la fragata francesa *La Medusa* a la costa d'Arguin (Mauritània). Hi va haver 390 morts i 15 supervivents. L'aventura quedarà retratada a un famós quadre de Géricault.

▶**1822.** Pengen 32 esclaus a Carolina del Sud, als Estats Units, acusats d'organitzar un alliberament no autoritzat.

▶**1839.** A vint milles de la costa de Cuba, 53 africans segrestats, amb Joseph Cinqué al capdavant, es rebel·len i prenen el vaixell esclavista espanyol *Amistad*.

▶**1855.** Catalunya fa la primera vaga general contra el maquinisme. Els obrers de Barcelona, Gràcia, Sants i altres localitats abandonen les fàbriques. S'estendrà a altres llocs de Catalunya.

▶**1928.** Un decret del Parlament del Regne Unit concedeix el vot a les dones més grans de 21 anys.

▶**1944.** Alemanya llança contra el Regne Unit les primeres bombes volants V-1.

▶**1964.** El president Lyndon Johnson signa la Llei de Drets Civils, que prohibeix la desigualtat en el registre de votants i la segregació racial a les escoles i als llocs de feina.

▶**1976.** L'Assemblea Nacional vietnamita declara reunificat tot el territori amb el nom de República Socialista del Vietnam.

▶**1982.** Espanya i els Estats Units signen un nou tractat que substitueix el del 1976. Inclou la plena sobirania espanyola sobre les bases i hi prohibeix l'existència d'armes nuclears.

▶**1990.** Moren 1.426 persones en una estampida en un túnel de vianants prop de la Meca.

▶**2002.** Steve Fossett és la primera persona que aconsegueix completar la volta al món en globus aerostàtic, sense escales. / Imatge: Aviamuseum.com

▶**2007.** Vuit turistes espanyols i dos ciutadans del Iemen moren en un atemptat suïcida, atribuït a Al-Qaida, a Marib.

▶**2023.** El govern català i l'espanyol desencallen l'acord per la B-40 o quart cinturó a canvi d'obres per 914 milions d'euros.

Mirades

Dona periodista en temps difícils

La periodista Carmen Alcalde (Girona, 1936) està considerada un referent en el món del periodisme feminista. Amb estudis a les Escolàpies, on tenia com a amiga la filla del governador civil franquista Mazo Mendo, i després d'escriure des de molt jove en el diari local del Movimiento, va passar per la Falange, que ho dominava tot en aquella ciutat fosca, i fins i tot per l'Opus Dei, abans de militar al Partit Comunista. Va estudiar periodisme a Barcelona i filosofia i lletres a Madrid, i es va convertir en una dona activa, lluitadora contra la dictadura, i que va trobar en l'escriptura i el periodisme la manera de rebel·lar-se i de lluitar. "Què s'havia de fer? Demanar perdó tota la vida o demanar el que volíem, que era la llibertat?", responia en una entrevista que li va fer Daniel Bonaventura a la *Revista de Girona*. Precisament Bonaventura és qui li ha traduït al català el llibre *Cartes a Lilit* (Llibres del Segle), que Carmen Alcalde, poeta, narradora, assagista i, per sobre de tot, periodista, va escriure el 1979 basant-se en notes i anotacions que als anys cinquanta i seixanta havia pres sobre experiències amoroses, angoixes i intimitats viscudes en aquella ciutat on els militars i l'Església ho dominaven tot.

El nom de Carmen Alcalde es va fer conegut perquè el 1965 va ser *de facto* la directora del setmanari *Presència*, que va editar a Girona Manuel Bonmatí. Ella i la seva adjunta, Maria Rosa Prats, van comandar durant un any i mig el setmanari, que va ser, amb la nova llei de premsa del 1966, una de les publicacions més castigades a l'Estat espanyol. Les multes i les amenaces de suspensió van provocar el relleu d'Alcalde a la direcció, que va assumir Narcís-Jordi Aragó després d'una intervenció del bisbat, que va posar els diners per pagar les multes. Llavors Carmen Alcalde es va traslladar a Barcelona i va col·laborar a *Triunfo*, *Cuadernos para el Diálogo*, *Destino* i *Actual*. Va ser cap de secció al *Diario Femenino* i després va treballar a *El Periódico*. Va fundar amb Lidia Falcón *Vindicación Feminista* el 1976.

Alcalde va organitzar amb Anna Balletbò les I Jornades Catalanes de la Dona (1976), que van fomentar el moviment feminista. També ha escrit molts llibres, des de *La mujer en la Guerra Civil Española* (1976), *Cómo leer un periódico* i *Federica Montseny, retrato en rojo y negro* (1983) fins a la novel·la *Amar se escribe breve* (2016) i les memòries periodístiques *El grito y la mordaza: la desgracia de ser periodista* (2018).

El 1979 va publicar *Cartes a Lilit*, que l'any passat va ser traduïda al català. Alcalde explicava en l'entrevista de la *Revista de Girona* que "Lilit era la rival d'Eva, l'enamorada d'Adam. Lilit va rebutjar Adam", i recalcava que ella als homes els ha estimat molt, però hi afegia: "Realment no hi he tingut l'empatia, la tendresa, l'afecte i la dolçor que he tingut amb les dones." L'historiador Josep Clara, que signa el *postfaci*, creu que la trajectòria d'Alcalde connecta perfectament amb l'ideari d'Albert Camus, que sostenia que per definició l'escriptor no es pot posar al servei dels qui fan la història sinó al servei dels qui la pateixen. "Un lema i un repte prou ambiciós, una ruta poc planera, per la qual ella ha procurat transitar amb honestedat i dignitat", assegura Clara.

> Carmen Alcalde va ser la primera directora de la revista 'Presència', el 1965, i va fundar 'Vindicación Feminista'

Jordi Grau

Carmen Alcalde, en l'entrevista que va fer per a la 'Revista de Girona' ■ GERARD BAGUÉ

Som 10 milions

Nous turismes

El Maresme sembla que hagi descobert la gallina dels ous d'or amb el turisme esportiu i en poc temps ha passat de proves puntuals de certa rellevància a diferents municipis a intentar unificar una oferta que creix en adeptes però que, com és habitual, també comporta un seguit d'especificitats que cal resoldre. El cicloturisme demana pas amb força un cop ja ha estat conegut i reconegut a trobades com ara l'Ironman de Calella, en què forma part de les tres proves que integren la competició, que s'ha convertit en tota una referència internacional d'aquesta pràctica. Fa anys, no gaires tampoc, que els hotels i altres establiments de les poblacions turístiques de la zona nord han entès les necessitats dels clients que porten la bicicleta com a equipatge i els han cedit espais perquè la puguin deixar amb total seguretat. Cal no oblidar que aparells com els que fan servir costen milers d'euros i són molt llaminers pels pispes. Un preu elevat al qual cal afegir la resta d'elements que envolten la pràctica d'aquest esport, com ara vestimenta i calçat i altres productes que no el fan precisament a l'abast de tothom. La singularitat del Maresme, que a peu de costa és pla, el fa un territori idoni per al cicloturisme que, per aquells que demanen més reptes, també els pot oferir rutes de tots els desnivells a les muntanyes que envolten la comarca. Davant un escenari tan ideal com aquest era qüestió de temps que del moderat nínxol de mercat es volgués passar a una oferta majoritària. En aquest cas qui la lidera és el mateix Consell Comarcal del Maresme a partir de la posada en marxa del projecte Eurovelo 8, una xarxa europea de rutes ciclistes amb una versió de tres milions d'euros provinents dels Fons Generation i que es desenvoluparà en els pròxims dos anys. La proposta, que ja aplega la participació i la complicitat de la meitat de les poblacions de la comarca, posa especial interès a destacar els seus objectius: transició verda i sostenible, millora de l'eficiència energètica, transició digital i competitivitat. Això, a grans trets, es tradueix en accions per naturalitzar rieres, boscos, senders i platges, la instal·lació de pèrgoles ciclovoltaiques als laterals de l'eix pedalable, la creació d'una secretaria tècnica per vetllar per l'eficiència dels projectes i la digitalització i monitoratge, que permetran l'accés en línia dels usuaris a diferents serveis. Sobre el paper les perspectives són fantàstiques i auguren un futur esplèndid tant pel que fa al creixement d'aquest tipus de turistes com pel benefici que representaran totes aquestes actuacions per als ciutadans. Dit això i per no morir d'èxit com ha passat a Girona, caldrà ser curós i garantir el sempre el difícil equilibri de la convivència entre l'impuls d'una nova oferta turística i el dia a dia dels veïns als pobles i les ciutats. I fer-ho en un moment en què el debat sobre si s'han de posar límits a l'arribada de visitants comença a escalar posicions i alguna que altra crítica encesa. ■

> Era qüestió de temps que del moderat nínxol de mercat es volgués passar a una oferta majoritària

Teresa Màrquez

Un ciclista circula per la carretera N-2 a l'altura del Masnou ■ QUIM PUIG

EL PUNT AVUI
DIMARTS, 2 DE JULIOL DEL 2024

POLICIAL

El director dels Mossos defensa com s'ha actuat pel crim de Girona

Maria Saguer
GIRONA

El director dels Mossos d'Esquadra, Pere Ferrer, defensa la no intervenció del cos policial en la destrossa de cinc habitatges a Girona la setmana passada i tres a Figueres aquest cap de setmana, però avisa que s'han fet identificacions i s'han obert diligències perquè els autors responguin davant la justícia. Així ho va explicar ahir al matí en una entrevista a Catalunya Ràdio, on va aclarir: "Una cosa és que en aquell moment la decisió operativa fos la de no intervenir i una altra cosa és que hi hagi impunitat per a aquestes persones. A Catalunya qui la fa, la paga."

També va respondre a les crítiques apuntant que a Catalunya hi ha zones irrecuperables. "Em sembla irresponsable dir que estiguem preparats perquè hi hagi zones irrecuperables a Catalunya. La policia ha d'entrar i entrarà a tots els barris de Catalunya quan sigui necessari", va dir.

SUCCESSOS

Vuit detinguts acusats d'haver apallissat tres joves a Santpedor

I.Casellas
SANTPEDOR

Vuit persones han estat detingudes com a presumptes responsables d'una pallissa a dos nois i una noia la matinada del 9 de juny, en el transcurs d'una baralla durant la festa major de Santpedor (Bages), segons han confirmat a l'ACN fonts dels Mossos d'Esquadra.

A conseqüència de la pallissa els dos nois van haver de ser traslladats pel SEM a un centre hospitalari, un amb lesions a l'espatlla i l'altre amb un trau a la cella i una dent trencada. La noia va patir contusions. Després d'adreçar-se a l'indret on es van produir els fets, al polígon industrial Santa Anna, els efectius dels Mossos d'Esquadra van començar una investigació que finalment va comportar cinc detencions entre el 20 i el 21 de juny i tres més entre els dies 27 i del 28 del mateix mes. ■

SUCCESSOS

Doble suïcidi poc abans de ser desnonades

Xavi Aguilar
BARCELONA

Manifestació del juny del 2021, després del suïcidi d'un veí de Sants també just abans de ser desnonat ■ JUANMA RAMOS

Dues germanes van aparèixer mortes ahir al pati interior de l'edifici on vivien, al carrer Navas de Tolosa de Barcelona, quan faltaven poques hores perquè fossin desnonades per l'impagament del lloguer. El maig del 2023 el propietari de l'habitatge havia presentat una demanda en què reclamava el llançament de les inquilines per expiració de termini i per falta de pagament. En aquell moment, les llogateres ja acumulaven un deute de més de 9.000 euros, perquè no pagaven el lloguer des del mes de març del 2021. Al barri de Sant Andreu, on vivien les dones de 64 i 54 anys, es comentava ahir que la mort de la seva mare arran de la covid les hauria deixat sense la pensió que tenien com a únic ingrés. Aquest cas, el segon d'enguany al país, després del suïcidi d'un veí de Sabadell de 70 anys ara fa uns mesos, va colpir la societat i va provocar l'anunci de noves mobilitzacions dels col·lectius que defensen el dret a un habitatge digne.

Aquestes ONG desconeixien el cas i els serveis d'habitatge de l'Ajuntament de Barcelona se'n van assabentar el febrer passat, quan el jutjat va demanar un informe de vulnerabilitat. Treballadors municipals van anar diverses vegades al domicili i van deixar-hi missatges, però no van poder contactar mai amb ningú, malgrat que una de les germanes feia anys que no sortia de casa.

Per tot plegat, el consistori va comunicar al jutjat que havia estat impossible elaborar l'informe pertinent i el procediment per al desallotjament va tirar endavant. Malgrat tot, la intenció del servei era assistir al primer intent de desnonament previst ahir al matí. Tot indica que les dues dones s'haurien precipitat aquesta passada matinada pel pati interior de l'edifici on vivien.

El titular del jutjat d'instrucció número 29 de Barcelona va procedir a l'aixecament dels cossos de les germanes i els Mossos investiguen el cas amb el suïcidi com a principal hipòtesi, ja que no hi havia indicis de criminalitat. Cal tenir present que, en cas de pensaments suïcides, es pot contactar amb el telèfon d'atenció gratuït 900 925 555. La tragèdia va provocar també que personal del centre d'urgències i emergències mèdiques acudís al lloc dels fets per donar atenció psicològica al veïnat.

Reaccions i manifestació

La Plataforma d'Afectats per la Hipoteca (PAH) de Barcelona considera que les morts de les dues germanes "no han estat suïcidis, sinó assassinats orquestrats per un sistema polític i judicial corrupte". La PAH ha convocat per a avui a la tarda una manifestació a la plaça Sant Jaume per protestar per aquestes morts. L'entitat fa una crida a la mobilització en la protesta que tindrà com a lema *No són suïcidis, són assassinats. Ni una mort més per un desnonament.*

D'altra banda, el Sindicat de Llogateres lamenta que l'augment continuat dels lloguers a la ciutat té greus repercussions, afecta les economies familiars, precaritza i genera vulnerabilitat, com ha passat en el cas d'aquestes dues persones. El sindicat demana acabar amb els desnonaments. "Són una de les formes més crues i evidents d'atemptar contra les condicions de vida de les classes populars més precaritzades", van dir fonts de l'entitat en relació amb una notícia "trista, desoladora i sobretot molt significativa".

"La desesperació i la inestabilitat que pateixen les persones amb risc de ser desnonades no es troba amb un acompanyament idoni, sinó amb una allau de paperassa i burocràcia que accentua el problema i, moltes vegades, victimitza les afectades", van afegir des del Sindicat de Llogateres. ■

MEDI AMBIENT

L'estratègia conjunta pel litoral del Maresme, en marxa

T. Márquez
MATARÓ

El litoral del Maresme no és uniforme i l'últim temporal *Nelson* es va encarregar de recordar-ho. Un cop més. El Consell Comarcal del Maresme (CCM) ha posat fil a l'agulla, tal com es va comprometre a fer en l'últim consell d'alcaldes, per recuperar la complicitat entre els diferents ajuntaments afectats i aconseguir una única estratègia conjunta que prengui força i obtingui una resposta de Madrid. La setmana passada el vicepresident de l'ens supramunicipal i alcalde de Premià de Mar, Rafa Navarro, es va reunir amb els alcaldes de Sant Vicenç de Montalt –Javier Sandoval– i Sant Andreu de Llavaneres –Àlex Neira– per recollir les peticions que aquests dos municipis fan per garantir un front marítim estable. De fet, les dues poblacions van ser de les més afectades pel temporal del març passat, que pràcticament les va deixar sense platja, i que s'han vist beneficiades per les actuacions d'urgència de l'Estat a la demarcació. L'objectiu principal i prioritari és revisar l'estratègia d'actuació al Maresme definida pels antics ministeris de Foment i d'Agricultura, Alimentació i Medi Ambient del govern estatal el 2014 i afegir les aportacions específiques de cada ajuntament com a alternativa a la proposta definida a l'estratègia del 2014. La roda de contactes es fa, a més, un cop coneguda la predisposició de la demarcació de Costes de l'Estat d'estudiar qualsevol proposta alternativa a l'estratègia del 2014 i amb la intenció d'actualitzar l'esmentat document marc. Per això, des del CCM es treballa per tornar a aconseguir un front comú pel que fa a les actuacions previstes el 2014 i que, en el dia d'avui, només s'han materialitzat a Premià de Mar. Durant els pròxims mesos, es recolliran les propostes de tots els consistoris –o el seu vistiplau renovat a l'estratègia del 2014–, es confeccionarà una nova versió i es lliurarà a la demarcació de Costes com a actualització formal i consensuada del document de fa deu anys. ■

ECONOMIA

Unió de Pagesos reclama ajudes per les pèrdues de la collita d'olivera

I. Casellas
TARRAGONA

Unió de Pagesos reclama al Departament d'Acció Climàtica una ajuda per fer front a les pèrdues de més del 80% de la collita d'olivera d'enguany. El sindicat agrari alerta que les comarques més afectades a causa de la sequera són les del Baix Ebre, el Montsià i la Terra Alta, a més dels municipis que s'abasten dels pantans dels Guiamets, Margalef i Riudecanyes al Camp de Tarragona.

En aquest context, el sindicat agrícola ha demanat celeritat al departament per fer una valoració dels danys en els arbres en explotacions agràries que ja han perdut la flor i, per tant, no faran fruit. Alhora, Unió de Pagesos també ha demanat una moratòria d'un any per als pagesos que van demanar els crèdits de liquiditat de l'Institut Català de Finances.

En una reunió mantinguda dijous passat amb representants del Departament d'Acció Climàtica, Unió de Pagesos també va reivindicar l'assegurança agrària de l'olivera com un instrument "imprescindible" per afrontar els danys per causa climàtica, si bé ha qualificat el sistema actual d'assegurances com de "totalment ineficaç". Per tot plegat, el sindicat ha demanat al departament que treballi a favor d'una assegurança catalana independent que no creï discriminacions en la cobertura dels sectors productors del país. ■

MEDI AMBIENT

Reclamen que es "relaxin" les restriccions per la sequera a Osona

X.A / I.C
VIC / BARCELONA

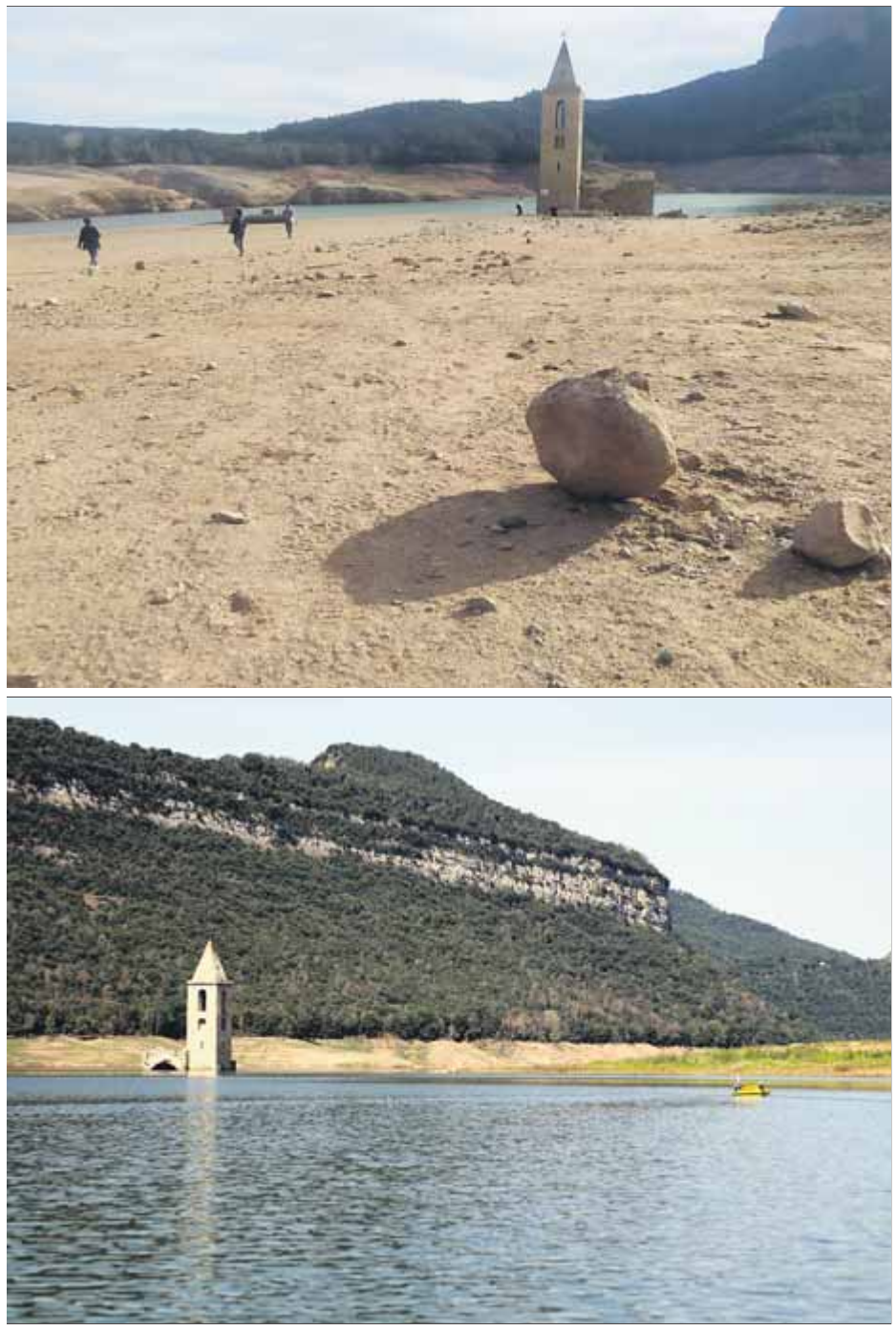
L'Ajuntament de Vic i el Consell Comarcal d'Osona demanaran a l'Agència Catalana de l'Aigua "mesures conjuntes i homogènies" per a tot el territori català pel que fa als usos i el consum d'aigua. Un anunci que han fet després que el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* hagi publicat la resolució que marca la fi de l'estat d'excepcionalitat al sistema Ter-Llobregat, que abasta l'Àrea Metropolitana de Barcelona, l'àrea urbana de Girona, la Costa Brava sud i part de la Catalunya central, però no del sistema de les capçaleres del Ter, que es troba en estat d'excepcionalitat des del maig de 2023. El consistori vigatà i el Consell Comarcal d'Osona reclamen que es "relaxin" les mesures en aquest sistema.

En un comunicat recollit per l'ACN, la regidora de Medi Ambient de l'Ajuntament de Vic, Ester Coma, agraïa als ciutadans i al sector ramader, agrícola i industrial l'esforç per reduir els consums. "Entenem que el seu esforç hauria de servir perquè les mesures aquí també fossin més relaxades", destaca

La consellera delegada del Cicle de l'Aigua del Consell Comarcal d'Osona, Griselda Castells, admet que "la pluja que hi ha hagut és bona, però no suficient per revertir la situació de sequera", però també sosté que els canvis en les restriccions "haurien de ser el canvi sigui per a tothom perquè la gent vegi que el seu esforç serveix i compensa". Les dues administracions justifiquen la demanda pel fet que, si bé les dades dels últims dos anys indiquen un estat excepcionalitat, hi ha hagut "un canvi de tendència" i les dades dels darrers nou mesos corresponen a un escenari de "normalitat hidrològica"

Aigua del Ter

La unitat de les capçaleres del Ter, de la qual forma part Vic, no està regulada per embassaments i la disponibilitat d'aigua depèn de la quantitat d'aigua que circula pel riu Ter. Per aquest motiu, tant l'Ajuntament com el Consell demanen tenir en compte les últimes pluges. "Aquest canvi de tendència queda enregistrat per les dades del riu Ter a les Masies de Roda, on s'observa un clar augment del cabal", conclouen.



A dalt, una vista del pantà de Sau al mes de març. A sota, dijous passat ■ ÒSCAR PALAU / ACN

D'altra banda, el Servei Meteorològic de Catalunya ha informat que el juny ha estat plujós o molt plujós a gran part del litoral i prelitoral, a excepció de la Costa Brava, així com al Prepirineu oriental i occidental i a àmplies zones de la Franja de Ponent, mentre que a la resta del país ha estat sec. Els episodis de precipitació s'han estat produint durant diversos dies del mes.

Pel que fa a la temperatura, ha estat un juny normal o fred a gran part del quadrant nord-est i normal o càlid a la resta, especialment a l'altiplà central, el delta de l'Ebre, la serra de Prades i punts del litoral central. La nuvolositat abundant ha mantingut la irradiació solar a ratlla i una circulació zonal moderada ha evitat les intrusions d'aire càlid típiques de l'època. Pel que fa a les prediccions, tot i que resulta difícil fer-les a llarg termini, els indicadors mostren que el juliol i l'agost podrien ser lleugerament més calorosos del que és normal, mentre que a la major part del país la pluviometria seria l'habitual. ■

SOCIETAT

Manresa inaugura la comissaria dels Mossos i la policia local

T. Márquez
MANRESA

Igualada va inaugurar ahir la comissaria de proximitat del passeig de la República, on donaran servei conjuntament la policia local i els Mossos d'Esquadra. La integració dels dos cossos policials en un mateix espai al centre històric "té l'objectiu d'acostar-los als ciutadans i de situar-los a peu de carrer, amb l'objectiu de donar millor servei, atendre peticions, recollir denúncies i esdevenir punt de referència a la ciutat". La inauguració oficial es farà aquest dimecres, 3 de juliol, amb la presència del conseller de l'Interior en funcions, Joan Ignasi Elena Garcia, i de l'alcalde de Manresa, Marc Aloy Guàrdia. El projecte forma part del paquet de mesures que l'Ajuntament de Manresa ha posat en marxa per millorar la seguretat, el civisme i la convivència a la ciutat, entre les quals també destaca el reforç d'agents de la policia local, la installació de càmeres de videovigilància, operacions policials especialitzades i compartides entre la policia local, els Mossos d'Esquadra i la Policía Nacional i el reforç de programes socials. Les obres d'adequació del local han ascendit a 321.449,27 euros i, segons el conveni subscrit, Interior assumirà el 55% de les despeses i l'Ajuntament de Manresa, el 45% restant. ■

SERVEIS

Vilanova, Vilafranca i Igualada, unides pel bus exprés

Antònia Castelló
IGUALADA

El nou servei d'autobús de la xarxa Exprés.cat que uneix tres capitals de comarca –Vilanova i la Geltrú, Vilafranca del Penedès i Igualada– a través de l'eix diagonal, que transcorre per les carreteres C-15 i C-37, es va posar en marxa ahir. La línia funcionarà de dilluns a divendres els dies feiners i ofereix vuit expedicions per sentit. Les sortides, tant des de Vilafranca del Penedès com des d'Igualada, són a les 6.45 h, 7.50 h, 15.05 h, 16.10 h, 17.15 h, 18.20 h, 19.25 h i 20.30 h. Els horaris han tingut en compte les entrades i sortides a la feina i a la universitat, així com les connexions amb els Ferrocarrils de la Generalitat a Igualada per poder afavorir la intermodalitat. Es tracta d'una línia llargament reivindicada per les tres capitals de comarca, i que preveu arribar als 21.900 viatges anuals. Els autobusos de la xarxa Exprés.cat són més directes, amb menys parades, més freqüència de pas i amb una velocitat comercial més elevada.

Ahir també es van posar en marxa prop de 60 noves expedicions en diverses línies interurbanes. Són millores que beneficiaran una cinquantena de municipis, amb la finalitat d'afavorir l'equitat i l'equilibri territorial, i millorar les connexions amb Ponent i Osona. ■

MEDI AMBIENT

Protegiran la boixeda de Valielles de la papallona del boix

I. Casellas
MONTMAJOR

El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural tornarà a aplicar aquest any tractaments de control amb el producte biològic *Bacillus thuringiensis* a la boixeda singular de Valielles (municipi de Montmajor, entre el Berguedà i el Solsonès) per controlar l'eruga del boix, que s'alimenta principalment de les fulles de boix. Segons explica el departament, els tractaments aplicats l'any passat han estat força efectius, ja que els boixos dels voltants de la boixeda que no es van tractar estan totalment cremats com a conseqüència dels efectes de la papallona, i en canvi els individus de la boixeda on es va dur a terme el tractament són vius i s'han recuperat satisfactòriament.

La boixeda de Valielles és un bosc singular que ocupa una superfície d'una hectàrea, poblada de boixos de grans dimensions que poden arribar als 12 metres d'alçada. Aquesta boixeda, que es calcula que té uns 500 anys, es troba en una finca privada i, en vista de les seves excepcionals característiques, s'hi ha fet un seguiment especial de la possible afectació amb trampes de feromones des de l'any 2019. L'eruga del boix s'ha convertit en una veritable plaga i per la gran extensió de boix a Catalunya, el tractament a gran escala és inviable, i només té sentit aplicar-lo en boixedes d'alt valor natural. ■

SOCIETAT

Una imatge del complex nuclear d'Ascó ■ ACN

53 milions del fons de transició nuclear pendents de distribuir entre 96 municipis

I. Casellas
ASCÓ

Els ajuntaments catalans de les àrees nuclears tenen fins al 12 de juliol per demanar i justificar els recursos pendents de repartir del fons de transició nuclear del 2023. En aquesta segona bestreta –fins a completar els 83 milions previstos– es repartiran 53 milions, i es pagarà al novembre.

Segons ha comunicat el govern, els beneficiaris són els municipis del plans Penta I i II de les centrals nuclears de Vandellòs i Ascó. Els diners serviran per finançar projectes de transició energètica, promoció econòmica i generació de llocs de treball a les zones afectades pel tancament de les centrals nuclears als municipis del Priorat, el Baix Camp, el Montsià, la Terra Alta, la Ribera d'Ebre, el Baix Ebre, les Garrigues i el Segrià, que les envolten. Aquesta segona bestreta suposarà l'atorgament de la totalitat dels 83 milions d'euros que els corresponen d'acord amb la llei vigent.

Així, es completarà la distribució del 2023 per als municipis, que implicarà un ajut de fins a dos milions d'euros per als 18 municipis situats al Penta I (els que són a 10 quilòmetres de les centrals) i de fins a 453.000 euros per als 78 municipis situats al Penta II (entre 10 i 30 quilòmetres de les centrals).

El secretari d'Empresa i Competitivitat, Albert Castellanos i Maduell, ha explicat que es preveu que el pagament es faci al mes de novembre i ha recordat que amb aquests recursos volen que es generi "activitat econòmica alternativa al tancament de les centrals nuclears".

Tres mil llocs de treball

L'impacte del tancament de les centrals nuclears serà important en el teixit socioeconòmic de la zona, ja que es calcula que comportarà el tancament de prop de tres mil llocs de treball directes. La tramitació que han de fer ara els ajuntaments consistirà en una aportació d'informació que donarà dret a l'ampliació dels imports i dels terminis d'execució de les actuacions finançades amb els recursos del fons del 2023.

Les dues centrals nuclears d'Ascó i la de Vandellòs van entrar en funcionament el 1984, el 1986 i el 1988, respectivament, amb una previsió de tancament per part del Consell de Seguretat Nuclear estatal per al 2030 i el 2031. Aquest termini supera la previsió dels 40 anys de funcionament amb què van ser dissenyats els reactors. El fons de transició nuclear ha d'ajudar les zones afectades per la desnuclearització amb un impost mediambiental propi de Catalunya creat el 2020. ■

SOCIETAT

La policia de Calella s'equipa amb pistoles elèctriques

T.M.
CALELLA

La policia local de Calella ja disposa de pistoles elèctriques, segons va informar l'alcalde de la població, Marc Buch, fa pocs dies a través de Ràdio Calella TV. Les armes, que emeten una descàrrega elèctrica que ataca el sistema nerviós i paralitza durant uns instants qui la rep, van entrar en el cos policial fa poc menys d'un mes. Buch va recordar que es va aprovar l'ús d'aquest dispositiu de defensa en el reglament intern del 2021, però no ha estat fins ara que s'ha adquirit. En tot cas, la pistola elèctrica inicialment és en mans del cap de torn. "Entenem que el cos ha de tenir les eines per actuar i que la gent que vulgui delinquir sàpiga que es trobarà amb un govern i la majoria de la població en contra; i amb uns policies implicats i que s'estimen Calella, que ho donen tot cada dia perquè sigui una ciutat segura", va explicar l'alcalde. ■

MEDI AMBIENT

Aporten 4.000 m³ de sorra per regenerar la platja d'Altafulla

X.A.
ALTAFULLA

Els treballs de regeneració de la platja d'Altafulla, que en els pròxims dies rebrà uns 4.000 metres cúbics de sorra procedent de la platja de la Paella de Torredembarra, van començar ahir, coincidint amb un matí tempestuós i sense banyistes. Les obres són finançades pel Ministeri de Transició Ecològica i afecten la part més "erosionada i exposada als temporals", segons ha explicat la coalcaldessa, Alba Muntadas. En els pròxims mesos, Altafulla vol negociar amb l'Estat i el Port de Torredembarra la concessió de 14.500 m³ més de sorra, que és l'aportació que necessita el municipi. En paral·lel, Costes preveu treure a licitació la redacció del projecte executiu i l'estudi d'impacte ambiental per a la construcció d'un o dos espigons semisubmergits, per aturar la regressió de l'espai. ■

130138-1284513Q

Ajuntament d'Aitona

EDICTE

Aprovació inicial d'un projecte d'obres i de la relació de béns i drets afectats

Per decret d'Alcaldia 353/2024, s'ha aprovat inicialment el Projecte d'expropiació d'una porció de la parcel·la 167 del polígon 2, per destinar-la a camí municipal i la relació de béns i drets afectats per aquest projecte.

El projecte i la relació de béns i drets afectats se sotmeten a informació pública per un termini de 30 dies hàbils, a comptar de l'endemà de la darrera publicació de l'edicte corresponent al BOP, al diari El Punt Avui i al tauler d'anuncis de la seu electrònica, perquè es pugui examinar i s'hi puguin presentar al·legacions i reclamacions, d'acord amb el que preveuen els articles 37.2 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, aprovat per Decret 179/1995, i 18.2 de la Llei d'expropiació forçosa.

Tots els interessats i titulars de drets reals o d'interessos econòmics sobre els béns afectats poden presentar al·legacions davant l'Ajuntament durant el termini d'informació pública, per esmenar —si escau— tots els possibles errors o omissions en la relació dels béns i drets o dels seus titulars.

L'expedient es pot consultar a la Secretaria de l'Ajuntament, al carrer Major, 6 d'Aitona, de dilluns a divendres de 9 a 14 hores, i al tauler d'anuncis de la seu electrònica, al web https://tauler.seu.cat/inici.do?idens=2503870005

La resolució d'aprovació inicial del projecte d'obres i la relació de béns i drets afectats esdevindrà definitiva si dins del termini assenyalat no s'hi formulen al·legacions ni reclamacions.

Aitona, 26 de juny de 2024

L'alcaldessa, Rosa Pujol Esteve

ANNEX

Relació i valoració dels béns que s'han d'ocupar i expropiar

Referència cadastral	Finca registral	Titulars	Superfície cadastral actual	Superfície afectada per zona d'equipament (a expropiar)	Superfície resultant
25046A002001670000QG	5368	Titular registral i cadastral: Sergio Albà Plaza	41.537 m²	921m²	40.616m²

Ajuntament de Terrassa

Edicte

La tinenta d'alcalde de l'Àrea de Serveis Generals i Govern Obert de l'Ajuntament de Terrassa ha dictat el decret núm. 20635/2024 de data 27 de juny de 2024, pel qual s'aprova inicialment la "Memòria valorada pel condicionament d'un aparcament provisional en el solar situat entre el carrer d'Ibáñez Aldecoa i l'avinguda del Pintor Mir", redactada en data 8 de maig de 2024 pels tècnics municipals del Servei d'Arquitectura, Espai Públic i Biodiversitat Urbana, amb un pressupost d'execució material de quaranta-dos mil trenta-sis euros amb seixanta-nou cèntims (42.036,69 €) i un pressupost d'execució per contracte de cinquanta mil vint-i-tres euros amb seixanta-sis cèntims (50.023,66 €) (sense IVA) i de seixanta mil cinc-cents vint-i-vuit euros amb seixanta-tres cèntims (60.528,63 €) (amb IVA). El termini d'execució de les obres es preveu que sigui de quatre (4) setmanes.

El document s'exposa a informació pública durant un període de trenta (30) dies comptats des de la darrera publicació d'aquest edicte, que serà inserit al Butlletí Oficial de la Província, a la premsa local i al tauler d'anuncis de l'Ajuntament (e-tauler). El document es pot consultar en el web de la corporació, dins l'espai de la seu electrònica municipal: https://seuelectronica.terrassa.cat/web/seu/projectes-d-obres, i es considerarà que si no es presenten al·legacions en el referit període esdevindrà aprovat definitivament.

Terrassa, 28 de juny de 2024

Imma Soler Castellví

Cap de Servei de Contractació

Per delegació de signatura del Secretari General

de data 4 de març de 2024

www.terrassa.cat

261922-1284539Q

MEDI AMBIENT

Barcelona defineix l'espai per a les fotovoltaiques

X.A
BARCELONA

El 90% del consum elèctric de la demarcació de Barcelona es podria cobrir amb l'electricitat generada per instal·lacions fotovoltaiques situades en terrenys de baix impacte urbanístic, segons un estudi. El treball, realitzat per tècnics de l'àrea d'Acció Climàtica i Transició Energètica de la Diputació de Barcelona, detalla que només caldria utilitzar el 2,4 % de la superfície terrestre de la demarcació per a la instal·lació de panells fotovoltaics capaços de generar 22.837 GWh anuals, molt a prop dels 25.300 GWh que es van consumir el 2022, segons dades de l'Institut Català d'Energia.

Aquesta és una de les conclusions aportades en la presentació d'un visor cartogràfic impulsat per la Diputació de Barcelona que vol ajudar els municipis a determinar on i com fer aquesta aposta cap a fonts energètiques sostenibles. El treball assenyala que el potencial fotovoltaic de la demarcació de Barcelona és del 140% respecte del consum elèctric total, perquè a banda del 90% de plaques en territori de baix impacte el potencial d'instal·lar plaques a les teulades correspon al 50% del consum elèctric anual.

Els especialistes ja han apostat per llocs ja degradats per l'activitat humana, com ara antigues pedreres o abocadors, com a zones prioritàries per a la instal·lació de plaques solar. S'hi podrien posar en 776.366 hectàrees, mentre que n'hi ha més de 700.000 que estan excloses pel seu valor natural, paisatgístic i agrícola.

La demarcació de Barcelona defineix els espais on podrien anar fotovoltaiques ■ M.LL.

Més potencial

El Vallès Occidental (19% sobre el total), el Bages (18%), Osona (18%) i l'Anoia (15%) són les comarques amb més potencial. D'altra banda, les comarques del Vallès Oriental (8,6%), el Berguedà (7,8%) i el Lluçanès (5,1%) en sumen un 20% més, mentre que el Garraf, la Selva i el Barcelonès sumen entre les tres un 1%. La majoria de l'electricitat en zones amb baix impacte en terra que es podria generar al Vallès Occidental és a Sant Cugat del Vallès, amb 3.526 dels 4.241 GWh de la comarca. Gurb, a Osona (699 GWh), Fonollosa, al Bages (636 GWh) i Òdena, a l'Anoia (504 GWh), segueixen el municipi vallesà.

L'estudi, però, no inclou el càlcul del potencial de les teulades dels 36 municipis de l'àrea metropolitana de Barcelona, que segons els experts farien créixer la xifra substancialment. Però també alerta que la progressiva electrificació, especialment en àmbits com el transport, està fent augmentar el consum de manera significativa i encara ho farà més els pròxims anys, cosa que reduiria aquest superàvit potencial.

Sòls ja transformats

El cap de la secció energètica d'Acció Climàtica de la Diputació, Albert Vendrell, explica que el sòl òptim per a la instal·lació de plaques fotovoltaiques és "el que ja ha estat antropitzat", és a dir, "ja transformat per l'activitat humana o en espera de ser-ho". A banda d'aquest terreny, també es tenen en compte els sòls nus urbans –és a dir, les àrees urbanes sense edificacions, no pavimentades o amb menys del 5% de vegetació– i els sòls urbanitzables no desenvolupats.

El president de l'àrea d'Acció Climàtica i Transició Energètica, Marc Serra, confia que el nou visor de la Diputació ajudarà els ajuntaments i els inversors privats a "identificar zones prioritàries amb potencial de desenvolupament d'aquest tipus de projectes" amb l'objectiu de canviar de model per facilitar la "sobirania energètica", ja que actualment "més del 50% de l'energia que consumim és d'origen nuclear, i el 84% es produeix fora de Catalunya, fins i tot a països on no hi ha règims democràtics". ■

SUCCESSOS

Detenen una falsa vident per una estafa a una dona amb discapacitat

X.A.
TORRELLES DE FOIX

Els Mossos d'Esquadra van detenir la setmana passada a Torrelles de Foix (Alt Penedès) una falsa vident acusada d'haver estafat almenys 178.000 euros a una dona amb discapacitat aprofitant-se que tenia depressió i vivia sola. La investigació va començar el mes de març i els fets denunciats es remunten a l'any 2015, quan la víctima passava per una depressió i va anar a veure una vident que li havien suggerit. Al llarg dels mesos següents, la vident, que ara té 61 anys, va demanar diners a la dona per comprar material per fer diversos rituals que suposadament solucionarien els seus problemes. Els fets es van allargar fins al 2023, quan la víctima va explicar la situació a l'educadora i aquesta la va alertar que possiblement estava sent víctima d'una estafa. ■

MEDI AMBIENT

Mataró rescindirà el contracte del servei d'informació mediambiental

E. Ferran
MATARÓ

L'Ajuntament de Mataró rescindirà el contracte a l'empresa Geprecon, a qui es va externalitzar el 2021 el servei d'informadors ambientals quan es va fer el desplegament del porta a porta comercial al centre i als barris, així com la recollida selectiva a la zona de Vista Alegre. El regidor de Medi Ambient, Xesco Gomar, explica que aquesta és la millor solució per resoldre el conflicte que s'arrossega des de fa temps i que ha portat els cinc treballadors de la plantilla a fer una vaga indefinida. Segons expliquen els empleats de l'empresa, que té la seu a Valladolid, des de l'abril se'n va "desentendre" i va deixar de coordinar el servei sense complir amb el compromís de facilitar-los el transport, que han assumit pel seu compte, i el material per fer la feina. Els treballadors que s'encarreguen d'assessorar els establiments i gestionar les incidències també donaven els clauers per activar els xips dels cubells. Amb la finalització anticipada del servei els treballadors podran ser indemnitzats i l'Ajuntament vol tenir a punt una nova licitació al setembre. Aquesta serà només fins a esgotar els dos anys que queden per renovar la concessió. ■

URBANISME

Les obres que comportaran la tala de 118 arbres al parc Joan Miró de Barcelona començaran el 15 de juliol

Clara Ribas
BARCELONA

L'Ajuntament de Barcelona ha fet públiques recentment les obres previstes per a aquest estiu i ha anunciat que preveu començar la instal·lació de la zona tècnica per a l'ampliació de l'L8 al parc Joan Miró a partir del 15 de juliol. Aquesta actuació implica la tala d'arbres de la pineda d'aquest gran espai verd, fet que ha provocat darrerament les queixes d'associacions veïnals i ecologistes, que exigeixen que la zona tècnica es faci a la Fira de Barcelona i no dins el parc.

"L'Ajuntament ha deixat caure, no s'ha molestat a adreçar-se a la plataforma que fa dos anys fa d'interlocutora sobre el tema, que aquest 15 de juliol entraran les màquines a la zona de l'arbreda que pretenen ocupar com a zona logística de l'ampliació de l'L8 de FGC", han denunciat les entitats en un comunicat en què asseguren que la indignació veïnal augmenta, i que aquests dies n'estan apareixent mostres diverses a l'entorn del parc, amb una revitalització de "l'apadrinament veïnal" dels 118 arbres afectats, i amb cartells i pancartes.

Els denunciants recorden que a l'Ajuntament de Barcelona es van aprovar al seu dia diverses mocions en què es demanava que es busquessin alternatives. I 51 entitats, moltes d'àmbit general –com la FAVB, CCOO de Catalunya, Greenpeace o Ecologistes en Acció–, i milers de ciutadans han signat el manifest de la plataforma Salvem el Parc Joan Miró reclamant-ho.

"Hem plantejat alternatives raonables. I ara tenim nous arguments, com la llei de restauració de la natura del Parlament Europeu –i recentment convalidada per la Comissió Europea–, que, entre altres moltes coses, reclama protegir les arbredes consolidades de les grans ciutats", afegeixen els signants del comunicat. ■

Ajuntament de Garcia

1575461-1284464Q

ANUNCI D'APROVACIÓ PROVISIONAL DE L'ORDENANÇA REGULADORA DE LA VENDA NO SEDENTÀRIA AL MUNICIPI DE GARCIA

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Garcia, en sessió ordinària, va aprovar a data 20 de juny de 2024 amb caràcter provisional l'ordenança reguladora de la venda no sedentària al municipi de Garcia, amb el tenor literal següent:

*"**Primer.-** Aprovar inicialment l'Ordenança municipal reguladora de la venda no sedentària al municipi de Garcia, el text del qual s'adjunta com Annex.*

***Segon.-** Sotmetre el present acord a informació pública per un termini de 30 dies hàbils a fi que els interessats puguin examinar l'expedient i presentar les reclamacions i els suggeriments que estimin oportuns.*

L'anunci s'exposarà en el Butlletí Oficial de la província, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, a un dels mitjans de comunicació escrita diària, a la seu electrònica municipal i en el portal de transparència d'aquest Ajuntament.

El termini d'informació pública començarà a comptar des de l'endemà de la darrera de les publicacions oficials abans esmentades.

***Tercer.-** Finalitzat el termini d'exposició pública, en cas que no es presentin reclamacions ni al·legacions, s'entendrà definitivament adoptat l'acord, fins aleshores provisional, sense necessitat de nou acord plenari. En aquest cas, l'acord inicial elevat a definitiu juntament amb el text íntegre de l'ordenança s'han de publicar al BOP, a la seu electrònica municipal, al butlletí informatiu local. També es publicarà al DOGC la referència del BOP en què es publiqui el text íntegre i al portal de transparència el text íntegre de l'ordenança. Així mateix s'ha de trametre l'acord d'aprovació definitiva i la còpia íntegra i fefaent del text definitiu de l'ordenança aprovada a l'Administració de l'Estat i a la Generalitat de Catalunya.*

L'Ordenança entrarà en vigor una vegada publicada íntegrament i quan hagi transcorregut el termini establert a l'art. 65.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local."

L'Ordenança es podrà consultar a les dependències de l'Ajuntament de Garcia de dilluns a divendres en horari d'atenció al públic de 12h a 14h, o mitjançant el portal de transparència.

Garcia, a 20 de juny de 2024,

L'alcaldessa,

Blanca López Quiñones

ADMINISTRACIONS

Cambrils evita que les autocaravanes aparquin a primera línia de mar

T. Márquez
CAMBRILS

Croada de l'Ajuntament de Cambrils per evitar que les autocaravanes aparquin a primera línia de mar i ho facin durant dies tant a la zona de ponent com a la de llevant. El consistori ja ha pres mesures aquest passat mes de juny que s'han concentrat en aquelles zones on hi havia més afluència d'aquests vehicles. Els resultats, segons indiquen des del mateix Ajuntament, ja es noten a ponent, concretament al carrer Estel. En aquesta zona s'ha reordenat el trànsit i s'ha reduït l'amplada de les places d'aparcament, de manera que hi pot aparcar un turisme o una furgoneta petita però no una autocaravana, perquè sobresurt del límit marcat i per tant la policia local la podria multar. Pel que fa a llevant, a la zona de l'Esquirol, se substituiran algunes zones taronges per zones blaves. Ja s'ha modificat l'ordenança reguladora de la taxa d'estacionament de vehicles a les vies públiques i en els propers dies es pintaran les línies. Això encareix l'aparcament i per tant dificulta que les autocaravanes hi aparquin durant dies. ■

SUCCESSOS

Els accidents de trànsit han fet 67 morts durant els primers sis mesos del 2024

T.Márquez
BARCELONA

En els primers sis mesos d'aquest any 67 persones han perdut la vida en 61 accidents mortals a les carreteres catalanes, segons les xifres aportades ahir pel Servei Català de Trànsit (SCT). Durant el mateix període de l'any passat hi va haver 71 persones mortes en el mateix nombre de sinistres, fet que significa una reducció del 5,9% de les víctimes mortals. El 2019 van ser 82 morts en 79 sinistres, 22,3% més que aquest any. En aquests primers sis mesos també hi ha hagut 369 persones ferides greus, 6,7% més que en el primer semestre del 2023, però 8,4% menys que en el mateix període del 2019. Aleshores n'hi va haver 400. Aquest any el juny ha estat el mes que ha concentrat més víctimes, amb divuit, seguit del mes de maig, amb catorze.

El Servei Català de Trànsit subratlla que es manté una reducció de les víctimes dels col·lectius vulnerables (motoristes, vianants i ciclistes). Aquest any n'han mort 26, pels 32 de l'any passat i els 34 del 2019. De les 26 víctimes mortals d'aquest any, 22 són motoristes, tres vianants i un ciclista. La proporció de motoristes morts continua sent una tercera part del total, concretament el 32,8%. Amb tot, el Server Català de Trànsit destaca que es manté una lleugera contenció de la sinistralitat dels motoristes. El primer semestre de l'any passat n'havien mort 24 i el primer del 2019, 25. Pel que fa als vianants, s'ha passat de set persones atropellades l'any passat a tres aquest any. Pel que fa als ciclistes, aquest any n'ha mort un, el mateix nombre que l'any passat i dos menys dels que van morir l'any 2019.

Imatge d'un accident de trànsit el passat 3 de gener a la C-12 entre un camió i un vehicle ■ ACN

Per contra, cal destacar que aquest any ha augmentat la sinistralitat dels accidents mortals amb furgoneta implicada. Fins al 30 de juny han mort nou persones en aquesta mena de vehicle. En el mateix període del 2023 no es va registrar cap víctima, mentre que el 2019 n'hi va haver set. Pel que fa al tipus de sinistre, dels 61 accidents mortals dinou han estat sortides de via, dinou xocs frontals i deu xocs laterals.

Barcelona no redueix

Trànsit també destaca que es manté la reducció de la sinistralitat a la majoria de les demarcacions catalanes respecte del 2023, tret de Barcelona, amb 30 víctimes mortals, una més que l'any passat. És el territori en què hi ha més mortalitat. El segueix Tarragona, amb disset morts, dos menys que l'any passat. Tot seguit, Lleida, demarcació on hi ha hagut dotze víctimes mortals, les mateixes que al 2023. I per acabar, Girona, on han mort enguany vuit persones, tres menys que en el mateix període de l'any passat. ■

EDUCACIÓ

Impuls coordinat per la UOC a la universitat oberta europea

I.Casellas
BARCELONA

Una aliança coordinada per la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) donarà impuls a la creació d'una universitat oberta europea. Sota el nom d'OpenEU, agrupa catorze universitats i tretze associacions acadèmiques, empresarials, rurals, municipals i civils de tot Europa. El seu objectiu és contribuir a la transformació digital de les institucions d'educació superior i a la integració de la tecnologia en la docència i l'aprenentatge.

Amb l'OpenEU es vol reforçar la dimensió digital, ecològica i social de l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES), oferint accés a un ensenyament superior de qualitat accessible a tothom. La comissió ha elegit el projecte d'entre 56 propostes, amb un finançament de 14,4 milions d'euros. En formen part les principals universitats obertes i a distància d'Europa, a més de cinc universitats presencials. Són 368.000 estudiants universitats, la gran majoria amb un perfil no tradicional, és a dir, amb una mitjana d'edat de 36 anys i el 84% que treballa i estudia alhora. ■

SOCIETAT

Top Manta crea dues samarretes inspirades en el Barça

Antònia Castelló
BARCELONA

La cooperativa social i solidària que engloba els manters de Barcelona, Top Manta, acaba de treure al mercat dos nous productes per millorar les condicions de vida del col·lectiu, treure del carrer els seus companys manters i explicar la situació que viuen els migrants abans d'emprendre el viatge cap a Europa. Són dues samarretes inspirades en el Barça de la nova col·lecció del sindicat de venedors ambulants , amb un missatge que pretén remoure consciències al voltant de les causes que mouen els immigrants a marxar del seu país. La nova col·lecció la formen dues samarretes inspirades en el Barça amb el missatge "Barça o Barzakh", que significa "Barcelona o mort", al darrere, i "Top Manta" al davant. "Barça o Barzakh" és una frase que diuen moltes persones migrants quan s'embarquen a les pasteres i no saben si aconseguiran arribar a Europa o si moriran pel camí. És un crit de desesperança i alhora d'esperança, i, al Senegal, és el clam d'una generació. L'eslògan recorda les 6.618 persones que van morir l'any passat intentant arribar a l'Estat espanyol, segons l'ONG Caminando Fronteras. La col·lecció denuncia les polítiques de fronteres de la UE i, en general, les polítiques que perpetuen les desigualtats. ■

ECONOMIA

Fira pionera d'inserció per a més grans de 45 anys a Tortosa

I.Casellas
TORTOSA

Una trentena d'empreses participaran en la primera edició de la Fira d'Ocupació +45, que tindrà lloc dijous d'aquesta setmana a l'Espai Moreira de Tortosa, entre dos quarts de deu del matí i les dues del migdia. La fira, impulsada per la Cambra de Comerç i l'Ajuntament, vol impulsar la inserció laboral de les persones d'entre 45 i 60 anys que es troben en situació d'atur, així com estimular les empreses i entitats locals perquè contribueixen a la seva inserció i orientació.

"Sovint el sector de població major de 45 anys queda exclòs dels programes de recerca de feina, que acostumen a adreçar-se més als joves, però representen un sector que hem de tenir en compte i ajudar-lo a formar-se i reinventar-se per tornar-se a inserir al món laboral", ha explicat l'alcalde, Jordi Jordan. El gerent de la Cambra, Francesc Minguell, destaca per la seva banda que aquesta és una iniciativa pionera a Catalunya i que a tot l'Estat només hi ha tres experiències similars. Els assistents podran triar entre les trenta empreses participants (del sector industrial, serveis i turisme, principalment) aquelles que ofereixen llocs de treball que encaixen més amb el seu currículum i s'hi podran reunir en torns de quinze minuts. ■

SALUT

Més de cinc milions d'euros per reformar l'hospital de Berga

X.A.
BERGA

El Departament de Salut destinarà 5,7 milions d'euros de fons europeus Next Generation per millorar l'eficiència energètica de l'hospital de Berga i la façana de l'edifici. Es tracta d'una subvenció del programa d'impuls a la rehabilitació d'edificis públics (Pirep) que també permetrà millorar l'eficiència energètica de l'edifici. El projecte està encara en fase de redacció i està previst que les obres comencin el juny del 2025, amb la intenció de finalitzar-les el març del 2026.

Les instal·lacions i tancaments de l'hospital de Berga tenen més de quaranta anys d'antiguitat. Les reformes consistiran a millorar els tancaments exteriors, adequar i aïllar la coberta i instal·lar plaques fotovoltaiques. El Departament de Salut assegura que el projecte està molt avançat, de manera que s'espera poder complir amb els terminis. La voluntat és que les obres provoquin una afectació mínima en el funcionament i l'activitat del centre.

L'hospital de Berga és de titularitat pública des de l'any 2020. Recentment es va inaugurar el nou servei d'urgències i la millora del Servei d'Emergències Mèdiques (SEM), i s'està impulsant també la seva transformació digital. ■

Josep Maria Gili Biòleg marí i oceanògraf de l'Institut de Ciències del Mar (CSIC)

"Hem d'aprendre a conviure amb meduses a les platges"

- "Hi ha una tendència clara a veure'n cada vegada més i més sovint, però no podem predir quan i a quin lloc arribaran"
- "L'escalfament de l'aigua i la sequera són dos factors que ajuden a fer que proliferin i que hi tinguem més d'una generació convivint"

Irene Casellas
Barcelona

Josep Maria Gili és biòleg marí, oceanògraf i investigador de l'Institut de Ciències del Mar del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC). També és el principal expert català en meduses i un gran divulgador de la seva importància en el medi i de com ens poden afectar les seves picades.

Josep Maria Gili ■ CEDIDA

A la Costa Brava, a l'abril, es va viure un episodi important de meduses. Cada cop n'hi ha més? Es pot preveure la seva arribada?
Hi ha una tendència clara que en veiem més, però no podem predir quan arribaran. Durant vint anys, i fins abans de la pandèmia, teníem en marxa un programa de seguiment i monitoratge que ens ha permès obtenir dades validades científicament. El que hem anat veient és que hi ha una gran variabilitat: un dia poden aparèixer durant tres dies a Castelldefels i, l'endemà, a Barcelona o a Roses. Normalment, no són a les platges més de tres dies.

Per què es va acabar aquest monitoratge si precisament cada cop sembla que n'hi ha més?
Es va considerar que ja no era prioritari, i això que no era un programa gaire car, només calia contractar dues persones durant sis mesos per fer la validació de les dades que ens anaven arribant. Per sort, en tots aquest anys de feina hem pogut fer molts contactes i continuem recollint dades, encara que no sempre es poden validar.

En veiem més per culpa del canvi climàtic?
Hi ha diversos factors que s'han de tenir en compte. D'una banda, a Catalunya tenim les meduses costaneres, que es desenvolupen a partir de pòlips que s'enganxen al fons. Quan les condicions ambientals són les adequades, es converteixen en meduses, es reprodueixen i els ous fertilitzats es transformen un altre cop en pòlips. Normalment, aquest cicle passava a la primavera i a l'estiu, però el fet que augmenti la temperatura de l'aigua fa que es repeteixi més d'un cop durant l'any i, per tant, hi tenim més d'una generació de meduses convivint. A més, com que la costa cada cop està més construïda i hi ha més substrats artificials, els pòlips tenen molts llocs on instal·lar-se. I, d'altra banda, tenen menys depredadors. Els pòlips també són urticants i no tots els peixos se'ls mengen. Els depredadors naturals, com ara les tortugues i els crancs, segons les espècies, estan desapareixent, i això també fa que n'hi hagi més.

Quina és la principal espècie de meduses que arriba a les platges catalanes?
El 70% són *Pelagia noctiluca* [també coneguda com a "medusa luminescent" o "clavell"], que té uns colors ataronjats i es pot veure brillar de nit. Però en aquest cas es tracta d'una medusa de mar endins, que ha perdut la seva fase de pòlip i que no es reprodueix a la costa. Fan eixams de milers d'exemplars i arriben al mar desplaçades per corrents i brises marines, i no poden retornar a mar obert i moren. En aquest cas, el factor que fa que en veiem més és la sequera. L'aigua de la costa menys salina fa una mena de barrera natural que impedeix que arribin prop del litoral, i quan no baixa prou aigua als rius aquesta barrera no funciona. Està comprovat que els anys més secs hi ha més meduses.

Quina és la seva funció en el medi marí?
Són molt importants en la cadena tròfica. S'alimenten de zooplàncton i al seu torn serveixen d'aliment per a altres espècies, com les tortugues que hem comentat anteriorment. Són una molt bona aportació de proteïna. A alguns peixos els surt més a compte menjar-se la part no urticant d'una medusa que buscar altres preses. El problema és que ens deixen els tentacles a nosaltres!

En algun material divulgatiu es recomana retirar les restes urticants de la pell amb una targeta bancària...
Les targetes van bé, però jo no ho faria amb una Visa... El més important és no tocar les restes amb els dits. Qualsevol plàstic pla pot anar bé: una ampolla retallada o un altre estri que tinguem a l'abast. El que cal és saber que quan et pica una medusa no s'ha aplicar sobre la pell ni amoníac, ni alcohol, ni aigua dolça, ni un embenatge compressor, ni vinagre...

Vinagre tampoc? Moltes persones creuen que és la solució màgica...
No. El vinagre, com tota la resta de productes que he citat, pot ser pitjor. Quan la pell entra en contacte amb la medusa, no es disparen totes les seves cèl·lules urticants. I aquests productes el que fan és afavorir que s'acabin de disparar les que encara no ho han fet. El vinagre sí que funciona amb altres tipus de meduses, les cubomeduses, que poden ser fins i tot mortals, però que de moment aquí encara no han arribat.

Què vol dir "encara"? No m'espanti...
No sabem què pot passar, però no és impossible que acabin arribant, per això cal estar molt a l'aguait. De moment, el que hem d'entendre és que caldrà conviure amb les meduses a les nostres platges. De cubomeduses, ja n'hi ha hagut registres a la zona de Múrcia. I un factor que s'ha de tenir en compte és la navegació, ja que els vaixells són un element d'introducció d'espècies invasores. No es pot descartar que acabin arribant. I en aquests casos sí que és de molta ajuda aplicar vinagre. Però insisteixo: no en coneixem cap cas a la costa catalana.

Tornem a les més habituals aquí. Quins són els consells generals en cas de picada?
És molt important netejar la ferida amb aigua de mar i aplicar un xoc fred. No directament amb glaçons, però sí amb gel embolicat, per exemple, amb plàstic. El xoc fred el que fa és descompondre el verí i que no sigui tan greu la picada. També es pot recomanar anar a la platja amb alguna pomada que tingui cortisona i antisèptic. En qualsevol farmàcia la poden recomanar. A mi, tenir-ne a mà em va salvar d'una picada important.

Se sap quants banyistes viuen aquestes trobades indesitjades amb meduses cada any?
Es calcula que uns 40.000. En més d'un 90% dels casos, la picada se soluciona a la platja mateix. Però sempre hi ha un 6% o un 7% dels casos que acaben necessitant atenció mèdica. L'hospital Clínic de Barcelona ha desenvolupat un protocol per a les picades més greus, pioner a Europa. S'ha de tenir en compte que el cos reacciona i es fa sensible a les toxines urticants i que una segona picada podria ser molt pitjor. Per això cal estar ben informats.

Finalment, se'n pot treure algun profit, de les meduses?
A Indoxina en tenen grans quantitats i s'utilitzen tradicionalment com a aliment o fins i tot de manera industrial per produir pinsos per a aqüicultura. Són una molt bona font de proteïnes i col·lagen. Aquí hem engegat un programa per veure si els pescadors en poden treure profit si les recullen. El problema és que el 90% del cos de la medusa és aigua i, per tant, se'n necessitarien quantitats molt grans. Sí que s'està provant amb el cultiu de pòlips, i també tenen molt d'interès en l'àmbit de la biomedicina. Una altra cosa és que la Unió Europea estableix unes normes molt estrictes per poder-les comercialitzar com a aliment, amb proves toxicològiques que resultarien molt costoses. De tota manera, puc dir que jo he tastat una medusa d'ou ferrat, i m'estimo més un bon pa amb tomàquet. ■

EL PUNT AVUI
DIMARTS, 2 DE JULIOL DEL 2024

POLÍTICA

Suprem entestament

David Portabella
MADRID

El jutge instructor del Suprem Pablo Llarena s'aferra a la seva interpretació de la malversació per negar-se a aplicar l'amnistia als líders del procés ■ EFE

L'entestament al Suprem no s'ha estovat pel fet de veure la llei d'amnistia amb la firma de Felip VI i publicada en el BOE, sinó ben al contrari. Tot i el bisturí amb el qual van operar els legisladors al Congrés –amb assessorament de juristes i advocats– per tal de garantir que la malversació serà amnistiada sempre que no suposi un enriquiment personal de caràcter patrimonial (és a dir, que acabés a la butxaca del polític), el magistrat instructor del Tribunal Suprem Pablo Llarena s'aferra precisament al supòsit que aquest no és el cas de Carles Puigdemont ni tampoc de Lluís Puig ni Toni Comín, i els declara no amnistiables i manté l'ordre de detenció estatal contra ells. I tot això, amb la llicència de permetre's una excursió en la política per renyar el Congrés a cop d'argot judicial per culpar-lo de benevolència ("condescendent lenitat") amb els delictes. Al seu torn, la sala penal del Suprem, presidida per Manuel Marchena, declara amnistiat el delicte de desobediència pel qual van ser condemnats els líders independentistes perquè el troba circumscrit a la llei tot i que obre la porta a plantejar una qüestió d'inconstitucionalitat davant del Tribunal Constitucional, però, en canvi, declara no amnistiat el delicte de malversació de fons públics pel qual havien estat condemnats Oriol Junqueras, Raül Romeva, Jordi Turull i Dolors Bassa i no els esborra la inhabilitació fins al 2030 i el 2031. "La Toga Nostra", va ser la reacció de Puigdemont, tot fent un joc de paraules amb la màfia siciliana.

La precisió quirúrgica en la redacció de la llei d'amnistia, en vigor des de l'11 de juny, pretenia tapar qualsevol escletxa en la definició de *terrorisme* i Junts hi va votar en contra el 30 de gener amb afany de millorar el text, però al final el refugi de Llarena per no complir la llei és la malversació. "Els actes de disposició del patrimoni de l'administració van estar radicalment vinculats a un benefici personal i van tenir un marcat caràcter patrimonial", sosté el jutge instructor, com si el benefici fos una opinió o un judici de valor i no una xifra quantificable i alhora demostrable.

Benefici sense benefici

Amb la llei a la mà, Llarena es permet fer mofa del PSOE, ERC i Junts tot insinuant que ho podrien haver fet millor –"res impedia que el legislador hagués amnistiat qualsevol malversació que complís únicament amb els requeriments temporals"– abans de regalar una visió personal de com entén ell l'enriquiment personal i que, sorprenentment, no implica emportar-se els diners a la butxaca. "El benefici personal de naturalesa patrimonial s'assoleix quan el subjecte actiu veu realitzada una pretensió particular i pròpia mitjançament l'adquisició de béns o serveis [...]. Perquè existeixi un benefici personal de caràcter patrimonial, no és necessari que es produeixi un augment material i estable dels actius patrimonials de l'autor del delicte", gosa posar per escrit Llarena tot patentant la noció de benefici patrimonial sense benefici patrimonial. I arriba a posar com a "exemples" vàlids "l'adquisició de marisc o d'estupefaents" (pàgina 35 de les 47 que té la interlocutòria).

Guardià últim de la UE

A més de la malversació, Llarena descobreix també una escletxa en l'article 2.e de la llei (exclou de l'amnistia aquells delictes que afectin els interessos financers de la UE) i s'erigeix en defensor de la geografia europea en nom d'uns pretesos greuges econòmics sobre els quals Brussel·les no ha dit res ni ha iniciat cap acció legal. "La simple realització del referèndum que havien prohibit les institucions espanyoles competents afectava necessàriament i automàticament la configuració d'Espanya i la dimensió territorial de la Unió Europea", gosa assenyalar Llarena en el seu escrit i en qualitat de guardià últim de la geografia comunitària.

Marta Rovira: fi a l'ordre

La dirigent d'ERC Marta Rovira és, de moment, una de les beneficiades principals de l'amnistia, ja que en el seu cas Llarena sí que li ha retirat l'ordre estatal de detenció pel procés. L'horitzó per a Rovira no és del tot nítid, perquè falta saber si se li esborra el delicte de terrorisme que se li imputa en el cas Tsunami. Llarena fa el pas de retirar l'ordre d'arrest ("és procedent deixar sense efecte") perquè conclou que el delicte de desobediència pel qual està processada Rovira entra "en l'àmbit d'aplicació" de la llei d'amnistia, però al mateix temps sol·licita a les acusacions i les defenses que es pronunciïn sobre "la pertinència de plantejar una qüestió d'inconstitucionalitat" respecte a la previsió de la norma "d'amnistiar la responsabilitat derivada del delicte de desobediència", davant

Cas Volhov

Aguirre presumeix de "tombar" l'amnistia

El jutge de l'Audiència de Barcelona Joaquín Aguirre, que investiga el cas Volhov sobre una suposada ingerència russa en el procés, va presumir en una conversa privada d'haver tombat l'amnistia, quan Junts va impedir que s'aprovés al Congrés, i va ser contundent: "M'han dit que ahir es va tombar allò de la llei d'amnistia. Es va tombar per mi", diu Aguirre en una conversa privada que va ser publicada ahir per Canal Red, el mitjà impulsat per l'exlíder de Podem Pablo Iglesias. Segons l'enregistrament, Aguirre assenyala que, per al govern espanyol, això "serà la tomba" i arriba a afirmar que "al govern li queden dos telenotícies alemanys. Dos. I ja està. A prendre pel cul. Llavors, hi ha gent que ja s'està situant, ha pres partit, i el partit soc jo", hi va afegir Aguirre, en una altra nota de veu difosa per Canal Red. ■ V.P.

1-O

La JEC deixa Comín sense l'acta d'eurodiputat

Toni Comín no té, per ara, l'acta al Parlament Europeu. Comín, a l'exili, no va assistir ahir a l'acte d'acatament de la Constitució celebrat al Congrés davant la Junta Electoral Central, que va considerar que "no ha complert el requisit de jurament o promesa d'acatament de la Constitució" exigit per la llei orgànica del règim electoral general i va declarar "temporalment vacant" el seu escó. La situació és la mateixa que es va produir ara fa cinc anys, quan la JEC també va exigir aquest acatament al mateix Comín i a Carles Puigdemont, que, després que l'aleshores president del Parlament Europeu, Antoni Tajani, també els la denegués, van recórrer al Tribunal de Justícia de la Unió Europea. El TJUE els va donar la raó: els electes tenien la condició d'eurodiputats des que van ser escollits en la jornada electoral. ■ A.S.

Les frases

"Perquè existeixi un benefici personal patrimonial, no cal un augment material d'actius patrimonials"
Pablo Llarena
JUTGE INSTRUCTOR DEL SUPREM

"Un cop d'estat togat. El Suprem té intenció de frenar l'aplicació de la llei i d'interferir en el calendari polític"
Jordi Turull
SECRETARI GENERAL DE JUNTS

"Cap sorpresa. La llei l'hauran d'acabar aplicant tot i intentar torpedinar-la"
Raquel Sans
PORTAVEU D'ERC

"El govern només ha tingut majoria per fer una llei que ni tan sols saben fer"
Alberto Núñez Feijóo
PRESIDENT DEL PP

dels dubtes de si la llei té encaix en la Constitució.

Porta oberta a recursos

El cop de porta de Llarena i de la sala de Marchena a l'aplicació de la llei no és el final de res i admet recurs. Contra el vet de Llarena es pot interposar un recurs de reforma i subsidiari d'apel·lació, en el termini de tres dies des de la data de notificació, i en el segon cas serà resolt per una sala integrada pels magistrats Vicente Magro i Eduardo de Porres i la magistrada Susana Polo, instructora del cas Tsunami al Suprem per terrorisme contra Puigdemont. En el cas de la sala penal, la mateixa interlocutòria obre la porta a presentar un recurs de súplica, que és resolt per la mateixa sala i que rarament és concedit.

El vot propi d'Ana Ferrer

En el cas de la sala penal, però, hi ha un vot particular, el de la madrilenya Ana Ferrer –primera dona que el 2014 accedia a la sala i una de les set magistrades que van jutjar el procés–, que sí que troba perfectament encaixable en l'amnistia tota la causa. Els arguments de Ferrer poden servir a les defenses per il·luminar els recursos contra Llarena i Marchena en el seu camí a Europa. Tant el recurs de súplica ara com el recurs posterior al Tribunal Constitucional, però, són esglaons pels quals els líders independentistes han de transitar en el seu anhel d'acabar al Tribunal Europeu de Drets Humans (TEDH), l'ens competent en vulneració dels drets fonamentals.

"Cop d'estat togat"

En línia amb Puigdemont, que va optar pel lacònic "la Toga Nostra", el secretari general de Junts, Jordi Turull, era taxatiu: "Som davant d'un cop l'estat togat." Per Turull, "la intenció del Suprem no només és frenar l'aplicació de l'amnistia, sinó interferir en el calendari polític". "Junts mantindrà tots els compromisos adquirits fins ara. No deixarem el calendari polític en mans dels jutges", va reblar.

Incident de nul·litat i TC

"Cap sorpresa", advertia la portaveu d'ERC, Raquel Sans, sobre la inaplicació de la llei. Per la dirigent republicana, els jutges "l'hauran d'acabar aplicant" malgrat que ara la intentin "torpedinar". ERC va anunciar ahir que presentarà un incident de nul·litat contra la resolució del Suprem sobre l'amnistia i un recurs d'empara davant del Constitucional, ja que troba "surrealista" la decisió del tribunal i hi veu "un intent clar de saltar-se la llei".

On regna la joia és a la dreta i a la ultradreta. "El govern no ha estat capaç ni d'aprovar els seus pressupostos i només ha tingut majoria per fer una llei que ni tan sols saben fer", va dir fent mofa el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo. "Una mica de decència entre tanta ignomínia", va celebrar el líder de Vox, Santiago Abascal, a l'hora d'aplaudir el Suprem. Paradoxalment, Miguel Tellado (PP) havia vaticinat que aquesta serà "la setmana fantàstica de la corrupció del PSOE", perquè es veurà "el fiscal general [Álvaro García Ortiz] investigat" i "probablement el Constitucional dictant sentències contra el Suprem i al dictat de Ferraz", però al final, i un cop més, és el Suprem el que dicta el pas de l'agenda amb el boicot a una llei orgànica que ERC i Junts només veuen possible si prevarica. ■

POLÍTICA

La portaveu republicana, Raquel Sans, ahir durant la roda de premsa posterior a l'executiva del partit ■ ACN

ERC vol actuar contra els autors del cartell contra Maragall

X.M
BARCELONA

ERC va començar ahir una investigació interna per conèixer l'abast de les responsabilitats pel cartell ofensiu contra el seu candidat a Barcelona, Ernest Maragall, que hauria estat elaborat per membres de la mateixa formació. La portaveu d'ERC, Raquel Sans, atribueix a la "mala praxi" d'una persona sola el cartell "fora l'Alzheimer de Barcelona" que relacionava el candidat amb la malaltia del seu germà mesos abans de les eleccions municipals.

La portaveu va explicar que va ser la mateixa direcció d'ERC qui va animar Maragall a presentar denúncia pels fets, però hi va afegir que la direcció no va tenir coneixement de l'autoria fins que, arran de la investigació judicial i policial, va ser el mateix autor qui ho va confessar a la formació. Aleshores ERC va apartar-lo.

Amb la publicació pel diari *Ara* de l'autoria del cartell, Sans va explicar que ERC va saber ahir que la investigació judicial s'ha arxivat i, per tant, va obrir ara el "procediment intern" per aclarir responsabilitats. "Anirem fins al final en aquest cas, que vulnera el codi ètic intern i és contrari als valors republicans", va concloure Sans després de qualificar els fets d'indignes i repugnants.

Segons l'*Ara* els cartells van sortir de les files del partit amb implicació de responsables de comunicació a través d'una "estructura paral·lela". El diari explica que un militant d'ERC de l'Anoia va encarregar a tres joves d'Igualada que pengessin els cartells contra el candidat Ernest Maragall i va presentar les factures a l'equip de comunicació del partit, que les va enviar a l'empresa Relevance perquè les pagués –Relevance és una firma de màrqueting digital que fa vuit anys que treballa en les campanyes electorals d'ERC–. L'empresa hauria confirmat a l'*Ara* haver pagat tres factures a nom d'un dels joves que van confessar davant el jutge haver penjat els cartells, però no per aquest motiu, sinó per haver fet tasques de monitoratge de xarxes. El rotatiu explica que el director de comunicació d'ERC, Tolo Moya, tenia interlocució amb el militant de l'Anoia, així com amb el viceconseller del govern en funcions, Sergi Sabrià, i el vicepresident de comunicació d'ERC, Marc Colomer. El diari *Ara* explica que ha tingut accés a una conversa a través d'una aplicació encriptada entre Sabrià i el militant de l'Anoia que va encarregar la distribució dels cartells. La conversa s'hauria revelat quan els Mossos van buidar el contingut del mòbil del militant després de requisar-lo al gener. Sabrià ha dit a l'*Ara* que va tenir coneixement dels fets quan van aparèixer els cartells, però ha refusat cap responsabilitat i assegura que va intentar fer de mediador perquè els responsables demanessin perdó a Maragall i no es fes el pagament. També ha negat cap responsabilitat Marc Colomer, que ha assegurat a ACN que no va tenir cap coneixement del cas. ■

POLÍTICA

Reunió discreta entre Junqueras i Puigdemont a Bèlgica

C. S.
BARCELONA

Carles Puigdemont i Oriol Junqueras es van reunir el cap de setmana passat a Bèlgica. Els dos líders independentistes i de l'1-O van emmarcar la trobada en les converses per a l'investidura del president de la Generalitat. Puigdemont i Junts negocien amb ERC una entesa per tal de bastir una difícil majoria independentista, tot i que Junqueras va apartar-se de la direcció del partit i lidera les negociacions amb Junts i també amb el PSC la secretària general d'ERC, Marta Rovira. La trobada de Waterloo hauria analitzat el moment polític català i els intents d'assolir una majoria per a l'investidura. Els dos partits han preferit no comentar detalls de l'abast de la reunió. ■

POLÍTICA

Junts i Madaula tanquen el litigi revisant el protocol d'assetjament

C. S.
BARCELONA

Junts i la seva vicepresidenta Aurora Madaula evitaran litigar i reforçaran el protocol intern de la formació per evitar l'assetjament de gènere. La vicepresidenta renuncia a portar als tribunals la denúncia que havia presentat a l'Oficina d'Igualtat del Parlament per assetjament. A canvi, Junts es compromet a revisar el protocol i formar els seus càrrecs orgànics i representatius en un termini de dos anys. El partit garantirà, en el termini de dos anys, una "formació continuada" dels seus associats en aquesta matèria, especialment els qui tenen càrrecs orgànics i representatius. Aquestes actuacions tindran "participació activa" de Madaula, segons el comunicat de Junts. ■

EL PUNT AVUI
DIMARTS, 2 DE JULIOL DEL 2024

ESTATS UNITS

Trump, durant un acte de campanya per a les presidencials a Virginia, el mes passat ■ SHAWN THEW / EFE

Immunitat parcial per a Trump per a actes com a president

J.G. / Efe
BARCELONA

Donald Trump va guanyar ahir un temps d'or per a les seves aspiracions a tornar a la Casa Blanca, després que el Tribunal Suprem li reconegués immunitat parcial per als seus actes com a president durant l'assalt al Capitoli, el 6 de gener del 2021. L'exmandatari ja havia aconseguit dilatar diversos processos oberts en contra seu, però el dictamen de la màxima instància judicial dona un nou impuls a la seva ambició política en dificultar encara més que els judicis es resolguin abans dels comicis de novembre.

El poder presidencial, segons el Suprem, "dona dret a un expresident a la immunitat absoluta d'enjudiciament penal per accions dins de la seva autoritat constitucional" i li concedeix el dret, també, a la presumpta immunitat judicial per aquests actes oficials, però no per als no oficials. De fet, "el tribunal no fa gaire per distingir quines accions encaixen o no en cada categoria –actes oficials o no oficials–. Remet això als tribunals inferiors perquè determinin de forma més precisa quins actes van ser oficials i quins no", explica a Efe Mark Smith, degà de la Facultat d'Humanitats de la Universitat Cedaverville.

"Victòria democràtica"

Amb tot, Trump es va afanyar ahir a celebrar la decisió judicial qualificant-la de "victòria per a la democràcia". "Orgullós de ser estatunidenc!", va escriure en un missatge amb majúscules a la xarxa Truth Social. La decisió a favor seu la van prendre sis jutges –tres dels quals nomenats per l'expresident durant el seu mandat– contra les tres jutgesses progressistes.

La sentència es pot considerar un triomf per al republicà, ja que li permetrà evitar presentar-se davant d'un altre tribunal abans de les presidencials. Retardant el procés judicial, Trump aparta un perillós obstacle en la disputa contra Joe Biden, al seu torn molt debilitat després de la pobra intervenció que va exhibir en el debat de candidats de la setmana passada, en què no va aconseguir esvair la imatge de decrepitud física i mental que l'acompanya, ni els dubtes sobre la idoneïtat de mantenir-se en la cursa electoral.

El cas d'immunitat davant el Suprem es va originar fa prop d'un any, quan el jurat d'un tribunal federal de Washington DC va imputar tres càrrecs penals a Trump per haver intentat revertir les eleccions del 2020 i haver instigat l'assalt al Capitoli unes setmanes després, quan estava prevista la certificació dels resultats electorals.

La defensa va sol·licitar anul·lar el judici al·legant la immunitat per haver estat president durant els fets. Però la jutgessa del cas i una cort d'apel·lacions van desestimar les peticions, i Trump va elevar l'afer al Suprem. Fins ara cap president o expresident dels EUA havia estat imputat, per la qual cosa és el primer cop que el Suprem es pronuncia sobre aquest tema. ■

ESTATS UNITS

La família anima Biden a continuar en la cursa presidencial

Dolors Bellés
BARCELONA

La família hauria instat Biden a no llançar la tovallola després del seu desastrós paper en el debat de la setmana passada amb Trump. Veus del Partit Demòcrata confiaven que la família Biden faria veure al candidat que no estava en condicions per continuar en la cursa presidencial, però ha passat tot al contrari. ■

GUERRA A GAZA

Alliberen el director de l'hospital Al-Shifa, detingut set mesos

Dolors Bellés
BARCELONA

L'alliberament de Muhammad Abu Salmiya, director de l'hospital Al-Shifa, el més gran de la Franja de Gaza, després de set mesos detingut ha obert una nova disputa política a Israel.

L'exèrcit israelià el va alliberar ahir, dilluns, juntament amb cinquanta detinguts més, els quals ja han tornat a l'enclavament palestí. Abu Salmiya va ser arrestat el 23 de novembre per les forces israelianes per ser interrogat per les "activitats terroristes" de Hamàs al centre sanitari, després de la localització d'un túnel sota les instal·lacions de l'hospital. La posada en llibertat d'Abu Salmiya no ha agradat a part del govern liderat per Benjamin Netanyahu. ■

UCRAÏNA

Kíiv desarticula un intent de cop d'estat

J. Guillamon
BARCELONA

El Servei de Seguretat d'Ucraïna (SBU) ha anunciat aquest dilluns la desarticulació d'un grup subversiu que havia convocat un acte públic a la capital, Kíiv, amb l'objectiu d'enderrocar les autoritats civils i militars ucraïneses i de prendre l'edifici de la Rada Suprema (Parlament). ■

ANÀLISI

Vicenç Batallé

On és ara el front republicà francès?

Ja hi som. S'han complert els presagis i l'extrema dreta s'ha col·locat al capdavant en la primera volta de les legislatives a l'Estat francès. Ara es tracta d'intentar reparar com sigui les miques en què ha quedat el paisatge polític francès i, per això, el camp del president, Emmanuel Macron, surt corrents a reclamar un front republicà que ha menyspreat durant els set anys de presidència, en les seves dues eleccions el 2017 i el 2022 contra la ultradretana Marine Le Pen. Sempre gràcies a les veus de l'esquerra, que han votat en segona volta un candidat cada cop més a la dreta.

Des de la nit de diumenge passat, torna a ser aquest el cas perquè en aquests moments sí que la ultradreta és a les portes del govern amb el 33% dels vots, si s'hi sumen els del president en rebel·lia d'Els Republicans, Éric Ciotti, que ha pactat amb Le Pen.

Fent una projecció literal amb aquests resultats per a la segona volta, l'institut Ipsos, que fa els sondejos per a la ràdio pública, calcula que els lepenistes obtindrien entre 230 i 280 diputats, en la forquilla més alta, a només nou de la majoria absoluta de 289 (ara en tenen 89).

Seguint aquesta projecció, el Nou Front Popular d'esquerres se situaria entre 125 i 165 (ara, amb 149) i els partits macronistes entre 70 i 100 (ara, amb 249 i un govern, si més no, en minoria parlamentària).

> A Macron se li espera encara una paraula pública sobre el que està passant al país, després d'aquesta primera volta de les legislatives amb la ultradreta al capdavant

En el seu cas, Els Republicans –canal històric– se n'anirien a entre 22 i 30 (ara, amb 49). Quan Macron devia veure aquestes projeccions li devia quedar la cara pàllida. De fet, només va emetre un lacònic missatge per X cridant a "una àmplia unió, clarament demòcrata i republicana, per a la segona volta". Però sense especificar si això volia dir també donar suport als candidats de La França Insubmisa de Jean-Luc Mélenchon, a qui ha tractat durant tota aquesta campanya "d'extrema dreta", fent passar els seus socis socialistes, verds i comunistes de còmplices.

Encara se li espera una paraula pública sobre el que està ocorrent al país, un senyal evident de culpabilitat després d'aquestes legislatives anticipades convocades la mateixa nit de les europees en menys d'un mes pensant que agafaria l'oposició per sorpresa, sobretot amb una esquerra desunida.

Mélenchon va ser el primer a sortir a parlar el mateix diumenge demanant de manera inequívoca el vot per a qualsevol que no fos candidat d'ultradreta si els d'esquerra qualificats estaven en pitjor posició per derrotar-ne un de lepenista. Són les anomenades triangulars, que amb una elevada participació del 67%, s'han disparat amb al voltant de tres-cents. Tots els altres líders d'esquerra el van secundar.

Els macronistes van estar tergiversant fins que el primer ministre en funcions, Gabriel Attal, va sortir a les deu de la nit des de la seu del govern per llegir una declaració en què no deixava fora de l'equació els insubmisos.

Però després d'això, hi ha continuat havent veus dissonants que proclamen el conegut com a ni-ni, equiparant lepenisme i mélenchonisme, que se suma a l'absència de consigna d'uns perplexos Republicans. Qui va arribar el 2017 proclamant que faria baixar l'extrema dreta com no ho havien aconseguit els partits tradicionals? Un Macron que, ara, es veu obligat a demanar-los ajuda per poder sobreviure.

Els ‘tories’ es descomponen

- L’impacte del ‘Brexit’ i les polítiques d’austeritat al Regne Unit posaran fi a catorze anys de govern conservador
- Han enfonsat econòmicament el país i han perdut qualsevol autoritat moral després dels últims escàndols
- L’intent de frenar la pujada dels euroescèptics de l’UKIP el 2014 va sentenciar el destí del partit

Daniel Postico
Londres

Rishi Sunak, actual primer ministre conservador britànic, entre el titular d’Interior i l’‘expremier’ Cameron, en un acte al juny a Londres ■ EFE

Als conservadors britànics se’ls està fent eterna i agònica la campanya. Els sondejos auguren el pitjor resultat electoral de la seva història. Passarien de 350 a 53 diputats. Molts parlamentaris van decidir no presentar-se, alguns van desertar cap als laboristes, les divisions internes són cada cop més grans, s’està produint una important fuga de vots cap a la dreta antiimmigració del Reform UK i els principals empresaris han expressat el seu suport als laboristes. Els *tories* es descomponen. Els pronòstics són tan pessimistes que fins i tot es parla que podrien trigar dues legislatures a tenir possibilitats de guanyar un altre cop. Però com han arribat fins aquí?

Els conservadors van recuperar el poder l’any 2010 per esgotament del Nou Laborisme de Blair i de Brown per la guerra de l’Iraq. Dirigits llavors per un desconegut David Cameron, no van treure majoria i van formar una coalició amb els liberaldemòcrates de Nick Clegg. Cameron va posar en marxa una forta política d’austeritat amb retallades sobretot als serveis públics.

El Regne Unit tenia en aquells moments un dels sistemes de benestar social més generosos. Moltes famílies depenien completament dels ajuts socials (els *benefits*). Els corresponia casa, uns diners per cada fill, el subsidi o diners de l’atur. Aquestes ajudes podien arribar a ser de 2.000 euros al mes de per vida i, a més, eren hereditàries. S’havia creat una realitat paral·lela per a moltes famílies que s’organitzaven segons les ajudes. La majoria eren anglesos. Aquest sistema feia dècades que durava.

Els següents cinc anys es va retallar considerablement el sistema d’ajudes. Això va coincidir amb l’arribada massiva dels europeus de l’est després de l’entrada a la UE el 2004 de set països. Fins a un milió d’europeus orientals van arribar en aquella època. La majoria eren polonesos i joves que pagaven la seguretat social i no entraven en el sistema d’ajudes.

La retallada dels *benefits* va provocar el malestar entre les famílies de les zones més deprimides, principalment al centre i nord d’Anglaterra. Sentien que cada cop tenien menys. Era gent que només sabia viure en el sistema d’ajudes. En aquells anys va sorgir l’UKIP, un partit que va escampar la idea que els immigrants europeus s’estaven quedant les ajudes estatals i que proposava un referèndum per sortir de la UE.

El moment clau van ser les eleccions europees de maig del 2014. Aquí va començar a canviar la història moderna del Regne Unit. Els euroescèptics de l’UKIP van guanyar amb el suport de 4,3 milions de vots. El problema era que s’havien quedat bona part del vot dels conservadors (que van treure 3,7 milions de vots) i dels laboristes (4 milions).

Un any més tard eren les eleccions generals i Cameron va adoptar el missatge de l’UKIP i va prometre un referèndum d’independència europea si guanyava. Diuen que no s’esperava guanyar. Va treure majoria en les generals i va convocar el referèndum. Els conservadors es van dividir entre els que hi estaven a favor i els que hi estaven en contra. La campanya de la consulta, en realitat, va ser una lluita interna dels conservadors per continuar en el poder que va acabar arrossegant els laboristes a la divisió i tot el país.

Contra tot pronòstic, el *Brexit* es va imposar amb un 52% dels vots, però en zones del centre i del nord d’Anglaterra amb el 75% pel missatge que eren els immigrants europeus els que els treien els llocs de treball i les ajudes. En les eleccions del 2019, els conservadors van virar encara més cap a la dreta amb Boris Johnson i van treure una majoria aclaparadora amb la promesa d’implementar el *Brexit*. Però no hi havia cap pla per al *Brexit* i el país s’ha enfonsat econòmicament com era d’esperar.

Després de la implementació del *Brexit*, la inversió al nord del país promesa per Johnson no s’ha complert. La promesa d’invertir en el Servei Nacional de Salut els 350 milions setmanals que entregaven a la UE no s’ha complert. Fins i tot les llistes d’espera són més llargues ara. La promesa de pagar als agricultors gal·lesos les importants ajudes que rebien de la UE tampoc s’ha complert. Els preus de productes bàsics van pujar després del *Brexit* (després van pujar més per la pandèmia), s’han retallat encara més els *benefits* i els preus dels lloguers estan pels núvols.

Les promeses, un cop fora de la UE, de més diners per al nord, la sanitat i el camp gal·lès no s’han complert

53
diputats obtindria el Partit Conservador en les eleccions generals de dijous, segons els sondejos. Actualment en tenen 350.

La marxa dels europeus ha deixat el país sense mà d’obra vital en sectors com ara l’hostaleria, la sanitat, la construcció i el transport, però han arribat immigrants de fora de la UE, principalment d’Àsia, l’Índia i Àfrica. La immigració neta (diferència entre els que arriben i marxen) s’ha incrementat. Els búlgars i romanesos han substituït els polonesos. La immigració il·legal s’ha disparat perquè el Regne Unit va sortir del conveni europeu de Dublín per retornar els sensepapers als països d’origen. Ningú viu millor al Regne Unit després de catorze anys de conservadors.

La decadència *tory* també és moral, amb l’escàndol de les festes il·legals a la residència del *premier* durant l’estricte confinament de la pandèmia, que va fer veure a la població que hi havia una llei per a uns quants i una altra per a la majoria. I el recent escàndol de les apostes il·legals d’alts càrrecs conservadors sobre la data de les eleccions. Moralment, han perdut l’autoritat. El cicle conservador s’ha esgotat. ■

ART

La Fundació Tàpies passa a dir-se Museu Tàpies

Maria Palau
BARCELONA

La Fundació Tàpies ha deixat de dir-se Fundació Tàpies. A partir d'ara serà Museu Tàpies, i l'acrònim, MTà. El patronat de l'entitat acaba de prendre la decisió a proposta de la directora, Imma Prieto, nomenada fa un any, un període que no ha desaprofitat per anar implementant canvis que demana a crits des de fa temps aquest equipament de l'Eixample desdibuixat en l'imaginari de l'oferta cultural de Barcelona. El del nom li ballava pel cap desolada pels comentaris que el personal de recepció escolta de molta gent, sobretot joves, quan entren a l'edifici del carrer Aragó: "Què hi feu aquí?" "La paraula *fundació* genera confusions perquè es relaciona amb bancs i assegurances. Museu és el que som", subratlla Prieto.

El president de la institució, Ferran Rodes, matisa que la Tàpies "continuarà sent una fundació, però ens donarem a conèixer com a museu". "És una nova fase", remarca. Per atzar o no, coincideix amb la celebració dels 100 anys del naixement d'Antoni Tàpies, una commemoració que va començar el desembre passat i que culminarà a final d'any. El nou nom va acompanyat d'un canvi d'imatge que ha anat a càrrec de l'estudi de disseny gràfic Hermanos Berenguer. El logotip d'estrena juga amb la M de museu i el *Tà* de Tàpies. La *a* i el seu accent obert són una aposta clara per reivindicar la catalanitat del centre, sosté Prieto.

La renovació s'anirà implantant progressivament.

En un dia plujós com el d'ahir, la intervenció a la façana va lluir així ■ ORIOL DURAN

Mentrestant, fins al pròxim dia 19 de juliol la fundació està tancada (que no vol dir inactiva). Ara mateix tots els esforços estan centrats en el muntatge de l'exposició central del centenari, *Antoni Tàpies. La pràctica de l'art*, que es va inaugurar el setembre de l'any passat al Bozar Centre for Fine Arts de Brussel·les i que al febrer es va traslladar al Museu Reina Sofia de Madrid. A Barcelona tancarà la gira. Probablement si Prieto hagués dut el timó de l'entitat quan es va començar a planificar l'Any Tàpies les coses s'haurien fet d'una altra manera i millor per a la ciutat natal de l'artista.

La directora sí que va ser a temps de modificar part de la programació per introduir-hi projectes més d'acord amb el seu ideari de museu que, partint de Tàpies, "i no només de les seves obres sinó també dels seus principis", és capaç d'involucrar-se en els grans debats culturals i polítics de la contemporaneïtat. I una d'aquestes propostes s'inaugura avui, si bé ja és ben visible: una imponent instal·lació a la façana de l'antiga editorial Montaner i Simon a càrrec de l'artista ghanès Serge Attukwei Clottey (1985).

Prieto la va descobrir a la Biennal d'Arquitectura de Venècia del 2023. És la mateixa però adaptada al Museu Tàpies: un mosaic que cobreix 123 metres quadrats de la pell modernista de l'edifici de Domènech i Montaner, fet amb fragments d'un dels objectes més característics i problemàtics del paisatge africà, els bidons de plàstic groc que transporten aigua per a les llars. Aquests contenidors van irrompre a Ghana en època colonial i a l'origen servien per emmagatzemar oli de cuina. La greu escassetat d'aigua a principi d'aquest mil·lenni els va dotar d'un nou ús que avui és una terrible amenaça per al medi ambient i per a la salut de les persones. Serge Attukwei Clottey adquireix les garrafes i les transforma en peces artístiques simbòliques de totes les crisis del planeta que han dut la humanitat a una situació extrema: l'ecològica, la migratòria i la capitalista.

Viatge al més enllà, el títol de la creació, es va presentar ahir al matí, plujós, a la premsa, però caldrà veure-la un dia que faci sol perquè és amb aquesta llum que el mosaic agafa el seu caràcter més genuí. "Les tessel·les semblen d'or", avisa Prieto. Però no té res d'operació estètica. La instal·lació forma part d'un projecte més ampli anomenat *Més enllà de la pell*. Es va iniciar amb la confecció de l'obra en un taller intensiu de tres setmanes amb participants convocats per Einaidea, plataforma d'investigació i programació cultural de la Fundació Eina, i persones vinculades a la comunitat afrodescendent de Perifèria Cimarronas. I es perllongarà fins a l'1 de desembre amb diverses activitats de múltiples formats.

El nostre passat colonial

La primera, avui a les 18.30 h, la mateixa inauguració, que forma part del Festival Grec i que consistirà en una rua ciutadana que sortirà de la fundació i acabarà als jardins del Teatre Nacional de Catalunya (TNC). Durant el recorregut es farà una parada a l'antiga seu de la Companyia de Tabacs de Filipines (la Rambla, 109) "per activar una denúncia del passat colonial de la ciutat". Clottey guiarà la cercavila acompanyat d'una cinquantena de ballarins, percussionistes i gent que ha col·laborat en la realització del llençol quadriculat de la façana. I ja al TNC s'hi sumaran els actors amateurs de l'espectacle *What the foc?!*, que s'estrenarà el 4 de juliol. Als jardins del teatre la festa continuarà i culminarà amb una actuació del músic senegalès Momi Maiga.

Més enllà de la pell es completarà els pròxims dies i setmanes amb més *performances*, un cicle de cinema dedicat a la pionera dels films anticolonials Sarah Maldoror i un seminari que forma part del cicle *Museu habitat* concebut pel primer director de la Tàpies, Manuel Borja-Villel, ara assessor del Departament de Cultura de la Generalitat. ■

PREMIS MAX

L'òpera 'Alexina B' s'endú dos Max cap a Catalunya

J.B.
BARCELONA

Els premis Max continuen sent esquius a la creació catalana. En tot cas, l'òpera contemporània *Alexina B* (Liceu, 2023), ha aconseguit dos notables premis MAX: el de composició musical (Raquel García Tomás) i el de vestuari (Sílvia Delagneau). Per la seva banda, Eduard Fernández ha rebut el Max a la interpretació per *Todas las canciones de amor* mentre que Àngel Duran ha rebut el premi a millor ballarí per la interpretació de la seva coreografia (*Cowards*). El reconeixement a millor proposta de carrer ha estat per a *Ciutat dormitori*, un trajecte que l'equip de Pau Masaló proposa pels cementiris.

La gran protagonista de la nit, ahir a l'Auditorio Adán Martín de Tenerife, va ser Núria Espert en rebre el Max d'Honor "pel seu llegat a les arts escèniques, la seva capacitat com a gestora cultural i com a empresària teatral". L'actriu, que encara roda amb la producció de Focus *La isla del aire* (una adaptació del llibre homònim d'Alejandro Palomas), indicava fa uns dies la sorpresa de tenir-lo pendent de rebre, amb fina ironia. És un guardó que entreguen els companys "i els volia dir que em feia falta, que l'estimo, que em posa molt contenta i que desitjo compartir-lo amb tots els actors i actrius".

En realitat, els Max van escampar molt els premis. *Les màscares* de Kulunka Teatro partia amb 4 nominacions com el muntatge amb més opcions d'omplir el cistell de les pomes brossianes. I *Alexina B*, amb tres. Al final, Kulunka va rebre el Max a autoria teatral i direcció d'escena, mentre que el reconeixement a millor espectacle el va guanyar el muntatge *Falsestuff. La muerte de las musas* del CDN.

També constaven com a finalistes la darrera adaptació de *Terra baixa* (espectacle); *Prima facie*, amb Vicky Luengo (espectacle i actriu); *Tots eren fills meus* (espai escènic i il·luminació); així com *Univers* d'Engruna Teatre (familiar); *Boira* dels Voël (espectacle revelació); *Solar* de Mos Maoiorum (autoria revelació), o Carlota Subirós per *La plaça del Diamant* (direcció), entre d'altres de producció autòctona. ■

Les necrològiques Telèfon 972 186 400 Dissabtes i diumenges a partir de les 18 h. necros@elpuntavui.cat

CULTURA

Maria Rosaria Omaggio, la 'lozana andaluza' de Vicente Escrivá

També va rodar en català 'Visanteta, estate quieta' i 'El virgo de Visanteta'

Lluís Simon

La coneguda actriu i escriptora italiana Maria Rosaria Omaggio (Nàpols, 1957), una de les grans icones del cinema italià i europeu dels setanta, va morir ahir a a Roma als 67 anys, segons va confirmar a Instagram una de les seves amigues, la directora Elena Flauto. A l'Estat espanyol va triomfar de la mà del director valencià Vicente Escrivá, amb qui va rodar ***La lozana andaluza*** (1976), un dels clàssics del ***destape*** d'aquells anys.

L'actriu italiana va tenir una connexió especial amb el País Valencià. Amb Escrivá també va rodar ***Visanteta, estate quieta*** (1979) i ***El virgo de Visanteta*** (1979), rodades en català. Va ser homenatjada el 2017 en la Mostra Internacional de Cinema Educatiu a la capital del Túria. El desembre del 2015 va ser nomenada ambaixadora de bona voluntat de l'Unicef Itàlia.

En l'àmbit internacional, va tenir l'ocasió de treballar amb directors com Woody Allen, amb el qual va rodar ***To Rome with love*** (2012). En total, va participar en 50 obres de teatre, 29 pel·lícules i 18 sèries de televisió, mitjà on va començar la seva trajectòria a la RAI pública. Ho va fer la temporada 1973/74 de la mà d'un presentador llegendari, Pippo Baudo, segons recorda l'agència EFE.

En els seus primers anys va ser una habitual en les portades de la revista ***Playboy***. Això li va obrir les portes del setè art. El seu debut cinematogràfic va tenir lloc el 1976 a ***Roma a mano armata***, de Maurizio Merli, just abans de ***La lozana andaluza***. Altres films amb els quals segellaria la seva fama van ser ***Squadra antiscippo*** (1976), ***Pesadilla sobre la ciudad contaminada***, ***Culo e camicia***, ***Giocare d'azzardo*** i ***Le avventure dell'incredibile Ercole***.

Maria Rosaria Omaggio, al Festival de Venècia del 2013 ■ EFE

El reconeixement artístic li va arribar definitivament en el 70è Festival de Venècia interpretant la famosa i polèmica periodista italiana Oriana Fallaci al film ***Walesa, el hombre de la esperanza*** (2013). Va ser guardonada amb el premi a la millor interpretació. Abans, el 2011, havia celebrat el seu 25è aniversari en el teatre amb el monòleg ***Omaggio a em stessa***.

Com a escriptora va col·laborar en diverses revistes i va ser premiada al seu país per les novel·les ***Viaggio ne'll incredibile*** i ***C'era una volta, c'è sempre e ci sarà ancora***. La seva obra més coneguda va ser ***L'energia trasparente - curarsi con cristalli, pietre preziose e metalli***, traduïda a sis llengües.

SOCIETAT

Antoni de Anzizu, degà emèrit dels procuradors catalans

Va impulsar i presidir als anys vuitanta el Consell de Col·legis de Procuradors de Catalunya

Lluís Simon

El jurista i empresari Antoni de Anzizu Furest (Barcelona, 1940), degà emèrit del Col·legi de Procuradors de Barcelona, va morir dijous, als 84 anys. Va ser un professional clau en el sector i en el funcionament de la justícia a Catalunya.

A banda de liderar durant molts anys el despatx Anzizu, López i Castellanos, fundat pel seu avi –José María de Anzizu Morell– el 1904, va ser clau en la fundació del Consell de Col·legis de Procuradors de Catalunya, el primer que hi va haver a l'Estat espanyol. En una operació mai vista, va aconseguir aplegar els col·legis de Barcelona, Girona, Lleida, Manresa, Mataró, Reus, Tarragona, Terrassa i Tortosa. Va ser concebut com un òrgan per afirmar la identitat d'un col·lectiu professional de llarga història, arrelat i compromès amb Catalunya.

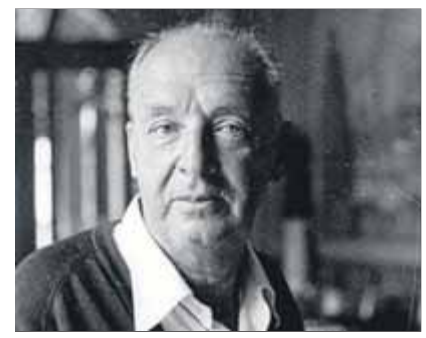
El Consell es va constituir el 5 de febrer del 1983 amb ell com a president i degà. "No va ser fàcil, perquè va haver de superar reticències importants de Madrid", recorda Ignacio López, un dels socis del despatx Anzizu, López i Castellanos, que el 2011 també va ser nomenat president del Consell. La rellevància de l'entitat es va posar de manifest el 2005, quan va rebre la Creu de Sant Jordi.

De Anzizu, llicenciat en dret per la Universitat de Barcelona, va tenir també una gran implicació en la Fundació Lluís de Peguera. Va ser l'associació que va aconseguir portar el primer ordinador a un jutjat de Barcelona, el 1983: el número 4 de primera instància. Després, és clar, vindrien tota la resta. "Era un home avançat al seu temps, sempre inquiet, i tenia vincles amb Esade; durant tota la seva trajectòria, això es va notar", rememora el seu antic soci.

El procurador havia heretat l'empresa el 1969 i va impulsar la renovació informàtica als anys setanta, amb la introducció d'un programa pioner per a la comptabilitat del despatx i la informatització de procediments. Es va jubilar el 2014. Abans, amb tot, va aconseguir que el despatx presentés, el 2012, la primera demanda telemàtica en un jutjat, una altra fita tecnològica. Un dels seus fills, Ignacio de Anzizu, és un dels actuals socis de la companyia i manté l'esperit familiar –quarta generació– del negoci. El procurador era el germà petit del conegut economista i empresari Josep Maria Anzizu (1933), que va morir el 20 de febrer. Va ser el dirigent esportiu que va aconseguir que la Federació Catalana de Pitch-and-Putt fos reconeguda internacionalment, primer, per la federació europea i, després, per la internacional. Josep Maria es va quedar la branca immobiliària del negoci familiar.

TOT RECORDANT

▶**James Stewart (1908-1997).** Actor i pilot militar nord-americà. Les seves primeres interpretacions es van produir quan encara era a la universitat i de seguida ja va començar a freqüentar Broadway com a actor teatral i a participar en petites produccions d'estiu. El 1935 aconsegueix el seu primer paper en una pel·lícula i, amb *The Philadelphia Story* (1940), va guanyar l'Oscar al millor actor. Stewart era pilot aficionat amb llicència, i quan els EUA entren a la Segona Guerra Mundial, s'allista a les forces aèries de l'exèrcit. Va assolir el grau de coronel i va rebre diversos premis pel seu servei. L'any 1959 és ascendit a general de brigada i l'any 1968 es retira. Tot i això, no va deixar mai d'actuar, i durant aquest període va protagonitzar films com *La soga* (1948), *La finestra indiscreta* (1954), *L'home que sabia massa* (1956) o *Vertigen* (1958). L'any 1985 va rebre el Premi Honorífic de l'Acadèmia i la Medalla Presidencial de la Llibertat.



▶**Vladímir Nabókov (1899-1977).** Escriptor russoamericà. Amb l'esclat de la revolta del 1917 va emigrar primer a Crimea i després a l'Europa occidental, on va començar a escriure les primeres novel·les i poesies sota el pseudònim de Vladímir Sirin, però amb l'arribada de les forces nazis es veu obligat a emigrar als EUA. Es va dedicar intensament a la literatura, a l'ensenyament de la llengua russa i a la ciència que estudia les papallones. Escriu novel·les de ficció, de no-ficció, narracions curtes, poesies, obres autobiogràfiques i assajos. També va escriure una novella sobre el joc dels escacs *The Defense* (1964), però és sobretot amb *Lolita: A Screenplay* (1974), que obté un gran èxit i es permet instal·lar novament a Europa.

▶**Amelia Earhart (1997-1937).** Aviadora dels EUA. Va aprendre a volar als anys 20. El 1928 va fer la seva primera travessa de l'Atlàntic. El 1931 va ser la primera dona en pilotar un autogir i va fer un nou rècord d'alçada (5.612,89 m). Finalment el 1932 va completar la travessa de l'Atlàntic en solitari en unes 15 hores. En tornar el president Herbert Hoover li va concedir la medalla d'or de la National Geographic Society.

Les necrològiques

Telèfon 972 186 400 Dissabtes i diumenges a partir de les 18 h. **necros@elpuntavui.cat**

Badalona

Carme Camps López. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, a l'oratori del tanatori de Badalona.

Verónica Salvador Gómez. Exèquies, avui, a 1/4 de 3 de la tarda, a l'oratori del tanatori de Badalona.

María Simón Ciudad. Exèquies, avui, a 1/4 de 12 del matí, a l'oratori del tanatori de Badalona.

Antonio Vega Santos. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia, a l'oratori del tanatori de Badalona.

Badia del Vallès

Pilar Cano Villegas. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, a l'oratori del tanatori de Cerdanyola del Vallès.

Balenyà

Antònia Rodríguez Sánchez. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a l'església parroquial de Sant Fruitós de Balenyà.

Barcelona-les Corts

Montserrat Estivill Baixeras. Va morir als 96 anys. Exèquies, demà, a 1/4 de 10 del matí.

Juan Manuel Gutiérrez González. Va morir als 73 anys. Exèquies, avui, a les 3 de la tarda.

Ángeles Heredero Sanahuja. Va morir als 97 anys. Exèquies, demà, a 2/4 d'11 del matí.

Antonio Invernon Gallardo. Va morir abans-d'ahir als 86 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí.

Antonia León Obrero. Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia.

Montserrat Matamoros Agras. Va morir als 100 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí.

Montserrat Molés Melendo. Va morir als 73 anys. Exèquies, demà, a les 12 del migdia.

Pilar Sanz Sobrevia. Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 4 de la tarda.

Lola Segura Bori. Va morir als 97 anys. Exèquies, demà, a les 11 del matí.

Pilar Trallero Trallero. Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 9 del matí.

Eduard Vidal Pou. Va morir als 84 anys. Exèquies, avui, a 1/4 de 10 del matí.

Barcelona-Ronda de Dalt

Fe Alonso Ferran. Va morir als 93 anys.

Jaume Mateu Roig. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda.

Faustina Miguel Miguel. Va morir als 97 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 2 del migdia.

Montserrat Monmany Montes. Va morir als 92 anys. Exèquies, demà, a les 12 del migdia.

Miguel Morales Hermo. Va morir als 68 anys. Exèquies, demà, a 3/4 d'1 del migdia.

Maria Teresa Pradas Rodríguez. Va morir als 68 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 4 de la tarda.

Sina Rua Castro. Va morir als 96 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

Juana Ruiz Latorre. Va morir als 93 anys. Exèquies, demà, a les 11 del matí.

Barcelona-Sancho de Ávila

Maria Teresa Albesa Acín. Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'1 del migdia.

Genoveva Amenós Roca. Va morir als 94 anys. Exèquies, demà, a 2/4 d'11 del matí.

CULTURA

Kadare, l'escriptor que va posar Albània en el mapa literari

Va ser un etern candidat al premi Nobel i va lluitar contra el règim comunista del seu país des de l'exili a París

L.S.

L'escriptor albanès més reconegut de tots els temps, Ismail Kadare (Gjirokaster, 1936), va morir ahir dilluns en un hospital de Tirana als 88 anys, segons ha informat la televisió pública. El seu gènere preferit va ser la novel·la però també va conrear la poesia i l'assaig, entre altres. Des dels noranta va ser un etern candidat al premi Nobel, no només per la grandesa de la seva obra –més de 40 títols–, sinó també per la denúncia implacable que va fer del totalitarisme comunista que va viure Albània fins als noranta.

Ismail Kadare ■ EFE

Va néixer una família musulmana laica de perfil conservador. Va guanyar un premi de poesia a Tirana i va obtenir una beca per estudiar a l'Institut Gorki de Moscou el 1961, del qual va ser expulsat. Va esdevenir un autor de culte quan va publicar ***El general de l'exèrcit mort***, un dels seus nombrosos títols traduïts al català, que va ser portada al cinema vint anys més tard pel director italià Luciano Tovoli.

Als noranta es va exiliar a París per la situació política al seu país. A banda de denunciar la situació a Albània en diverses de les seves obres, com ara ***Novembre d'una capital*** i ***El palau dels somnis***, va formar part del partit Front Democràtic, que aglutinava diverses formacions i col·lectius no comunistes. Aquesta segona novel·la –també traduïda al català– és considerada la seva obra mestra. Aferrant-se a Kafka i Orwell, va denunciar la burocràcia i l'autoritarisme de les autoritats del seu país en un argument en què un ministeri es dedica a recollir, estudiar, catalogar i classificar els somnis en funció de la seva perillositat. Altres influències de la seva obra van des de la figura d'Homer fins a la de Nikolai Gógol.

El 1999 va tornar a Albània per sumar-se a la causa dels albanesos a Kosova. Va defensar, de fet, la intervenció de l'OTAN al país per frenar el serbis.

Les traduccions de les seves principals obres, també les que hi ha en català, s'han fet gairebé sempre des de la versió francesa, fet que va recordar ahir l'escriptor i admirador de la seva obra Joan-Lluís Lluís. En aquest sentit, adverteix que es va perdre pel camí una part de l'estil abrupte de Kadare en benefici d'una llengua més acadèmica.

El 2009 va guanyar el premi Príncep d'Astúries de les Lletres. Se'l considera un dels grans escriptors europeus del segle XX. És membre de l'Acadèmia de les Arts de Berlín, va rebre la Legió d'Honor i el 2005, el premi Booker Internacional.

Anna Maria Arbonés Tarragó. Va morir als 94 anys. Exèquies, avui, a 3/4 d'11 del matí.

Antonio Badás Blanco. Va morir als 75 anys. Exèquies, demà, a 3/4 d'1 del migdia.

Elena Blanco Álvarez. Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a la 1.25 del migdia.

José Domingo Ortiz. Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a les 09.50 del matí.

Obdulia Donato Mauri. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda.

Maria Salud Llunell Boix. Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 3 de la tarda.

Rosario María Mañas Díaz. Va morir als 92 anys. Exèquies, demà, a les 09.50 del matí.

María Martín Hervás. Va morir als 88 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia.

Mauricio Tejedor Clares. Va morir als 92 anys. La cerimònia exequial se celebrarà avui, a 2/4 d'11 del matí.

Barcelona-Sant Andreu Nou Barris

Juan Bonay Riembau. Va morir a l'edat de 93 anys. La cerimònia exequial se celebrarà demà, a les 11 del matí.

Rene de Mena Torreta. Va morir a l'edat de 89 anys. La cerimònia exequial se celebrarà demà, a les 10 del matí.

Sebastian Marijuan Montero "Chan". Va morir a l'edat de 80 anys. La cerimònia exequial se celebrarà avui, a 2/4 de 5 de la tarda.

Barcelona-Sant Gervasi

Rosmy Carreras Foncuberta. Va morir als 85 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 2 del migdia.

Castellar del Vallès

Juan Pérez Cortés. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 10 del matí, a l'església parroquial de Sant Esteve de Castellar del Vallès.

Cerdanyola del Vallès

Marcel Mas i Roig. Exèquies, avui, a les 11 del matí, al tanatori de les Corts de Serveis Funeraris de Barcelona.

Cubelles

Antoni Obach Xifra. Va morir als 67 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'11 del matí, a l'oratori del tanatori de Cubelles.

El Prat de Llobregat

Carmen Hurtado Duran. Va morir als 81 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 4 de la tarda, a l'oratori del tanatori del Prat de Llobregat.

Magdalena Iniesta Real. Va morir als 73 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 4 de la tarda, a l'oratori del tanatori del Prat de Llobregat.

El Vendrell

Manuel Alberta Jordano. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a l'oratori del tanatori del Vendrell.

Begoña Martín Fernández. Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 5 de la tarda, a l'oratori del tanatori del Vendrell.

Gavà

Maria Asuncion Gassol Bayer. Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 5 de la tarda, a l'oratori del tanatori Ponent de Gavà.

Trini Piquer Fillola. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a l'oratori del tanatori Ponent de Gavà.

Igualada

Agustina Creus Mulet. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a l'oratori de Funerària Anoia d'Igualada.

Antonio Sistaré Fàbregas. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a l'oratori de Funerària Anoia d'Igualada.

L'Hospitalet de Llobregat

Matias Expósito Rodríguez. Va morir als 89 anys. Exèquies, demà, a les 10 del matí, al tanatori de les Corts de Serveis Funeraris de Barcelona.

Rosa Huguet Amat. Va morir als 96 anys. La cerimònia exequial se celebrarà avui, a les 11 del matí, a l'oratori del tanatori Ronda de l'Hospitalet de Llobregat.

L'Hospitalet de Llobregat-Gran Via

Fita Arevalo Platero. Va morir als 65 anys. Exèquies, demà, a 3/4 d'11 del matí.

Jose Hinojosa Hidalgo. Va morir als 82 anys. Exèquies, demà, a les 12 del migdia.

Amalia Marín Santos. Va morir als 86 anys. Exèquies, demà, a 3/4 de 10 del matí.

Antonia Utrera Moreno. Va morir als 80 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia.

Maria Ventura Sanchís. Va morir als 91 anys. Exèquies, demà, a la 1 del migdia.

Malgrat de Mar

Margarita Dalmau Creixell. Va morir als 99 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a l'església parroquial de Sant Nicolau de Malgrat de Mar.

Manresa

Adoración Aragonés Araque. Va morir als 83 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, al nou tanatori Mémora de Manresa.

Elisabet Cano Artero. Va morir als 96 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a la sala Montserrat del tanatori Àltima de Manresa.

Maria Montero Antona. Va morir als 91 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a l'església parroquial de Sant Pere Apòstol de Manresa.

Mataró

Assumpta Codina Gubianes. Va morir als 81 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia, a l'oratori del tanatori de Mataró.

Molins de Rei

Ramon Vidal Alda. Va morir als 67 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 12 del matí, a l'oratori del tanatori de Molins de Rei.

Pineda de Mar

José María Fernández Montaño. Va morir als 54 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'oratori del tanatori de Pineda de Mar.

Reus

Juan Pérez Méndez. Va morir als 68 anys.

Cori Virgili Ferré. Va morir als 66 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a l'església parroquial de Sant Joan de Reus.

Rubí

Rosario Ibáñez Rodríguez. Va morir als 74 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a l'oratori del tanatori de Rubí.

Pilar Mateo Vidal. Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, a l'església parroquial de Sant Pere de Rubí.

Sabadell

José Aros Muñoz. Va morir als 69 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

Manuel Folch Córdoba. Va morir als 93 anys. Exèquies, demà, a 2/4 de 10 del matí, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

Josefa Guinart Arias. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

Ana María Martín-Viera Martín. Va morir als 76 anys. Exèquies, avui, a les 5 de la tarda, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

Francisco Martos Mirón. Va morir als 68 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 4 de la tarda, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

Avelino Moreno Pancorbo. Va morir als 91 anys. Exèquies, demà, a les 9 del matí, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

José Pay Nicolás. Va morir als 71 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

Jacoba Pellicer Esteve. Va morir als 93 anys. Exèquies, avui, a 2/4 d'1 del migdia, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

Sílvia Tatché Argemí. Va morir als 62 anys. Exèquies, demà, a les 4 de la tarda, a la sala de cerimònies del tanatori de Sabadell.

Sallent

Juan Martínez Ruiz. Va morir als 79 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'església parroquial de Santa Maria de Sallent.

Sant Adrià de Besòs

Isabel Fernández Martínez. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a l'oratori del tanatori Litoral de Sant Adrià de Besòs.

Sant Joan Despí

Ricardo Martí Domínguez. Va morir als 86 anys. Exèquies, demà, a les 3 de la tarda, al tanatori de les Corts de Serveis Funeraris de Barcelona.

Araceli Romero Martínez. Va morir als 92 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 10 del matí, a l'oratori del tanatori de Cornellà de Llobregat.

Santa Eulàlia de Riuprimer

Pere Creus Almeda. Va morir als 75 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a l'església parroquial de Santa Eulàlia de Riuprimer.

Sitges

Josep Barneda Torras. Va morir als 75 anys. Exèquies, demà, a les 12 del migdia, a l'oratori del tanatori de Sitges.

Alfonso Salas Vega. Va morir als 70 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 6 de la tarda, a l'oratori del tanatori de Sitges.

Tarragona

Concepción Andugar Rabadán. Va morir als 106 anys. Exèquies, avui, a les 11 del matí, a l'església parroquial de Sant Joan de Tarragona.

Pilar Cusidó Bosch. Va morir als 86 anys. Exèquies, avui, a les 3 de la tarda, a l'oratori del tanatori de Tarragona.

José Ortega Aranda. Va morir als 78 anys. Exèquies, avui, a 2/4 de 7 de la tarda, a l'oratori del tanatori de Tarragona.

Montserrat Segura Sans "filla del matalasser de la rambla vella". Va morir als 90 anys. Exèquies, avui, a les 4 de la tarda, a l'oratori del tanatori de Tarragona.

Terrassa

Francesc Bella Martorell. Va morir als 68 anys. Exèquies, avui, a les 12 del migdia, a l'espai Temple de Terrassa.

Encarnación Cortijo Guirado. Va morir als 62 anys. Exèquies, avui, a la 1 del migdia, a l'oratori del tanatori Àltima de Terrassa.

Eusebio Fuentes Garcia. Va morir als 77 anys. Exèquies, avui, a les 10 del matí, a l'espai Temple de Terrassa.

Encarnación Mena Rodríguez. Va morir als 80 anys. Exèquies, demà, a les 10 del matí, a l'oratori del tanatori Àltima de Terrassa.

Valen Solano Páez. Va morir als 57 anys.

Vallirana

Enriqueta Fores Sanchís. Va morir als 76 anys. Exèquies, avui, a 3/4 de 5 de la tarda, a l'oratori del tanatori de Vallirana.

Vilafranca del Penedès

Paco Gallegos Gómez. Va morir als 62 anys.

Ana Sastre Pereiro. Va morir als 83 anys.

Dimarts

2

2 de juliol del 2024

Sants

Procés i Martinià, màrtirs.

El joc

TRIO
Sorteig 1 de juliol

635 **232**

LOTO 6/49
Sorteig 1 de juliol

13 17 28
40 42 44

Compl. **43** Reint. **7**

Jòquer: **472819**

	euros
6/6	1.000.000,00
5/6+C	5.289,76
5/6	1.938,82
4/6	76,37
3/6	9,38

ONCE
Sorteig 1 de juliol

76534 Sèrie **036**

EURODREAMS
Sorteig 1 de juliol

04 08 11
12 20 38

Somni **2**

Guanyadors	euros
6+1	0 -
6+0	0 -
5+0	137 97,82
4+0	5.680 37,37
3+0	77.494 5,09
2+0	438.598 2,50

BONOLOTO
Sorteig 1 de juliol

02 10 22
27 30 47

Complementari **6** Reintegrament **4**

Guanyadors	euros
6	1 1.046.692,40
5+C	4 33.062,20
5	122 542,00
4	5.824 17,03
3	84.073 4,00

PRIMITIVA
Sorteig 1 de juliol

01 02 05
28 42 49

Complementari **37** Reintegrament **7**

Jòquer: **5550469**

Guanyadors	euros
6+R	0 Pot
6	0 Pot
5+C	3 39.526,60
5	114 1.906,99
4	6.598 47,93
3	129.772 8,00

Pot acumulat: 56.000.000

El temps

www.elpuntavui.cat/serveis/eltemps

meteo.cat

SURT 6.22 h

ES PON 21.28 h

NOVA **6 juliol**

CREIXENT **14 juliol**

PLENA **21 juliol**

MINVANT **28 juny**

Sol
Clarianes
Núvols alts
Ruixats
Pluja
Ennuvolat
Tempesta
Pedra
Neu

Vent fluix
Vent Moderat
Vent fort

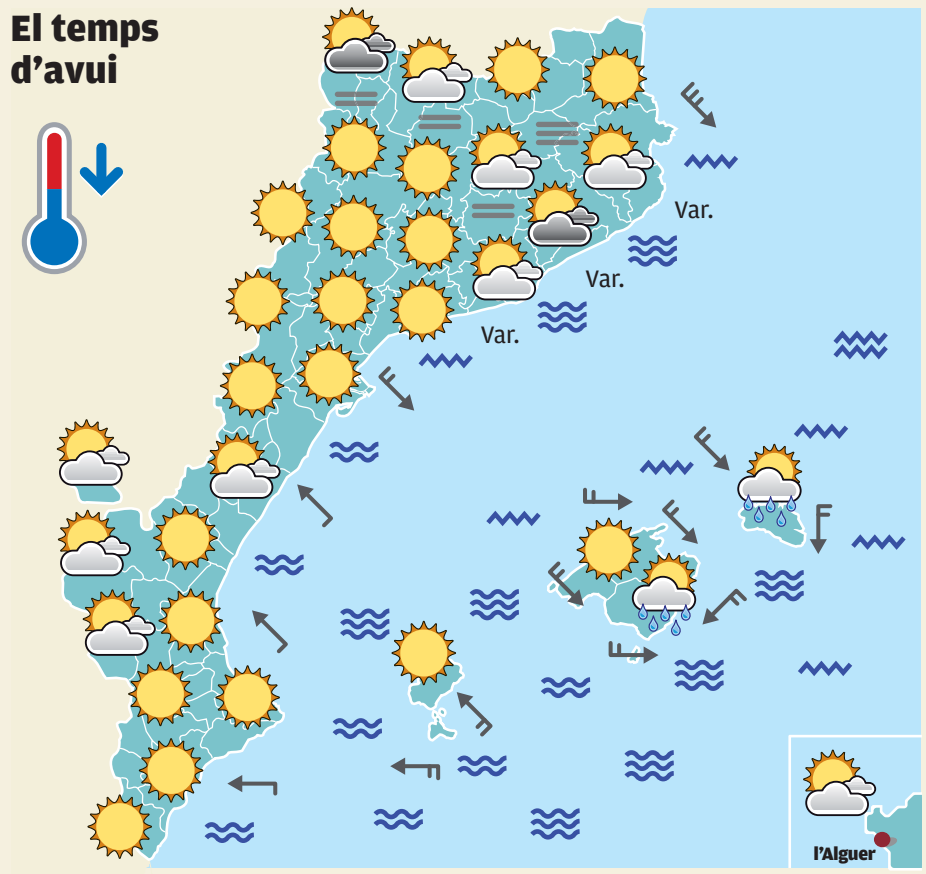
Calitja
Boirina
Boira

Mar plana
Arrissada
Marejol
Maror
Forta maror

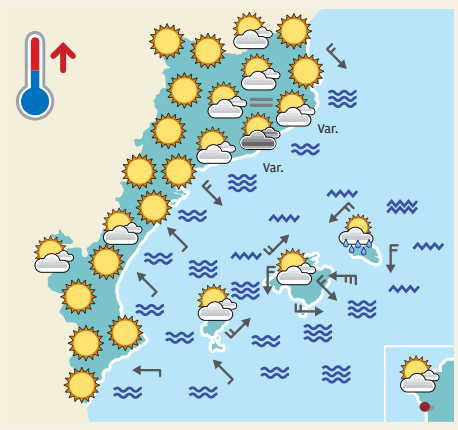
Càlid
Oclús
Fred

A Anticicló
D Depressió

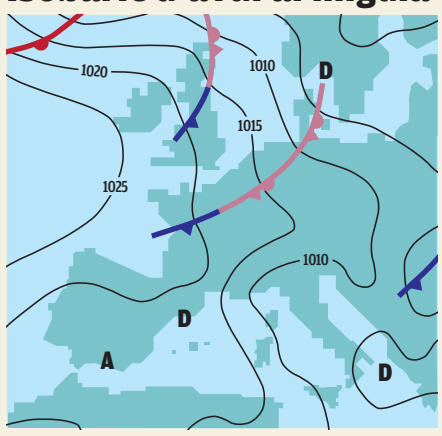
El temps d'avui



Demà



Isobàric d'avui al migdia



Temperatures i pluges

ESTACIÓ	Temperatures Màx.	Mín.	Pluges (l/m²) Ahir	Abans-d'ahir
Amposta	27.4	17.4	27.9	0
Banyoles	26.7	16.8	16	0
Barcelona	25.6	17.9	12.5	0
Berga	19.1	11.8	0.8	8.7
Cabrils	24.9	18.3	5.7	0
El Perelló	29.3	15.1	34.6	0
El Vendrell	26.3	19.4	12	0
Girona	27.5	16.9	2.2	0
La Bisbal d'Empordà	28.8	17.7	0.2	0
La Seu d'Urgell	25.8	12.5	0.2	3.8
Lleida	28.4	16.1	0	16.9
Òdena	27.1	16.6	0.8	0
Olot	25	14.2	6.8	0.4
Roses	27.5	17.7	14.6	0
Sabadell	25	17.5	2.4	0
Tarragona	26	17.2	17.8	0
Tàrrega	27.8	14.6	0	1
Ulldemolins	24.8	11.6	5.5	9.6
Vallirana	24.5	17.4	10.7	0
Vielha	19.4	12.8	0	1.6
Vila-rodona	26.7	16.1	13.1	6.2
Alacant	27	20		
Andorra	23	10		
Castelló de la Plana	26	14		
Palma	27	19		
Perpinyà	28	18		
València	28	21		
Berlín	21	13		
Brussel·les	19	14		
Londres	20	13		
Madrid	29	16		
París	22	14		
Praga	24	13		
Roma	31	19		

Temperatures d'ahir i precipitacions d'abans-d'ahir i d'ahir fins a les 20 hores.

L'horòscop

www.elpuntavui.cat/serveis/horoscop

ÀRIES 21/03-20/04
La teva parella estarà disposada a participar en els teus afers i si ha d'ajudar-te ho farà encantada.

LLEÓ 23/07-23/08
És probable que hagis de demanar ajuda a algú per poder sortir victoriós d'un conflicte que tindràs a la feina.

SAGITARI 23/11-21/12
L'amor et pot jugar una mala passada i desacreditar-te davant de la persona que estimes. Controla't.

TAURE 21/04-20/05
Tindràs el món als teus peus i has d'aprofitar-ho fent tot allò que desitges i que fins ara no has pogut fer.

VERGE 24/08-23/09
Demana ajuda si la necessites, la teva família estarà disposada a fer qualsevol cosa per ajudar-te.

CAPRICORN 22/12-20/01
Cedir el xantatge emocional és contraproduent, no deixis que es manifesti en la teva vida.

BESSONS 21/05-21/06
Avui se't presentarà una oportunitat per reconciliar-te amb una persona amb la qual no parles de fa temps.

BALANÇA 24/09-23/10
Hi ha molta tensió al teu interior, per veure les coses més clares has de saber explotar les teves qualitats.

AQUARI 21/01-18/02
Serà una jornada poc apropiada per prendre decisions, ja que la gent del teu voltant et faran dubtar.

CRANC 22/06-22/07
Parla clar amb la persona que tens al costat, obre el teu cor i deixa-li clar quins són els teus sentiments.

ESCORPIÓ 24/10-22/11
Si aprens a prendre't les coses amb millor sentit de l'humor podràs fer front a situacions difícils.

PEIXOS 19/02-20/03
Tindràs un dia una mica inestable, però si saps portar-lo positivament no serà tan dolent. Només depèn de tu.

El teatre

Barcelona

Aquitània ■ Avinguda Sarrià, 33. **La tardor no arriba mai,** de Lali Álvarez. Dir.: Lali Álvarez. Amb Alba Prim, Bruna Jansà, Cira Martínez Portero, Diego Neira, Gemma Charro, Júlia Sanfeliu, Mariona Pagès Buixeda, Paula Puig i Santiago "Pistachin" Arcos. Fins al 14 de juliol, Dg. a les 18:00 h. Dv., ds. i dj. a les 20:00 h. **Si lo cuentas te mato,** de Joaquim Bundó. Dir.: Sebastián Muñoz. Amb Marco Di Tieri, Irene Garrés i Sergio Alfonso. Fins al 27 de juliol, Ds. a les 22:30 h.

Heartbreak Hotel ■ Bacardí 35. **Sis hectàrees d'oliveres,** d'Aina Tur. Dir.: Aina Tur. Amb Anna Alarcón i Nao Albet. A partir del 2 de juliol fins al 28 de juliol, Dg. a les 12:00 h. Ds. a les 17:30 h. Ds. a les 20:00 h. Dv., dc. i dj. a les 19:30 h.

La Villarroel ■ Villarroel, 87. **A fuego,** de Pablo Macho Otero. Dir.: Pablo Macho i Emma Arquillué. Amb Pablo Macho Otero. Fins al 2 de juliol, Dl. i dt. a les 20:00 h. **Conspiranoia,** de Marc Angelet i Jordi Casanovas. Dir.: Jordi Casanovas. Amb Eduard Farelo, Àurea Márquez, David Vert i Mia Esteve. Fins al 2 de juny, Dv. i de dt. a dj. a les 20:00 h. **L'illa deserta,** de Marc Artigau i Queralt. Dir.: Marc Artigau i Queralt. Amb Miki Esparbé i Maria Rodríguez. Fins al 7 de juliol, Ds. a les 20:30 h. Ds. i dg. a les 17:30 h. Dv., dc. i dj. a les 20:00 h.

Mercat de les Flors ■ Lleida 59. **Natural Order of Things,** de Guy Nader i Maria Campos. A partir del 3 de juliol fins al 5 de juliol, Dv., dc. i dj. a les 20:00 h. **Un cos sense talent,** de Monte Isla. Dir.: Andrea Pellejero i Adrià Girona. Amb Andreu Martínez. A partir del 8 de juliol fins al 9 de juliol, Dl. i dt. a les 21:00 h.

Sala Beckett ■ Pere IV, 228-232. **Malamort,** de Daniela Feixas. Dir.: Daniela Feixas. Amb Abril Julien, Josep Julien, Marta Marco i Marc Soler Rull. Fins al 28 de juliol, Dg. a les 18:00 h. Tots els dies excepte dg. i dl. a les 20:30 h.

Sala Fènix ■ C. de Riereta, 31. **Cándida,** de Vagina de Anna Tamayo. Dir.: José Tobella. Amb Anna Tamayo. A partir del 3 de juliol fins al 14 de juliol, De dv. a dg., dc. i dj. a les 20:00 h.

Teatre Akadèmia ■ Buenos Aires 47-49. **Paradise,** de Kae Tempest. Dir.: Moreno Bernardi. Amb Zúbel Arana, Maria Estela, Núria Dalmau, Uri Guillem, Sara Palomo, Roger Sahuquillo, Aina Serena i Albert Muntané. Fins al 7 de juliol, Dg. a les 18:00 h. Dv., ds., dc. i dj. a les 20:00 h.

Teatre Condal ■ Paral·lel 91. **Els tres mosqueters.** Dg. a les 12:00 h. **Macho grita. Crónica de mi propia ignorancia sobre la historia de España,** d'Alberto San Juan. Dir.: Alberto San Juan. Amb Alberto San Juan. Fins al 7 de juliol, Dg. a les 18:00 h. Ds. a les 17:30 h. Tots els dies excepte dg. i dl. a les 20:00 h. **Yo sobreviví a la EGB.** Fins al 13 de juliol, Ds. a les 22:30 h.

Teatre Gaudí Barcelona ■ Sant Antoni Maria Claret, 120. **La felicidad es un hábito,** de Laura Freijo. Dir.: Sonia Sobrino. Amb Margarita Ponce, Natalie Ravlich i Omar Puga. A partir del 4 de juliol fins al 28 de juliol, De dv. a dg. i dj. a les 19:00 h.

Teatre Goya ■ Joaquín Costa 68. **Buenrollistas.** Amb Víctor Parrado. Dv. i ds. a les 22:30 h. Ds. a les 22:30 h. **El monstre de colors,** d'Anna Llenas. Dir.: Ruth García. Amb Aida Moré, Clara Algabà i Berta Vidal. Dg. a les 11:00 h. **Poncia,** de Federico García Lorca. Dir.: Luis Luque. Amb Lolita Flores. Fins al 28 de juliol, Dg. a les 18:30 h. Dv., ds., dc. i dj. a les 20:00 h.

Teatre La Biblioteca ■ Hospital, 56. **Tots ocells,** de Wajdi Mouawad. Dir.: Oriol Broggi. Amb Guillem Balart, Xavier Boada, Joan Carreras, Màrcia Cisteró, Marissa Josa, Miriam Moukhles, Xavier Ruano i Clara Segura. Fins al 28 de juliol, Ds. i dg. a les 18:00 h. Dv. i de dt. a dj. a les 19:30 h.

Teatre Lliure: Gràcia ■ Montseny, 47. **Morir lo hace todo el mundo,** de José y sus Hermanas. Dir.: José y sus Hermanas. Amb Alejandro Curiel, Marta Díez, Carolina Manero, Gemma Polo i Glòria Ribera. Fins al 7 de juliol, Ds. i dg. a les 18:30 h. Dv., dc. i dj. a les 19:00 h.

Teatre Nacional de Catalunya ■ Pl. de les Arts, 1. **What the Foc?!** A partir del 4 de juliol fins al 14 de juliol, Dg. a les 18:00 h. Dv., ds., dc. i dj. a les 19:00 h.

Teatre Poliorama ■ La Rambla 115. **La llamada, el musical.** Dir.: Javier Ambrossi i Javier Calvo. Amb Nerea Rodríguez, Angy Fernández, Marta Valverde i Estrella Xtravaganza. A partir del 3 de juliol fins al 26 de juliol, Dv. i de dl. a dj. a les 20:30 h.

Teatre Romea ■ Hospital 51. **Tirant lo blanc,** de Màrius Serra. Dir.: Joan Arqué. Amb Quim Àvila, Laura Aubert, Judit Neddermann, Moha Amazian i Neus Ballbé. Fins al 4 d'agost, Dg. a les 18:00 h. Ds. a les 20:30 h. Ds. a les 17:30 h. Dv. i de dt. a dj. a les 20:00 h. Dj. 1 d'agost no hi ha funció

Els cinemes

Barcelona

MOOBY ARENAS DE BARCELONA

Amigos imaginarios	15.30
Bad Boys: Ride or Die	21.25
Del revés 2…	15.30-15.40-16.00-17.35 17.50-18.50-19.45-20.00 21.50-22.00
Del revés 2	16.00-19.00
Del revés 2… (V.O.S.E)	15.40-17.50-20.00-22.00
Descansa en paz	21.50
Detectiu Conan…	16.00-18.45
El horizonte	16.00-18.05-20.55
Furiosa… (V.O.S.E)	21.25
Garfield: La película	16.00
Haikyu!!… (V.O.S.E)	19.45
Kinds of Kindness	16.00-18.05
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	20.55
Un lugar tranquilo: Día 1	15.30-17.35-19.45-21.50
Un lugar… (V.O.S.E)	21.25
Vidas perfectas	17.35

Gran Via de les Corts Catalanes, 387

MOOBY ARIBAU CINEMA

Del revés 2… (V.O.S.E)	20.00

Calle Aribau, 5

MOOBY ARIBAU

Casa en llamas	18.05
Del revés 2…	16.00-18.05
Del revés 2… (V.O.S.E)	22.20
El horizonte	17.00
El horizonte (V.O.S.E)	20.30
Kinds of Kindness	17.00
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	20.15
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00
Un lugar… (V.O.S.E)	20.15-22.20
Vidas perfectas	20.15

Carrer Aribau, 5 y 8-10

MOOBY BALMES

Amigos… (V.O.S.E)	16.30
Bad Boys… (V.O.S.E)	19.15-22.10
Casa en llamas	16.00-19.00-22.00
Civil War (V.O.S.E)	22.05
Del revés 2… (V.O.S.E)	16.20-16.40-18.30-18.50 20.40-21.00-22.20-15.50 18.00-20.10
El cielo rojo (V.O.S.E)	19.35
El especialista (V.O.S.E)	21.30
El horizonte (V.O.S.E)	16.00-18.20-20.30
El reino del… (V.O.S.E)	18.00
Eureka (V.O.S.E)	16.10
Furiosa… (V.O.S.E)	19.10
Garfield… (V.O.S.E)	15.50
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	16.00-18.45-20.55
Los indeseables (V.O.S.E)	16.30
Rivales (V.O.S.E)	21.40
Un lugar… (V.O.S.E)	15.50-18.00-20.10-22.20
Vidas perfectas (V.O.S.E)	16.15-18.20-21.50

Carrer Balmes, 422-424

MOOBY BOSQUE

Alumbramiento	16.00
Bad Boys: Ride or Die	21.50
Casa en llamas	16.10-17.45-20.00-22.10
Del revés 2…	16.40-18.50-21.00
Del revés 2… (V.O.S.E)	15.55-18.05-20.15-22.20
Del revés 2…	15.45-17.55-20.05-22.15
El horizonte	18.15-20.50
Garfield: La película	15.45
Kinds of Kindness	15.50-18.30
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	21.00
Siempre nos…	18.20
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.05-20.10-22.15
Vidas perfectas	16.00-19.00-22.00

Rambla Prat, 16

CINEMA MALDÀ

La quimera (V.O.S.E)	20.00
Maria Montessori (V.O.S.E)	16.00
Siempre nos… (V.O.S.E)	18.00

Carrer Pi, 5

CINEMES GIRONA

Casa en llamas	18.00-20.00
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	16.15-19.15
Third Week (V.O.S.E)	17.00

Carrer Girona, 175

CINESA DIAGONAL 3D

Bad Boys: Ride or Die	19.45-21.45
Casa en llamas	15.40-19.10-22.30
Del revés 2…	15.45-16.00-16.35-16.45 17.30-18.15-18.25-19.00 20.00-20.40-22.20-22.40
Detective…	16.30
Horizon…	17.15-21.15
Kinds of Kindness	16.15-18.10-21.40
Un lugar tranquilo: Día 1	17.00-19.30-21.25-22.00

Carrer Santa Fe de Nou Mèxic, s/n

CINESA DIAGONAL MAR 3D

Bad Boys: Ride or Die	19.45-22.25
Casa en llamas	18.30-22.35
Del revés 2…	15.45-16.00-16.15-16.30 16.45-17.30-18.15-18.45 19.15-20.00-20.35-21.15 21.45-22.30-22.45
Detective…	17.05
El horizonte	16.50-20.45
Kinds of Kindness	15.45-19.10-21.10
Los vigilantes	22.45
Un lugar tranquilo: Día 1	17.00-18.00-18.50-19.30 20.25-22.00

Avinguda Diagonal, 3

CINESA SOM MULTIESPAI

Bad Boys: Ride or Die	16.40-19.45-22.25
Casa en llamas	15.45-19.20-22.00
Del revés 2…	15.45-16.00-16.15-16.20 16.45-17.45-18.15-18.30 18.45-19.15-20.15-20.40 21.45-22.35
Detective…	16.30
El horizonte	17.20-21.20
Kinds of Kindness	15.45-18.40-21.00
Memory	22.20
Un lugar tranquilo: Día 1	17.00-18.20-19.30-20.45 21.15-22.00

Carrer Andreu Nin, s/n

FILMOTECA DE CATALUNYA

Alícia a l'Espanya de…	18.00
No intenso agora (V.O.S.C)	21.00
Serpico (V.O.S.C)	20.00
Veredicto final (V.O.S.C)	17.00

Plaça Salvador Seguí, 1-9

MOOBY GLÒRIES

Amigos imaginarios	15.45
Bad Boys: Ride or Die	16.00-21.55
Del revés 2…	15.40-16.00-16.40-17.45 18.05-18.50-19.50-20.10 21.00-22.15
Del revés 2… (V.O.S.E)	15.50-17.55-20.00-22.05
El horizonte	17.00
El horizonte (V.O.S.E)	20.30
Kinds of Kindness	17.50
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	21.00
Siempre nos…	18.40
Un lugar tranquilo: Día 1	15.45-17.50-19.55-22.00
Un lugar… (V.O.S.E)	21.15

Avinguda Diagonal, 208

MOOBY GRAN SARRIÀ

Casa en llamas	16.00-18.35-21.00
Del revés 2… (V.O.S.E)	20.00-22.00
Del revés 2…	16.00-18.00
El horizonte (V.O.S.E)	20.30
Ex Maridos (V.O.S.E)	22.00
Ex Maridos	16.00
Hasta el fin… (V.O.S.E)	21.20
Horizon…	18.05
Kinds of Kindness	18.10
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	20.30
La promesa de Irene	16.00
La última… (V.O.S.E)	21.00
La última sesión…	16.00-18.30
Maria Montessori	20.00
Memory	16.00-18.00
Memory (V.O.S.E)	21.30
Ooh la la!	18.30
Siempre nos…	16.00
Vidas perfectas	16.15-18.30

Ronda General Mitre, 38-44

PHENOMENA

El cazador (V.O.S.E)	21.00
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	16.00
Un lugar… (V.O.S.E)	19.00

Carrer Sant Antoni Maria Claret, 168

RENOIR FLORIDABLANCA

Alumbramiento	22.10
Casa en llamas	16.00-18.10-20.20
Del revés 2… (V.O.S.E)	16.05-18.00-20.00-22.00
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	16.00-19.00-22.00
La última… (V.O.S.E)	18.00
Los indeseables (V.O.S.E)	16.05-18.10-20.15-22.20
Nausicaä… (V.O.S.E)	22.30
Segundo premio	20.30-22.40
Shayda (V.O.S.E)	16.00-18.15-20.30-22.45
Siempre nos… (V.O.S.E)	16.00-18.15
Vidas perfectas (V.O.S.E)	16.00-20.10

Carrer Floridablanca, 135

CINEMES TEXAS

Colla al rescat	16.30
Detectiu Conan…	16.30-18.45
Mamífera (CAT)	21.00
Sala de… (V.O.S.C)	20.45
Siempre nos… (V.O.S.C)	18.30

Carrer Bailèn, 205

VERDI HD

Back to Black (V.O.S.E)	16.00
Casa en llamas	16.00-20.00
Del revés 2… (V.O.S.E)	18.05-20.00-22.00
El bus de la vida	20.00
Furiosa… (V.O.S.E)	22.05
Hit Man… (V.O.S.E)	17.35
La casa	16.00
Memory (V.O.S.E)	16.00-18.20-20.00-22.00
Un lugar… (V.O.S.E)	18.05-20.20-22.15

Carrer Verdi, 32

VERDI KIDS HD BARCELONA

Del revés 2…	18.05
Del revés 2	16.10

Carrer Torrijos, 49

VERDI PARK HD

Alumbramiento	16.00
Descansa en paz (V.O.S.E)	22.40
El horizonte (V.O.S.E)	16.00-19.15-21.50
Invasión	20.05
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	16.00-19.00-22.05
La última… (V.O.S.E)	18.15
Perfect Days (V.O.S.E)	20.20
Rivales (V.O.S.E)	22.35
Siempre nos… (V.O.S.E)	17.55
Un año difícil (V.O.S.E)	16.00

Carrer Torrijos, 49

YELMO LA MAQUINISTA

Amigos imaginarios	15.50
Bad Boys: Ride or Die	16.45-19.30-22.10
Del revés 2…	16.00-18.10-20.20-22.30 17.00-19.10-21.25-17.30 20.10
Del revés 2… 3D	16.30-18.45-21.00
Detective…	19.15
El reino del…	21.30
Furiosa…	22.00
Garfield: La película	15.45
Kinds of Kindness	16.00-21.45
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	18.15
Los vigilantes	17.55
Tarot	20.00
Un lugar tranquilo: Día 1	15.55-16.45-18.05-19.00 21.15-22.25
Un lugar… (V.O.S.E)	20.15

Carrer Potosí, s/n

ZUMZEIG CINEMA

On the Go (V.O.S.E)	21.00

Carrer Béjar, 53

Abrera

YELMO CINES ABRERA 3D

Bad Boys: Ride or Die	17.20-19.45-22.10
Del revés 2	18.40
Del revés 2…	17.00-18.10-19.10-20.20 20.50-21.20-21.40
Del revés 2… 3D	17.30
Del revés 2… (V.O.S.E)	19.35
El reino del…	19.20
Horizon…	17.35
Horizon… (V.O.S.E)	21.10
Los vigilantes	22.20
Un lugar tranquilo: Día 1	18.10-22.30
Un lugar… (V.O.S.E)	20.20
Vidas perfectas	17.15

Carrer Hostal del Pi, 4

Alpicat

JCA CINEMES LLEIDA-ALPICAT

Amigos imaginarios	16.40
Bad Boys: Ride or Die	15.40-18.00-20.20-22.40
Casa en llamas	17.20-20.10-22.20
Del revés 2…	15.30-16.30-17.30-18.30 19.30-20.30-21.30-22.30
Del revés 2	17.00-19.00-21.00
Del revés 2… 3D	16.00-18.00-20.00-22.00
Detectiu Conan…	16.10-18.20
El horizonte	18.10-21.35
El reino del…	16.50-19.35
Furiosa…	19.10-21.55
Hit Man…	20.40-22.55
Kinds of Kindness	15.40-18.40-21.40
Los vigilantes	21.15
Memory	17.10
Sombras del pasado	17.10-19.40-22.10
Tarot	22.20
Un lugar tranquilo: Día 1	15.50-17.50-18.50-19.50 20.50-21.50-22.50
Vidas perfectas	15.45-19.20

Carrer C/ K, s/n Pla parcial nº 2 del Pla de Montsó

Amposta

AMPOSTA

Amigos imaginarios	17.30
Bad Boys: Ride or Die	17.45-20.00-22.15
Casa en llamas	18.15-20.15-22.15
Del revés 2…	17.30-18.00-18.30-19.00 19.30-20.30-21.00-21.30 22.00-22.30
Del revés 2… (V.O.S.E)	20.00
Descansa en paz	22.30
Detectiu Conan…	18.15
El reino del…	19.30-22.10
Horizon…	17.30
Horizon… (V.O.S.E)	20.00
Los vigilantes	20.30
The Arctic Convoy	18.30
Un lugar tranquilo: Día 1	18.00-20.00-21.00-22.00

Carrer Berlín, s/n

Arenys de Mar

OCINE ARENYS

Back to Black	16.00
Bad Boys: Ride or Die	17.45-20.00-22.20
Casa en flames	16.00-18.10-20.15-22.20
Del revés 2…	15.45-17.15-17.45-19.15 19.45-21.15-21.45-20.30 22.30-16.30-18.30
Horizon…	18.00-21.30
Memory	16.10-18.10
Sombras del pasado	20.10-22.20
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.30-20.30-22.30
Vidas perfectas	15.45

Carretera Barcelona, s/n

Badalona

OCINE MÀGIC BADALONA

Amigos imaginarios	16.00
Back to Black	22.20
Bad Boys: Ride or Die	16.45-18.00-20.20-22.30
Casa en flames	15.50-18.10-20.20-22.30
Del revés 2…	16.30-17.30-18.30-19.30 20.30-21.30-22.30-16.00 17.00-18.00-19.00-20.00 21.00-22.00
Descansa en paz	22.45
Detective…	20.10
El reino del…	16.00
Garfield: La película	18.10
Horizon…	15.50-19.15-21.30
Kinds of Kindness	16.00-19.00-21.50
Sombras del pasado	16.00
Tarot	15.50
Un lugar tranquilo: Día 1	16.30-18.30-20.30-22.30 19.15-21.15
Vidas perfectas	18.45

Avinguda Salvador Espriu, 2

Barberà del Vallès

YELMO CINES BARICENTRO 3D

Bad Boys: Ride or Die	17.00-19.25-22.15
Del revés 2…	17.00-17.30-18.10-20.20 20.50-21.20-22.30
Del revés 2… 3D	18.40
Del revés 2… (V.O.S.E)	19.10
Detectiu Conan…	17.45
El reino del…	19.40-22.05
Horizon…	18.00
Horizon… (V.O.S.E)	21.35
Los vigilantes	22.40
Tarot	20.05
Un lugar tranquilo: Día 1	17.45-22.00
Un lugar… (V.O.S.E)	19.55

Carretera N-152 , KM 6,7

Calafell

MCB CINEMAS CALAFELL

Bad Boys: Ride or Die	16.15-18.00-20.15-22.30
Del revés 2…	16.30-17.30-18.00-18.30 19.30-20.00-20.15-20.30 22.00-22.30
El reino del…	21.30
Hit Man…	16.00-18.10-22.30
Horizon…	16.00-19.15-21.30
Sombras del pasado	16.00-22.30
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.30-19.30-20.30 22.30
Vidas perfectas	16.00-17.45

Urbanització Mas Mel Parc

Cambrils

RAMBLA DE L'ART

Casa en llamas	19.45
Del revés 2…	18.00-21.40
Del revés 2	16.15

Plaça Rambla Jaume I, 35

Castelldefels

YELMO CINES CASTELLDEFELS

Bad Boys: Ride or Die	16.50-19.30-22.00
Casa en flames	16.20-18.50
Del revés 2…	16.00-17.00-18.15-18.40 19.10-20.25-20.50-21.20 22.35-17.15-20.00
Del revés 2… 3D	17.30
Del revés 2… (V.O.S.E)	16.30
Detective…	18.20
El reino del…	20.40
Furiosa…	21.10
Garfield: La película	16.10
Tarot	19.40-22.10
Un lugar tranquilo: Día 1	15.55-18.05-22.25
Un lugar… (V.O.S.E)	20.15

Avinguda Canal Olímpic, 24

Cornellà de Llobregat

KINÉPOLIS FULL

Alumbramiento	15.45
Amigos imaginarios	12.30-17.00-19.30
Arthur	19.40
Back to Black	21.45
Bad Boys: Ride or Die	11.15-17.15-18.00-20.15 22.30
Casa en llamas	16.20-18.45
Del revés 2…	10.45-11.15-12.00-12.10 12.30-15.30-15.40-16.00 16.10-16.15-16.30-17.00 17.15-17.30-18.00-18.30 18.45-19.00-19.15-19.30 20.00-20.15-20.20-20.30 20.45-21.00-21.30-22.00
Descansa en paz	22.30
Detective…	18.00
El reino del…	10.45-16.45-21.00
Furiosa…	11.45-15.45-19.00-22.10
Garfield: La película	15.30-18.00
Horizon…	16.45-18.35-19.45-20.45
Invasión	16.20-18.35
Kinds of Kindness	15.45-16.45-18.00-21.00 21.15
Kung Fu Panda 4	15.45
La bandera	15.45
Los vigilantes	22.20
Memory	22.35
Nausicaä…	20.30-22.35
Sombras del pasado	22.00
Tarot	15.50-20.00-22.10
Un lugar tranquilo: Día 1	11.00-12.15-16.15-17.15 17.45-18.45-19.45-20.15 21.15-21.30
Vidas perfectas	20.15-22.00

Avinguda Baix Llobregat

Gavà

CINESA BARNASUD

Bad Boys: Ride or Die	17.45-19.00-21.40
Del revés 2…	15.45-16.20-16.45-17.30 18.15-18.45-19.15-20.00 20.45-21.45-22.30
Detective…	16.30
Un lugar tranquilo: Día 1	17.00-19.30-21.10-22.00

Carrer Progrés, 69

Granollers

CINEMA EDISON

Mujeres al borde de un ataque de nervios 22.00

Carrer Joan Camps, 1

OCINE GRANOLLERS 3D

Amigos imaginarios	15.50
Back to Black	22.00
Bad Boys: Ride or Die	17.00-18.00-20.20-22.40
Casa en flames	18.20-20.30-22.40
Del revés 2…	15.45-16.00-16.15-17.30 17.45-18.00-18.10-18.15 19.30-20.00-20.10-21.45 17.00-19.00-20.30-21.00 22.30
Del revés 2	19.45
Del revés 2…	16.30-18.30
Descansa en paz	16.00
Detective…	20.15
El reino del…	21.15
Garfield: La película	16.00
Horizon…	21.30-15.45-19.15
Kinds of Kindness	16.00-19.00-22.00
Los vigilantes	22.40
Sombras del pasado	22.20
Tarot	22.40
Un lugar tranquilo: Día 1	19.15-16.30-18.30-20.30 22.30

Carretera Granollers - St. Celoni

L'Hospitalet de Llobregat

CINESA LA FARGA 3D

Amigos imaginarios	15.50
Bad Boys: Ride or Die	17.45-19.00-21.40
Del revés 2…	15.45-16.15-17.30-18.15 18.45-20.00-20.45-22.10 22.30
Detective…	16.30
Un lugar tranquilo: Día 1	17.00-19.30-21.05-22.00

Avinguda Josep Tarradellas, 145

FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX

Amigos imaginarios	16.00
Bad Boys: Ride or Die	19.30-22.30
Casa en flames	16.45-20.00-22.15
Del revés 2…	16.00-17.00-18.15-19.15 20.30-21.30
Del revés 2… 3D	16.30-17.30-18.45
Descansa en paz	22.30
Detectiu Conan…	19.30-19.45
El reino del…	21.45
Garfield: La película	18.00
Horizon…	16.30-19.00-21.15
Kinds of Kindness	21.45
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	17.00-19.30
Un lugar tranquilo: Día 1	16.15-16.45-17.00-18.30 20.00-20.45-22.00-22.15

Avinguda Gran Via, 75

Els cinemes

www.elpuntavui.cat/agenda/cinema

Lleida

SCREENBOX FUNATIC

Alumbramiento	16.30-20.45
Amigos imaginarios	12.00
Big Boys (V.O.S.E)	17.10
Calladita	13.40
Casa en flames	11.45-18.40-20.25-22.30
C.R.A.Z.Y. (V.O.S.E)	20.15
Del revés 2	10.15-13.45-17.40-19.20
Del revés 2... (V.O.S.E)	21.00
Descansa en paz (V.O.S.E)	12.00
Ex Maridos (V.O.S.C)	10.15
Green Border	13.45
Hit Man...	11.45
Kinds of Kindness	10.15-15.30
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	21.45
La bandera	10.15
La casa	10.30
La patria perdida	15.30
La última sesión...	13.40
Lassie...	10.15
Los indeseables	17.15-20.00
Maria Montessori	19.00
Memory (V.O.S.E)	18.15
Menudas piezas	13.00
Nausicaä... (V.O.S.E)	16.15
Paradise...	13.30
Segundo premio	22.30
Shayda	18.15
Shayda (V.O.S.E)	21.45
Sylvanian...	15.15
Tatami	12.00
Third Week (V.O.S.E)	22.15
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.15-22.40
Un lugar... (V.O.S.E)	20.00
Vidas perfectas	15.35

Carrer Pi i Margall, 26

Manresa

BAGES CENTRE

Bad Boys: Ride or Die	17.00-19.30-22.00
Casa en flames	16.10-18.15-20.20-22.25
Del revés 2...	16.00-17.00-18.00-19.00 20.00-21.00-22.00
Del revés 2	16.30-18.30-20.30
Detectiu Conan...	16.00-18.15
El reino del...	19.00
Furiosa...	22.00
Garfield: La película	17.00
Hit Man...	22.20
Horizon...	17.30-19.00-21.00
Kinds of Kindness	16.00-19.00-20.00
Los vigilantes	20.20-22.20
Memory	20.30-22.30
Vidas perfectas	17.00-22.20

Polígon Els Trullols

El Masnou

CINEMA LA CALÀNDRIA

Back to Black (V.O.S.E)	20.40
Vidas perfectas (V.O.S.E)	18.50

Carrer Dr. Josep Agell, 7

Mataró

KINÉPOLIS MATARÓ PARC

Bad Boys: Ride or Die	21.45
Del revés 2...	16.00-16.30-16.45-17.00 17.15-17.45-18.30-19.00 19.15-19.30-19.45-20.10 21.00-22.00
Detective...	18.00
Horizon...	16.20-20.20-20.45
Kinds of Kindness	16.10-19.35-21.20
Un lugar tranquilo: Día 1	16.15-17.30-18.45-20.00 21.15-22.10-22.20

Carrer Estrasburg, 5

Montcada i Reixac

CINES MONTCADA

Amigos imaginarios	16.15
Back to Black	16.15
Bad Boys: Ride or Die	18.40-20.45-22.15
Del revés 2...	16.15-17.15-18.15-19.15 20.15-22.15
El reino del...	16.15-21.15
Furiosa...	19.00-21.45
Garfield: La película	16.30
Horizon...	18.15-21.30
Los vigilantes	20.15
Un lugar tranquilo: Día 1	16.30-18.30-20.30-22.15
Vidas perfectas	18.30

Carrer Verdi, 2-4

Reus

CINES AXION REUS

Bad Boys: Ride or Die	18.00-20.10
Casa en llamas	18.10-20.30
Del revés 2...	18.20-19.00-20.20-21.00
Garfield: La película	18.10
Memory	20.30
Sombras del pasado	20.00
Un lugar tranquilo: Día 1	18.00-20.00

Avinguda de Sant Jordi,, 6

Roquetes

OCINE ROQUETES 3D

Bad Boys: Ride or Die	20.00-22.15
Casa en flames	18.00-20.00-22.00
Del revés 2...	17.45-18.00-18.30-19.45 20.00-20.30-21.45-22.30
Descansa en paz	22.00
Garfield: La película	18.15
Un lugar tranquilo: Día 1	18.00-20.15-22.30

Carrer Severo Ochoa, 4

Sabadell

IMPERIAL ACEC 3D

Bad Boys: Ride or Die	16.00-19.00-22.00
Casa en llamas	16.15-19.15-22.15
Del revés 2...	16.00-18.10-20.20-22.30
Del revés 2	17.00-19.15-22.00
Hit Man...	16.00-19.00
Horizon...	16.00-18.15-20.00
Kinds of Kindness	16.00-19.00-22.00
La última sesión...	22.00
Los vigilantes	16.00-18.10-20.20-22.30
Memory	16.00-18.10-20.20-22.30
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.10-20.20-22.30
Vidas perfectas	16.00-22.00

Plaça Imperial, 4

EIX MACIÀ 3D ACEC

Bad Boys: Ride or Die	16.00-19.00-22.00
Casa en llamas	16.00-18.15-20.30-22.45
Del revés 2...	16.00-17.00-18.15-19.00 20.30-22.45
Detectiu Conan...	16.00-18.15-20.30-22.45
El reino del...	22.00
Horizon...	16.00-18.00-20.15
Los vigilantes	16.00-18.15-20.30-22.45
Nausicaä...	22.00
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.00-20.15-22.30

Carrer Francesc Macià, 39

Sant Boi de Llobregat

CAN CASTELLET

Bad Boys: Ride or Die	21.05
Del revés 2...	17.00-18.00-19.00-20.00 21.00
Detective...	21.20
Detectiu Conan...	17.15-19.20
Los indeseables	17.05
Un lugar tranquilo: Día 1	17.30-19.30
Un lugar... (V.O.S.E)	21.30
Vidas perfectas	19.15

Carrer Jaume I, 32

Sant Celoni

OCINE SANT CELONI 3D

Bad Boys: Ride or Die	20.20-22.40
Casa en flames	16.10-18.20-22.30
Del revés 2...	16.00-16.30-17.00-18.00 18.30-19.00-20.00-20.30 21.00-22.00
Un lugar tranquilo: Día 1	16.30-18.30-20.30-22.30

Carretera Olzinelles, s/n

Sant Cugat del Vallès

CINEMES SANT CUGAT

Casa en flames	16.00-21.15
Del revés 2...	16.00-17.55-19.50-21.45
Del revés 2... (V.O.S.E)	18.15-20.00
Kinds of Kindness	18.00
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	16.00-19.00-21.45
La última sesión...	22.00
Los indeseables	16.00

Avinguda Pla de Vinyet, s/n

YELMO CINES SANT CUGAT 3D

Bad Boys: Ride or Die	16.45-19.20-21.50
Casa en flames	17.20
Del revés 2...	16.00-17.00-18.10-18.40 20.20-20.50-21.20-22.30
Del revés 2... 3D	16.30
Del revés 2... (V.O.S.E)	19.10
El reino del...	19.35
Kinds of Kindness	15.45-22.00
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	18.55
Tarot	22.40
Un lugar tranquilo: Día 1	15.50-18.00-22.20
Un lugar... (V.O.S.E)	20.10

Avinguda Via Augusta, 2-14

Sitges

PRADO-CINE CLUB SITGES

Casa en flames	20.30
Del revés 2	18.00

Carrer Francesc Gumà, 6

Tarragona

OCINE LES GAVARRES 3D

Amigos imaginarios	17.50
Arthur	15.50
Back to Black	20.20
Bad Boys: Ride or Die	16.00-19.20-21.45-22.30 18.00-20.20
Casa en flames	16.00-18.10-20.20-22.30
Del revés 2...	16.30-17.00-17.30-18.30 19.00-19.30-20.30-21.00 21.30-16.00-18.10-20.20 22.30
Del revés 2... (V.O.S.E)	20.00
Descansa en paz	22.40
Detective...	19.30
El reino del...	16.30-21.30
Furiosa...	21.40
Garfield: La película	16.20
Haikyu!!... (V.O.S.E)	15.50
Horizon...	16.00-18.00-21.30
Kinds of Kindness	16.00-17.30-19.00-22.00
La última sesión...	22.40
Los vigilantes	18.20-22.45
Memory	16.00-18.20
Nausicaä...	20.20
Sombras del pasado	20.30-22.40
Tarot	22.00
Un lugar tranquilo: Día 1	16.30-17.20-18.30-20.30 22.30-19.30
Vidas perfectas	16.00

Autovia Tarragona-Reus

YELMO CINES PARC CENTRAL

Bad Boys: Ride or Die	19.30-22.00
Casa en flames	17.15
Del revés 2...	17.00-18.00-18.40-20.10 20.45-21.30-22.15
Del revés 2... 3D	16.30
Del revés 2... (V.O.S.E)	19.15
Kinds of Kindness	21.00
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	17.30
Un lugar tranquilo: Día 1	17.45-22.15
Un lugar... (V.O.S.E)	19.55

Avinguda Avinguda Vidal i Barraquer, 15-17

Tàrrega

MAJÈSTIC

Casa en llamas	19.15-21.45
Del revés 2...	21.30
Del revés 2	19.00

Carrer Catalunya, 56

Terrassa

CINESA PARC VALLÈS 3D

Amigos imaginarios	15.40
Back to Black	21.50
Bad Boys: Ride or Die	16.20-19.00-21.40
Casa en llamas	16.40-19.15-21.50
Del revés 2...	15.45-16.00-16.15-16.20 16.45-17.00-17.30-18.00 18.15-18.30-18.40-18.45 19.15-19.30-20.00-20.30 20.45-21.00-21.45-22.30
Descansa en paz	19.50-22.10
Detective...	17.15-19.20
El especialista	22.25
El horizonte	16.50-20.45
El reino del...	16.00-18.20
Furiosa...	19.10-21.20
Garfield: La película	17.45
Hit Man...	16.10
Kinds of Kindness	15.50-18.50-21.30
Los vigilantes	22.20
Memory	15.55
Nausicaä...	21.55
Tarot	22.30
Un lugar tranquilo: Día 1	15.45-16.30-17.00-18.10 18.50-19.30-20.35-21.15 22.00
Vidas perfectas	20.15

Avinguda Can Jofresa, 85

Valls

JCA TARRAGONA-VALLS

Amigos imaginarios	15.50
Bad Boys: Ride or Die	19.30-21.45
Casa en flames	16.30-18.20-20.15-22.05
Del revés 2...	16.15-18.15-20.15-22.15
Del revés 2	15.45-17.30-19.20
Del revés 2... 3D	17.45
Detectiu Conan...	16.00-18.00-20.00
El reino del...	21.15
Los vigilantes	22.00
Nina i el secret de l'eriçó	15.30-17.15-18.45-20.25 21.50
Sombras del pasado	17.40-21.20
Un lugar tranquilo: Día 1	16.40-18.30-20.20-22.10

Carrer St. Antoni M. Claret, 8

El Vendrell

OCINE EL VENDRELL 3D

Amigos imaginarios	16.00
Back to Black	21.30
Bad Boys: Ride or Die	15.50-18.00-20.20-22.30
Casa en flames	16.00-18.10-20.20-22.30
Del revés 2...	15.45-17.15-17.45-18.10 19.15-19.45-21.15-21.45 16.30-18.30-20.30-22.30
Descansa en paz	22.20
Detective...	20.10
Los vigilantes	17.30

'Del revés 2'

Un lugar tranquilo: Día 1	19.30-16.30-18.30-20.30 22.30
Vidas perfectas	15.40

Polígon Les Mates, 2-12

Vic

MULTICINES SUCRE

Bad Boys: Ride or Die	19.45-22.00
Casa en flames	17.05-22.00
Del revés 2...	17.25-19.25-21.30
Del revés 2	17.05-19.00
Del revés 2... (V.O.S.E)	21.00
Del revés 2... 3D	17.45
Detectiu Conan...	17.30-19.50
Horizon...	18.15-21.30
Kinds of Kindness (V.O.S.E)	22.00
Kinds of Kindness	18.50
Los vigilantes	17.30
Un lugar tranquilo: Día 1	16.50-19.05-19.55-21.20
Vidas perfectas	21.55

Carrer Llotja, 9

Vilanova i la Geltrú

ODEÓN MULTICINES VILANOVA

Amigos imaginarios	16.00
Bad Boys: Ride or Die	17.00-19.30-22.00-16.00 18.30-21.00
Del revés 2...	16.00-18.00-20.00-22.00 17.00-19.00-21.00
Del revés 2	16.30-18.30-20.30
Del revés 2...	17.30-19.30-21.30
Descansa en paz	22.30
Detectiu Conan...	17.00
Detective... (V.O.S.E)	19.20
El reino del...	22.00
Furiosa...	22.00
Garfield: La película	16.00
Horizon...	18.05-21.30
Kinds of Kindness	16.00-19.00-22.00
Casa en flames	17.00-19.30
Sombras del pasado	20.00-22.10
Un lugar tranquilo: Día 1	16.00-18.00-20.00-22.00
Vidas perfectas	18.00

Carrer Calç, 1

Vila-seca

OCINE VILA-SECA 3D

Amigos imaginarios	15.50
Bad Boys: Ride or Die	18.00-20.10-22.30
Casa en flames	16.00-18.10-20.20-22.30
Del revés 2...	16.00-17.00-17.30-18.00 19.00-19.30-20.00-20.30 21.30-22.00-22.30-16.30 18.30
Descansa en paz	22.30
Detective...	20.00
El reino del...	22.00
Garfield: La película	16.10
Horizon...	16.30-18.00-21.30
Los vigilantes	16.00
Memory	18.10-22.15
Sombras del pasado	20.20
Un lugar tranquilo: Día 1	16.30-18.30-20.30-22.30

Estrena

Casa en flames ■ Drama. Director: Dani de la Orden. Intèrprets: Emma Vilarasau, Enric Auquer. Catalunya, 2024. 110'. ■ Montse es troba ansiosa de passar un cap de setmana amb tota la família a casa seva a Cadaqués, a la Costa Brava. Divorciada fa temps, el seu ex té una nova parella, els seus fills han crescut i fa temps que fan la seva vida sense fer-li cap cas, però a Montse res ni ningú aconseguirà espatllar-li els ànims; fa massa temps que espera aquest moment, massa temps que somia amb ell: aquest cap de setmana serà un cap de setmana ideal, encara que per a això hagi de cremar-ho tot. **Mooby Aribau, Mooby Bosque, SOM Multiespai, Mooby Gran Sarrià, Renoir Floridablanca, Diagonal 3D, Diagonal Mar 3D, Moby Balmes.**

Detective Conan: The Million-dollar Pentagram. ■ Animació. Director: Chika Nagaoka. Japó, 2024. 90'. ■ Ha arribat un missatge de Kaito Kid, anunciant que robarà una espasa japonesa que pertany a la rica família Onoe a Hakodate, Hokkaido. Conan i Heiji Hattori estan en el cas per capturar a Kid. Les col·leccions de la família Onoe estan associades a Toshizo Hijikata, una figura històrica que va morir a Hakodate. Casualment, l'advocat dels Onoe apareix mort al districte dels magatzems. **SOM Multiespai, Yelmo Westfield La Maquinista, Diagonal 3D, Diagonal Mar 3D.**

Horizon: An American Saga - Capítulo 1. ■ Western. Director: Kevin Costner. Intèrprets: Kevin Costner, Sienna Miller. EUA, 2024. 181'. ■ Una crònica polifacètica que abasta l'expansió i colonització de l'Oest americà durant la Guerra Civil, explorant l'atractiu del Vell Oest i com es va guanyar, i es va perdre, amb la sang, la suor i les llàgrimes de molts. Abarcant els quatre anys de la Guerra Civil, de 1861 a 1865, aquesta aventura és un viatge emocional a través d'un país en guerra amb si mateix, viscut a través de la lent de famílies, amics i enemics que intenten descobrir què significa realment ser els Estats Units d'Amèrica. **Mooby Gran Sarrià, Diagonal 3D.**

Invasión. ■ Ciència ficció. Director: David Martín Porras. Intèrprets: Fran Berenguer, Claudia Salas. Estat Espanyol, 2023. 91'. ■ Una irrupció extraterrestre té sotmès el planeta Terra. Dos presoners de bàndols contraris tancats en una cel·la, tres soldats de l'exèrcit espanyol refugiats en una fàbrica i un matrimoni de científics a soles amb un extraterrestre pres han d'aprendre a confiar en l'enemic per poder sobreviure la nit més llarga de les seves vides. **Verdi Park HD.**

Kinds of Kindness. ■ Comèdia negra. Director: Yorgos Lanthimos. Intèrprets: Emma Stone, Jesse Plemons. Irlanda, EUA, Regne Unit, 2024. 165'. ■ Faula en forma de tríptic que narra tres històries: la d'un home atrapat que intenta agafar les regnes de la pròpia vida; la d'un policia aterrit perquè la seva dona, que havia desaparegut al mar, ha tornat i sembla una altra persona, i, finalment, la d'una dona decidida a trobar algú amb un do especial destinat a convertir-se en un líder prodigiós espiritual. **Mooby Aribau, Mooby Aribau (V.O.S.E.), Mooby Bosque, Mooby Bosque (V.O.S.E.), SOM Multiespai, Yelmo Westfield La Maquinista, Yelmo Westfield La Maquinista (V.O.S.E.), Mooby Glòries, Mooby Glòries (V.O.S.E.), Mooby Gran Sarrià, Mooby Gran Sarrià (V.O.S.E.), Renoir Floridablanca (V.O.S.E.), Verdi Park HD (V.O.S.E.), Diagonal 3D, Diagonal Mar 3D, Cinemes Girona (V.O.S.E.), Mooby Arenas de Barcelona, Mooby Arenas de Barcelona (V.O.S.E.), Mooby Balmes (V.O.S.E.), Phenomena (V.O.S.E.).**

On the Go. ■ Aventura. Director: Julia de Castro i María G. Royo. Intèrprets: Omar Ayuso, Manuel de Blas. Estat Espanyol, 2023. 72'. ■ Milagros estira una joventut sense preocupacions en els seus últims anys de fertilitat mentre que Jonathan busca consol per un abandó en la seva addicció a Grindr. Milagros fuig de la seva cita d'inseminació monoparental. Jonathan provoca una trobada amb un amor d'infància. La carretera i l'amistat alleugen la desorientació que provoca l'enganyosa llibertat de principis del segle XXI. **Zumzeig Cinema (V.O.S.E.).**

Shayda. ■ Drama. Director: Noora Niasari. Intèrprets: Zar Amir-Ebrahimi, Osamah Sami. Austràlia, 2023. 117'. ■ Shayda, una dona iraniana que viu a Austràlia amb la seva filla, Mona, de 6 anys, troba refugi en un centre d'acollida per a dones maltractades. Després de fugir del seu marit, Hossein, i sol·licitar el divorci, Shayda lluita per mantenir la normalitat per a Mona. La nova situació, i el règim de visites que la nena està obligada a complir amb el seu pare, augmenten la tensió dia a dia, però no minven les seves ganes d'iniciar una nova vida. **Renoir Floridablanca (V.O.S.E.).**

Third Week. ■ Drama. Director: Jordi Torrent. Intèrprets: Ron Barba, Percy Brown. Estat Espanyol, EUA, 2023. 90'. ■ Alvin, en llibertat provisional, comença a treballar en un taller metal·lúrgic a Staten Island. Tracta de passar desapercebut, evitant la gent del seu passat. Inesperadament, la seva mare, que no ha vist en molts anys, li demana ajuda: necessita diners per a una fiança. Alvin haurà de buscar la manera de poder pagar-la. **Cinemes Girona (V.O.S.E.).**

Català

Casa en flames ■ Drama. Director: Dani de la Orden. Intèrprets: Emma Vilarasau, Enric Auquer. Catalunya, 2024. 110'. ■ Montse es troba ansiosa de passar un cap de setmana amb tota la família a casa seva a Cadaqués, a la Costa Brava. Divorciada fa temps, el seu ex té una nova parella, els seus fills han crescut i fa temps que fan la seva vida sense fer-li cap cas, però a Montse res ni ningú aconseguirà espatllar-li els ànims; fa massa temps que espera aquest moment, massa temps que somia amb ell: aquest cap de setmana serà un cap de setmana ideal, encara que per a això hagi de cremar-ho tot. **Verdi HD, Cinemes Girona.**

Colla al rescat. ■ Animació. Director: Laurent Bru i Yannick Moulin. França, 2023. 89'. ■ Un misteriós superdolent ha cobert la selva amb una escuma rosa que explota al contacte amb l'aigua i queda menys d'un mes per a l'estació de pluges. La Colla de la Selva és cridada al rescat i viatja per tot el món a la recerca d'un antídot. Des de les llunyanes regions del Nord, fins a Europa, Àsia i l'Orient Mitjà, s'embarquen en la recerca més gran de la seva història. **Texas.**

Del revés 2. ■ Animació. Director: Kelsey Mann. EUA, Japó, 2023. 96'. ■ Torna la ment d'una Riley recentment incorporada a l'adolescència, just en el moment en què la Caserna General està patint una sobtada reforma per fer buit alguna cosa totalment inesperada: noves emocions! Alegria, Tristesa, Ira, Por i Fàstic, amb anys d'impecable gestió a l'esquena, no saben ben bé què sentir quan apareix Ansietat. I sembla que no ve sola. **Mooby Arenas de Barcelona, Verdi Kids HD Barcelona.**

Detectiu Conan: The Million Dollar Pentagram. ■ Animació. Director: Chika Nagaoka. Japó, 2024. 90'. ■ Ha arribat un missatge de Kaito Kid, anunciant que robarà una espasa japonesa que pertany a la rica família Onoe a Hakodate, Hokkaido. Conan i Heiji Hattori estan en el cas per capturar a Kid. Les col·leccions de la família Onoe estan associades a Toshizo Hijikata, una figura històrica que va morir a Hakodate. Casualment, l'advocat dels Onoe apareix mort al districte dels magatzems. **Mooby Arenas de Barcelona, Texas.**

Mamífera ■ Drama romàntic. Director: Liliana Torres. Intèrprets: Maria Rodríguez Soto, Enric Auquer. Catalunya, 2024. 93'. ■ Lola gaudeix d'una vida feliç amb la seva parella, Bruno, fins que un embaràs inesperat revoluciona els seus plans. Tot i que la Lola sempre ha tingut clar que això de ser mare no hi va, ara se sent qüestionada per les expectatives socials i s'enfronta als seus temors interns. Durant els tres dies que han d'esperar fins que arribi la cita a la clínica, la Lola s'acosta a les seves amigues i la seva família amb la intenció de reafirmar la seva decisió. Bruno tampoc no s'havia imaginat mai com a pare. Fins ara. **Texas.**

Entreteniments

www.elpuntavui.cat/serveis/entreteniments

Sudoku Nekane Igande

					6			2
	4	8					6	7
	3	6			8		5	
		2				4		6
7		3		4				
5		4	3				7	
	5			8			4	3
		7			4		8	5
			7					9

					8		5	
8		2		6			1	3
7	6				3	4	8	
		6	8		1	3		
	3	4					9	
	5		3	4			6	
	8	7			2			
					6			4
5		9				6		

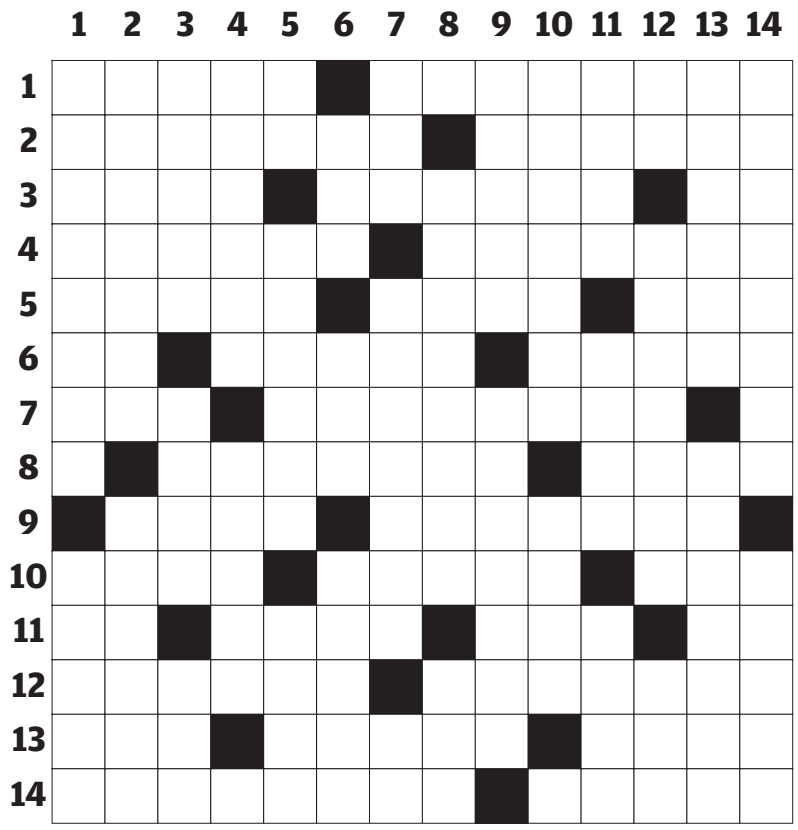
	7					8		
					3	6	4	
2	8					9	3	
				8	5			4
5		2	7				6	8
							7	
	6		2	3	4			
	2			5	7		9	
		4	9	1	8			

	2			5				
	7			9	6	1	2	
	9		4		2			3
9						3		
	6	2			5		9	
		5		7				
						9		
8		1					5	
		9	5			6		4

Com s'hi juga: En cadascun dels nou quadrats que hi ha en la graella s'han d'anar situant els números de l'1 al 9 sense que es repeteixin. El número no es pot repetir tampoc en la mateixa línia, ni horitzontal ni vertical.

Encreuats Miquel Sesé (11.501)

www.olissip.com



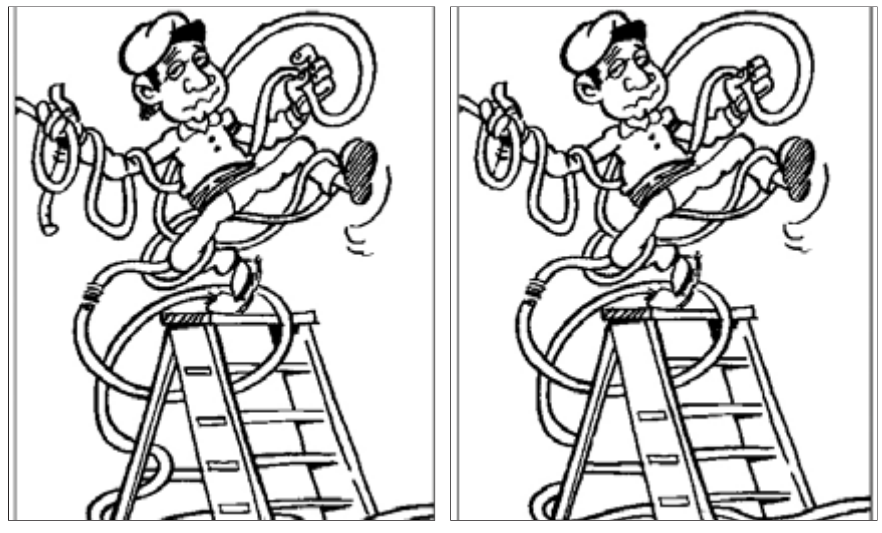
Horitzontals:

1. Fer malbé tota la roba de l'armari, les arnes. Li demana alguna resposta. **2**. Confusa, molt coberta de boira. Cases de pagès. **3**. Secret molt ben guardat. Es posa a gran velocitat. Ja hi pots comptar. **4**. Es comunica amb la faringe. Concordances, uniformitats. **5**. Fang que deixa la pluja als camps. Que es pronuncia sense vibracions de cordes vocals. Git, també. **6**. Una mica d'aire. Amarada per gran esforç. Faig nones com un infant. **7**. Comparteix la sarsuela amb el lluç. Ben impregnada de suarda. Un parell de catets. **8**. La més plural. Inclinació ben tendra, zelosa. Un dels deu primers. **9**. Se'ns emporta el cotxe. Venedor de bona tela. **10**. Coure treballat en forma de xapa. Cim de muntanya. Aquí, al País Valencià. **11**. Article femení. Refugi polític. Cub atzarós. El cap de l'assassí. **12**. Fet amb molt atenció, per un malalt. Administrant medicaments o remeis. **13**. Fart de tot i de tothom. Repeteixes a petició dels oients. Estimem algú bojament. **14**. Molt unides, com si fossin bessones. Expressió que té un sentit complet.

Verticals:

1. Indrets on són els ruscos de les abelles. Proveïts d'ales. **2**. Voltants d'una població. Indulti, perdoni certes penes. **3**. Farà el seu niu, el pardal. Estén la mà per a rebre quelcom. Ens anima a a alçar quelcom feixuc. **4**. Del pol Nord. Ennegrir per l'acció del fum. Boca de Metro. **5**. Robar fora de la cantina. Profund disgust moral. Conegué que estava sa i bé. **6**. Prefix que val sis. Forta cridòria. Quedis amb ell en ciutats britàniques. **7**. Si fa no fa, vinc centímetres. Mancat de dits. Conec on és el sud-est. **8**. Inicial de la Rosa. Apagaríem les espelmes. Mai no en té prou. **9**. Procedeixo. Rebaixades de gruix, les fustes. **10**. Deformitat a la base del dit gros del peu. Proveït de bones ales. Marca de fàbrica. **11**. De segona mà, com a mínim. Fet d'os. Fatigar o cansar molt. **12**. Gairebé de nit. Correspondrà als favors rebuts. Estima la dida enamorada. **13**. Fem testament molt abans de morir. Terres que son seques per natura. **14**. Afebliment o cessació del poder contràctil del cor. Llengua de terra que uneix continents.

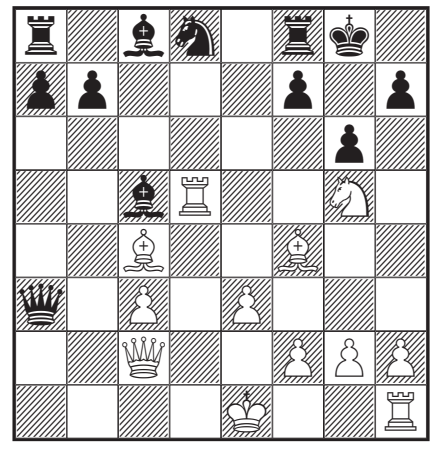
6 diferències Soler



A la secció de serveis del web **www.elpuntavui.cat/serveis/entreteniments.html,** dins Entreteniments, hi trobareu més jocs interactius

Escacs Joan Segura (19.596)

Blanques juguen i guanyen. El bàndol blanc ha dominat sempre la partida i ara, amb una visió clara del joc, posa fi a la lluita de manera mestrívola i alliçonadora. Portisch-Berger (Amsterdam, 1964).



Solucions d'ahir

Sudoku

1	2	8	9	3	6	4	5	7
4	9	3	7	1	5	2	6	8
7	6	5	8	4	2	1	3	9
5	4	2	3	6	8	7	9	1
6	1	9	5	7	4	3	8	2
8	3	7	1	2	9	6	4	5
9	7	1	6	8	3	5	2	4
2	5	6	4	9	1	8	7	3
3	8	4	2	5	7	9	1	6

5	1	7	3	2	6	4	8	9
6	3	4	8	1	9	7	2	5
9	2	8	7	4	5	1	6	3
2	8	9	4	6	3	5	1	7
4	7	3	1	5	8	2	9	6
1	6	5	2	9	7	3	4	8
3	5	1	9	8	2	6	7	4
8	4	6	5	7	1	9	3	2
7	9	2	6	3	4	8	5	1

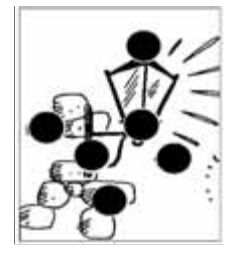
9	3	7	1	6	8	5	2	4
4	8	6	2	5	7	1	9	3
1	5	2	4	3	9	8	7	6
6	2	1	8	9	5	3	4	7
8	7	9	3	1	4	2	6	5
3	4	5	6	7	2	9	1	8
2	9	8	5	4	6	7	3	1
5	6	3	7	2	1	4	8	9
7	1	4	9	8	3	6	5	2

9	1	2	3	6	4	8	5	7
6	8	7	5	9	1	3	4	2
5	3	4	7	2	8	1	9	6
2	6	3	1	8	9	5	7	4
4	9	1	6	5	7	2	8	3
7	5	8	2	4	3	9	6	1
3	2	9	4	7	5	6	1	8
1	4	5	8	3	6	7	2	9
8	7	6	9	1	2	4	3	5

Encreuats (11.500)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	D	O	B	L	A	R	E	■	E	R	U	C	T	O
2	I	L	L	A	■	I	C	O	N	E	S	■	A	S
3	M	O	■	B	A	F	O	R	■	M	A	L	U	C
4	O	R	B	I	T	A	■	I	M	I	T	A	R	A
5	R	■	E	L	L	I	P	S	I	S	■	C	O	R
6	F	A	L	S	A	R	E	■	M	A	N	A	■	E
7	A	G	A	■	N	E	C	I	A	■	A	D	A	M
8	■	I	R	A	T	■	A	R	R	A	N	A	R	■
9	E	T	■	D	I	A	R	R	E	E	S	■	T	O
10	M	A	L	U	C	S	■	E	N	R	A	B	I	I
11	E	R	O	L	■	P	L	A	■	O	T	I	C	A
12	T	■	B	I	S	I	L	L	A	B	■	S	U	D
13	E	M	A	N	A	R	A	■	V	I	A	B	L	E
14	N	I	T	■	L	A	C	R	E	■	R	E	I	S

6 diferències



Escacs (19.595)

1.TxA! - D1AD (si 1...PxT; 2.DxP + - R1A; 3.DxPR - R1C; 4.A4D!)
2.A7D! - D1D;
3.A5AD - Abandonen.

La televisió

www.elpuntavui.cat/canals/generes/televisio

La graella

Pel·lícula Esports

TV3

06.00 **Notícies 3/24**
08.00 **Els matins**
10.30 **Tot es mou**
13.50 **Telenotícies comarques** Amb Núria Solé.
14.30 **Telenotícies migdia** Amb Raquel Sans i Xavi Coral. Esports: Marta Bosch i Francesc Mauri.
15.35 **Cuines**
16.00 **Com si fos ahir**
16.40 **El Paradís de les Senyores**
17.25 **Planta baixa**
19.00 **Atrapa'm si pots**
20.00 **Tens un minut?**
21.00 **Telenotícies vespre** Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.10 **Nits Sense ficció.** Matusalem. El doctor Pere Solés, un cineasta amoïnat pels símptomes d'envelliment que comença a patir, s'endinsa en una investigació per descobrir com aturar-los per tal de viure una vida plena i més llarga. Amb un enfocament irònic i humorístic, el documental acompanya el doctor Solés en un viatge per cinc països diferents on científics, experts en longevitat i persones d'edat avançada reflexionen sobre les possibilitats de prolongar la vida humana.
23.15 **Nits Sense ficció.** i L'home que va robar el cervell d'Einstein.
00.20 **Més 324.** Amb Xavier Graset. Espai de debat on s'enfronten diferents punts de vista sobre temes d'actualitat de Catalunya i del món
02.20 **Notícies 3/24**
02.55 **Copa Amèrica** Brasil-Colòmbia.
05.00 **Notícies 3/24**

SUPER 3 / 33

11.07 **Projecte Beta.**
11.18 **Robin Hood, el trapella de Sherwood**
11.41 **Els Dalton**
12.02 **Els germans Kratt**
12.46 **Leo da Vinci**
13.10 **Les Sisters**
13.45 **Kung Fu Panda: Llegendes increïbles**
14.29 **Black Clover**
15.16 **Bricociència**
16.00 **El xai Shaun**
16.19 **El Mic i els seus amics**
16.29 **LooLoo Kids**
16.41 **La fàbrica de somnis dels germans constructors**
16.51 **Els mixets**
17.10 **El Mic i els seus amics**
17.22 **Pirata i Capitano**
17.45 **Titó**
17.55 **Mascotes sapastres**
18.03 **Robin Hood, el trapella de Sherwood**
18.27 **Leo da Vinci**
18.52 **Trollhunters: Contes d'Arcàdia**
19.15 **Projecte Beta.**
19.26 **Al mar**
19.37 **Kuroko i el bàsquet**
20.00 **Haikyu!!**
20.45 **Campus 12**
21.09 **El detectiu Conan**
21.55 **El gran dictat**
22.15 **De peus a terra, amb Zac Efron**
23.00 **L'Amazònia**
23.45 **Km33**
00.30 **Gran reserva**

Cinema a casa

◗ Sense qualificar / ★ Dolenta / ★★ Regular / ★★★ Bona / ★★★★ Molt bona

PEL·LÍCULA	HORA	CADENA	CRÍTICA	PÚBLIC	GÈNERE	DIRECTOR	INTÈRPRETS
Stoyan (2022)	06:05	Param.	★★	★★★	Suspens	Roberto Ruiz	Marta Milans, Tristán Ulloa
Siete novias para siete… (1954)	07:54	Be Mad	★★★	★★★	Musical	Stanley Donen	Jane Powell, Howard Keel
American Pie II (2001)	10:20	Be Mad	★★	★★	Comèdia	James B. Rogers	Jason Biggs, Shannon Elizabeth
Los gemelos golpean… (1988)	12:17	Be Mad	★★★	★★★	Comèdia	Ivan Reitman	Arnold Schwarzenegger
Joe Dakota (1972)	12:20	La 2	★★	★★	Western	Emilio Miraglia	Richard Harrison, José Torres
Un pez llamado Wanda (1988)	14:19	Be Mad	★★★	★★★★	Comèdia	Charles Crichton	John Cleese, Jamie Lee Curtis
Ratas a la carrera (2001)	16:25	Be Mad	★★	★★	Comèdia	Jerry Zucker	Rowan Atkinson, John Cleese
Un verano en Ibiza (2019)	17:45	M. Plus+	★	★★	Comèdia	Arnaud Lemort	Christian Clavier
Huida a medianoche (1988)	18:35	Be Mad	★★	★★	Policíaca	Martin Brest	Robert De Niro, Charles Grodin
Un hombre llamado Ove (2015)	20:56	Be Mad	★★★	★★★	Drama	Hannes Holm	Rolf Lassgård, Bahar Pars
Buscando a Pauline (2023)	22:00	M. Plus+	★★	★★	Drama	Guillaume Nicloux	Fabrice Luchini, Mara Taquin
Plan de escape III (2019)	22:00	Param.	★	★★	Acció	John Herzfeld	Sylvester Stallone, Dave Bautista
La momia (2017)	22:55	FDF	★★	★★	Aventura	Alex Kurtzman	Tom Cruise, Russell Crowe
3 bodas de más (2013)	22:55	Nova	★★	★★★	Comèdia	Javier Ruiz	Inma Cuesta, Martiño Rivas
Enemigos públicos (2009)	23:00	La 1	★★★★	★★★★	Drama	Michael Mann	Christian Bale, Christian Stolte
Un par de seductores (1988)	23:00	Be Mad	★★★	★★★	Comèdia	Frank Oz	Steve Martin, Michael Caine
Kárate a muerte en Bangkok (1971)	23:55	Param.	★★	★★	Acció	Wei Lo	Bruce Lee, Maria Yi
Snatch, cerdos y diamantes (2000)	01:02	Be Mad	★★★	★★★	Acció	Guy Ritchie	Benicio Del Toro, Dennis Farina
El crucero de los sueños… (2019)	01:05	La 1	★★	★★	Romàntica	Berno Kürten	Florian Silbereisen

La 1 23:00h

Enemigos públicos

Estats Units, Japó, 2009. D: Michael Mann. I: Christian Bale, Christian Stolte.

Ningú semblava capaç d'aturar el Dillinger i la seva banda. No existia la presó que pogués retenir-los. El seu encant personal i les seves fugides audaces conquerien a tothom.

Paramount Network 22:00h

Plan de escape III

Estats Units, 2019. D: John Herzfeld. I: Sylvester Stallone, Dave Bautista.

L'expert en seguretat Ray Breslin és contractat per rescatar la filla d'un magnat de la tecnologia de Hong Kong que ha estat segrestada i posada sota custòdia en una presó de Letònia.

Nova 22:55h

3 bodas de más

Espanya, 2013. D: Javier Ruiz Caldera. I: Inma Cuesta, Martiño Rivas.

En un mes, la Ruth ha viscut el pitjor dels seus malsons. Els seus tres antics xicots, un al·lèrgic al compromís, un surfista i un transsexual convertit en una bellesa escultural, s'han casat.

FDF 22:55h

La momia

Estats Units, Xina, Japó, 2017. D: Alex Kurtzman. I: Tom Cruise, Russell Crowe.

Després de passar molt de temps sepultada a les profunditats del desert, una princesa d'una antiga civilització es desperta en l'actualitat per venjar-se d'aquells que li van arrabassar el destí.

Be Mad 23:00h

Un par de seductores

Estats Units, 1988. Direcció: Frank Oz. I: Steve Martin, Michael Caine.

Lawrence Jemison és un seductor professional que, fent ús d'unes tècniques molt estudiades, opera a la Riviera francesa estafant dones amb un seguit de negocis que mai arriben a bon port.

Paramount Network 23:55h

Kárate a muerte en Bangkok

Hong Kong, 1971. D: Wei Lo, Chia-Hsiang Wu. I: Bruce Lee, Maria Yi.

El Cheng arriba a Bangkok després de prometre a la seva mare que no es ficaria en problemes. No obstant això, i tan bon punt arriba, el jove troba feina a la fàbrica del Sr. Mi.

LA1

06.00 **Telediario matinal.** 08.00 **La hora de La 1.** 10.40 **Mañaneros.** 14.00 **L'informatiu.** 14.10 **Ahora o nunca.** 15.00 **Telediario 1.** 15.45 **L'informatiu.** 16.10 **El tiempo.** 16.15 **Salón de té La Moderna.** 16.45 **La Promesa.** 17.40 **UEFA Euro 2024.** Rumania-Países Bajos. 20.00 **Camino a Berlín.** 20.30 **Telediario 2.** 20.40 **UEFA Euro 2024.** Austria-Turquía. 23.00 **Cine. Enemigos públicos.** 01.05 **Cine. El crucero de los sueños: Antigua.** 02.35 **La noche en 24 horas.** 05.05 **Noticias 24 horas.**

LA2

06.30 **That's English** 07.00 **Inglés online TVE.** 07.25 **El cazador de cerebros.** 08.00 **Grans documentals.** La vida als rius africans. 08.45 **Agrosfera.** 09.30 **Aquí hay trabajo.** 09.55 **Guardianes del patrimonio.** Operación Cosmografía. 10.25 **Arqueomanía.** Primeras civilizaciones. 10.55 **Megaestadios de Europa.** Glasgow vs Dublín. 11.45 **Al filo de lo imposible.** Esquí de travesia y escalada en Georgia. 12.15 **La 2 express.** 12.20 **Mañanas de cine. Joe Dakota** 13.45 **El Camino del Cid: diario de una ciclista.** El destierro: de Santo Domingo de Silos a Burgo de Osma. 14.25 **Las rutas de Verónica.** Asturias: la comarca de la sidra. 15.20 **Saber y ganar.** 16.05 **Tour de France.** Pinerolo-Valloire. 17.45 **Turisme rural al món.** Suècia: l'empremta dels gegants. 18.15 **L'altaveu d'estiu.** 18.35 **El Paraíso de las Señoras.** 19.55 **La carrera de la vida.** Los depredadores submarinos. 20.25 **La 2 express.** 20.30 **Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan** 21.30 **Cifras y letras.** 22.00 **Lo que soy.** 23.15 **LateXou con Marc Giró.** 01.30 **Conciertos de Radio 3.** 02.00 **Zoom tendencias.** 02.35 **Documenta2.** Diario de una abeja. 03.30 **Las rutas de Verónica.** La Gomera, La Palma y El Hierro. 04.25 **Tierra de osos.** 05.15 **La 2 express.** 05.30 **La aventura del saber.**

ANTENA3

06.00 **Ventaprime.** 06.15 **Las noticias de la mañana.** 08.55 **Espejo público.** 13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** 13.45 **La ruleta de la suerte.** 15.00 **Antena 3 Noticias 1.** 15.30 **Deportes.** 15.35 **El tiempo.** 15.45 **Sueños de libertad.** 17.00 **Pecado original.** 18.00 **Y ahora Sonsoles.** 20.00 **Pasapalabra.** 21.00 **Antena 3 Noticias 2.** 21.30 **Deportes.** 21.35 **El tiempo.** 21.45 **El hormiguero 3.0.** 22.45 **Hermanos.** 02.30 **The Game Show.** 03.15 **La tienda de Galería del Coleccionista.** 04.15 **Ventaprime.** 04.45 **Minutos musicales.**

CUATRO

07.00 **Love Shopping TV Cuatro.** 07.30 **¡Toma salami!** 08.35 **Callejeros viajeros** 10.15 **Viajeros Cuatro.** Croacia. 11.30 **En boca de todos.** 14.00 **Noticias Cuatro.** 14.55 **ElDesmarque Cuatro.** 15.10 **El tiempo.** 15.30 **Todo es mentira.** 18.30 **Tiempo al tiempo.** 19.55 **Noticias Cuatro.** 20.40 **ElDesmarque Cuatro.** 20.55 **El tiempo.** 21.10 **First Dates.** 22.50 **Código 10.** 02.15 **The Game Show.** 02.55 **En el punto de mira** 05.00 **Puro Cuatro.**

TELE5

06.10 **Reacción en cadena.** 07.00 **Informativos Telecinco.** 08.55 **La mirada crítica.** 10.30 **Vamos a ver.** 15.00 **Informativos Telecinco.** 15.25 **ElDesmarque Telecinco.** 15.35 **El tiempo.** 15.50 **Así es la vida.** 17.00 **TardeAR.** 20.00 **Reacción en cadena.** 21.00 **Informativos Telecinco.** 21.35 **El tiempo.** 21.45 **ElDesmarque Telecinco.** 22.00 **Supervivientes All Stars: Tierra de nadie.** 01.55 **Casino Gran Madrid Online Show.** 02.20 **Supervivientes All Stars. Diario.** 02.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.** 03.00 **Love Shopping TV.** 04.00 **Miramimúsica.** 05.55 **Enphorma.**

LA SEXTA

06.00 **Minutos musicales.** 06.30 **Ventaprime.** 07.00 **Previo Aruser@s.** 09.00 **Aruser@s.** 11.00 **Al rojo vivo.** 14.30 **La Sexta noticias 1ª edición.** 15.15 **Jugones.** 15.30 **La Sexta meteo.** 15.45 **Zapeando.** 17.15 **Más vale tarde.** 20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** 21.00 **La Sexta Clave.** 21.20 **La Sexta meteo.** 21.25 **La Sexta deportes.** 21.30 **El intermedio Summertime.** 22.30 **¿Quién quiere ser millonario?** 02.40 **Pokerstars.**

El voraviu

Joan Vall Clara
joanvallclara@elpunt.info

Autèntic cagadubtes

Ni fent palletes he sigut capaç de triar un tema dels que varen sortir ahir

Diria que mai m'havia costat tant com ahir trobar sobre què havia d'escriure el voraviu de l'endemà, aquest que llegeixen avui. Com altres vegades que m'ha costat prou, no va ser per poc. Va ser per massa. Diumenge me n'havia anat a dormir amb una idea clara. La victòria de la ultradreta a la primera volta de les eleccions franceses és preocupant. Però fot molt i molt més mal la borriqueria exhibida pel front d'esquerres, que, després de no haver sabut convèncer que l'opció són ells, van i es manifesten contra el que han votat els ciutadans. No vaig poder polir la idea. Mentre esmorzo ja em topo amb el jutge Aguirre. Assegura que gràcies a ell al govern Sánchez li queden dos telenotícies alemanys. Just l'havia engegat a *tomar pel cul* quan conec que ERC va alimentar uns serveis de propaganda dins els serveis de comunicació que permeten riure's de la Stasi. Diuen que investigaran a fons qui estava implicat en els cartells contra els Maragall per l'Alzheimer, que van sortir del propi partit. Els dubtes m'ofegaven i en aquest punt estava per fer palletes, però anuncien que Llarena no retira res i que si entren els exiliats van de cap a la presó, i que al Suprem no aplicaran l'amnistia als indultats, que continuaran inhabilitats fins al 2030. Per donar-me un cop de mà en la decisió, resulta que per fi Puigdemont i Junqueras es varen veure. Cinc hores. Ho deixo aquí i ja en parlarem, de tot. M'he tornat un autèntic cagadubtes!

El quadern negre

Tura Soler

Úrsula Cortés en una excavació arqueològica, una imatge difosa des de l'hostal on s'allotjava ■ EPA

Màster i desaparició

CAS ÚRSULA · Apareix el cotxe de l'estudiant barcelonina que ha desaparegut a Tarifa, on estava fent un màster d'arqueologia subaquàtica i nàutica

Continua en parador desconegut Úrsula Cortés Olivé, de 24 anys, la noia de Barcelona que era a Tarifa perquè estava fent un màster d'arqueologia subaquàtica i nàutica a través de la Universitat de Cadis (UCA), per completar la seva formació en conservació i restauració del patrimoni cultural. El seu cotxe, un Skoda Felicia de color gris amb matrícula B-2695-UX, ha estat trobat a Tarifa, però la noia, que s'allotjava a l'hostal Tarik, del carrer València de la població, no s'hi va presentar dissabte a la nit. I els responsables de l'hostal van considerar que les circumstàncies de l'absència de la seva hostatjada eren preocupants i van donar avís a la Policia Local de Tarifa, que va fer via a penjar a través de les xarxes socials un senyal d'alerta i una petició d'ajuda ciutadana per trobar la jove. Una petició que també van fer tot l'entorn dels seus amics i companys del màster que estava fent l'estudiant catalana a Cadis. I ahir, la desaparició d'Úrsula també es va difondre a través dels cartells de l'associació Sosdesaparecidos i també van demanar ajuda per trobar-la des del seu perfil de Facebook els responsables de l'hostal Tarik, incorporant una foto de la noia en una excavació arqueològica. Úrsula Olivé fa 1,60 m, pesa 54 quilos, és prima i té un tatuatge d'una àmfora romana al braç esquerre. El darrer cop que se la va veure duia malles negres, jersei negre i botes de colors gris i morat.

El cas d'Úrsula Olivé l'està investigant la policia judicial de la Guàrdia Civil d'Algesires, on ahir es van traslladar els pares de la noia per seguir el curs de la investigació i col·laborar per intentar trobar la seva filla. La Guàrdia Civil ha pres declaració als amics i companys de l'estudiant desapareguda, alguns dels quals la van veure per darrer cop el divendres 28 de juny a Algesires però posteriorment no s'hi han pogut posar en contacte perquè el seu telèfon no contesta. El cas, doncs, es considera una desaparició inquietant i la Guàrdia Civil hi està posant els mitjans que toquen com a tal. ■

Raça humana

Sara Muñoz

Una nit amb la finestra oberta

Una de les grans putades que té la maternitat és saber que mai més tornaràs a dormir com un tronc. Perquè en el moment que la criatura salti de l'úter al món exterior, no només sortiràs disparada del llit amb el primer *buaaà*. És molt pitjor que això: qualsevol soroll, vingui d'on vingui, aconseguirà treure't de l'estat plaent. I dono gràcies que encara no he arribat a la temuda fase de les farres nocturnes –la dels fills, la meva és història–, però ja temo que el pitjor ha d'arribar. El cas és que la setmana passada se'm va ocórrer practicar un esport de risc: dormir amb la finestra de l'habitació oberta. És una habitació que dona a un carrer que durant tota la nit, sobretot quan arriba el bon temps, té trànsit de persones i cotxes. Hi van passant de tant en tant, no és que estiguem parlant de la Rambla del poble, però ho fan amb prou freqüència per fer venir ganes de matar algú cada mitja hora. Aquell dia, el que podria haver endevinat que l'invent no sortiria bé, no hi van faltar uns quants grups pujant des de la platja i demostrant que la bateria dels altaveus no té fi, com tampoc no en té el seu mal gust per a la música. També em va despertar algú que, després d'estacionar el cotxe, assenyalava a l'amic, adobat amb uns bons crits, que l'accelerador estava en plena forma. Encara ara li desitjo que li caigui una dent per cada segon que pitjava la palanca, i si pot ser, les frontals. I no hi pot faltar, evidentment, qui necessita passar amb el cotxe amb la música a tot drap, no fos cas que a algú li passés per alt que la seva intel·ligència reposa encara ara a l'úter de sa mare. Quan ja vaig aconseguir conciliar el son, van aparèixer els que es dirigeixen cap al metro, imagino que camí de l'aeroport o de l'estació de tren, i arrosseguen les maletes sobre la vorera, amb aquell soroll infernal. Així que encara ara tinc la necessitat de maleir algú i, sobretot, tinc molta son.

Diari de redacció

Lluís Simon

La revolució de les togues

Com a Roma el 1922, Llarena, Aguirre i els amics del Suprem estan en plena marxa sobre Madrid. Ara només cal un Mussolini que els lideri.

Dipòsit legal: B 20.249-1976
Amb el suport:
2427272
8437006148627